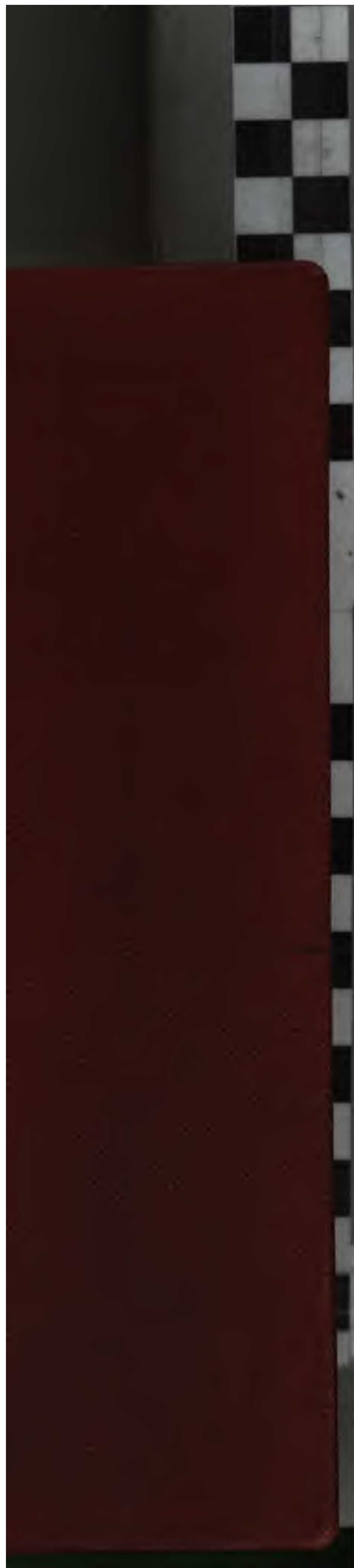




CATALOGUE

DES LIVRES

IMPRIMÉS SUR VÉLIN

DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

TOME CINQUIÈME.

A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET,
1822.

CATALOGUE

DES LIVRES

IMPRIMÉS SUR VÉLIN

DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

TOME CINQUIÈME.

HISTOIRE.



A PARIS,

CHEZ DE BURE FRÈRES,

LIBRAIRES DU ROI ET DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

M. DCCC. XXII.



ORDRE DES MATIÈRES,

OU

TABLE DES DIVISIONS

DU CATALOGUE DES LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN

DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

HISTOIRE.

FIN DE L'ORDRE DES MATIÈRES.



CATALOGUE
DES LIVRES
IMPRIMÉS SUR VÉLIN
DE LA BIBLIOTHÉQUE DU ROI.

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE.

Géographes grecs, anciens.

1. Claudii Ptolemæi Cosmographiæ lib. VIII. Interprete Nicolao Donnis Germano. *Ulmæ, Leonardus Hol*, 1482, grand in-fol.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, et figures géométriques gravées en bois; sur 2 col. de 44 lignes chacune; cont. 132 f.; le premier commence au recto, première col., par une épître du traducteur, ayant pour sommaire :

BEATISSIMO PATRI PAVLO SE
CVNDO PONTIFICI MAXIMO.
DONIS NICOLAVS GERMANVS

Le texte finit au verso, première colonne, par ces lignes :

aliqui. His igitur prefinitis que reftant inci-
pienda funt. : .

HINC SEQVNTVR TABVLE

Ces cartes, gravées en bois, sont au nombre de 32, dont chacune occupe deux feuillets, c'est-à-dire un verso et un recto.

La première présente une mappemonde, au haut de laquelle on lit ainsi le nom du graveur :

Jnfculptum eft per Schnitzer de Armfzheim

14 offrent l'Europe, 4 l'Afrique, et 13 l'Asie.

Au verso, seconde colonne, du dernier feuillet, il y a cette souscription :

CLAVDII PTOLOMEI VIRI A
LEXANDRINI COSMOGRAPHIE
OCTAVVS ET VLTIMVS LIBER
EXPLICIT:
OPVS DONNI NICOLAI GERMA
NI SECVNDVM PTOLOMEVM
FINIT.
ANNO MCCCCLXXXII. AVGV
STI VERO KALENDAS. XVII.
IMPRESSVM VLME PER INGENI
OSVM VIRVM LEONARDVM
HOL PREFATI OPPIDI CIVIS.:.

Dans quelques exemplaires on trouve de plus 46 f. qui, par la raison qu'ils manquent souvent, paroissent n'avoir été publiés qu'après la mise en vente de la plupart des exemplaires. Ils sont imprimés sur 2 col. avec un caractère plus petit. 29 sont placés au commencement du volume, et renferment une instruction sur la manière de chercher les noms des lieux, et une table alphabétique, intitulée :

REGISTRVM ALPHABETICVM
SVPER OCTO LIBROS PTOLO
MEI INCIPIT FELICITER

Les 17 autres feuillets contiennent la table des chapitres d'un traité qui suit cette table, et qui porte pour sommaire :

DE LOCIS AC MIRABILIBVS MVN
DI : ET PRIMO DE TRIBVS ORBIS
PARTIBVS.

Cette version latine de la Géographie de Ptolémée est de Jacobus Angelus, surnommé de Scarparia, du lieu de sa naissance. Il la dédia, en 1410, au pape Alexandre V. La première édition est de Vicence, 1475, sans cartes géographiques ; et la seconde de Rome, 1478 : dans cette dernière, on a employé, pour la première fois, des cartes gravées en cuivre.

Vers le milieu du 15e siècle, Nicolas Donis ou Donnis, bénédictin du couvent de Reichenbach en Bavière, après avoir revu cette version et porté le nombre des cartes de 27 que renferme l'édition de Rome, à 32, fit hommage de son manuscrit au pape Paul II, en y supprimant la première dédicace, et la remplaçant par une autre de sa composition.

L'édition d'Ulm, de 1482, offre l'ouvrage ainsi amélioré.

L'exemplaire qu'en possède la Bibliothéque du Roi, provient de celle du cardinal de Loménie (Laire, Ind. pars 2, p. 63, n° 21 ; vendu 412 liv.), et est décoré de lettres initiales

peintes en or et en couleurs. Les cartes et les bordures sont enluminées avec soin.

La première initiale représente l'image du pape Paul II, à qui le traducteur présente son livre.

Cet exemplaire est celui qui a été donné à son successeur Sixte IV, ainsi que le prouvoient les armes de ce Pape, empreintes sur l'ancienne couverture, à laquelle on a, depuis quelques années, substitué une nouvelle. On y lisoit aussi ces mots : *Ce livre a été fait pour notre bon Père.*

VV. H. 411 m. (15 p. 2 l.)

2. Claudii Ptolemæi Cosmographiæ lib. VIII interprete Nicolao Donnis, germano. *Ulmæ*, *Leonardus Hol.* 1482, grand in-fol.

Dans ce second exemplaire les cartes seules sont enluminées.

VV. H. 424 m. (15 p. 8 l.)

Des exemplaires semblables se conservent :

1°. Dans la Bibliothéque impériale de Vienne.

2°. De M. Beckford à Fonthill (Repert. bibl. p. 226); exemplaire de Harley. (Bibl. Harl. tom. III, p. 225, n° 3255.)

3°. De Sainte-Élizabeth, à Breslaw; exempl. avec les cartes enluminées, annoncé par Krantz (Mem. bibl. Wratislav. Elizabeth. in-4. p. 74), sous la fausse indication de Rome, Nicolaus Hahn, 1482.

4°. De la ville de Berne.

5°. De celle de Mons.

6°. De M. de Mac-Carthy, avec les initiales peintes en or et en couleurs, et avec les cartes enluminées (le Cat. tom. II, p. 4, n° 3875; vendu 800 fr.); exemplaire appartenant aujourd'hui à M. Longman, à Londres. (Suppl. à son Cat. de 1817, n° 9337; marqué 63 l. st.)

7°. Du Musée de Londres. (Cat. libr. Mus. brit. tom. V; Rep. bibl. p. 59.)

8°. De M. le duc de Devonshire. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 366.)

9°. De lord Spencer. (Bibl. Sp. tom. II, p. 305.)

On ignore ce que sont devenus les exemplaires qui ont été

possédés par Gaignat (le Cat. tom. II, p. 7, nº 2607; vendu 400 liv.); par Wolff, à Hambourg (Raidelii Comment. de Ptolomæi Geogr. 1737, in-4. p. 47); et par M. de Mac-Carthy, son double exemplaire. (Cat. de ses doubles, 1779, p. 110, nº 1028; retiré à 500 liv.)

3. Geographia Cl. Ptolemæi. *Romæ, Bernardus Venetus,* 1508, in-fol.

Les 35 premiers f. renferment 1. le titre, dont voici le commencement :

N HOC OPERE
HAEC CONTI
NENTVR

GEographiæ Cl. Ptolemæi a plurimis uiris utriusq3 linguæ doctiss. emēdata : & cū archetypo græco ab ipsis collata.

SChemata cū demonstrationibus suis correcta a Marco Beneuentano Monacho cælestino | & Ioanne Cotta Veronensi uiris Mathematicis consultissimis.

.....

ANNO VIRGINEI PARTVS
M D VIII.
ROME

2. Une longue dédicace d'Evangelista Tosinus, libraire, au cardinal Guibé, évêque de Nantes; 3. la table des lieux.

Le texte en lettres rondes, sur 2 colonnes, commence au recto du 36e f., et au recto du 107e est cette souscription :

Explicit Planisphærium Ptholemæi recognitum diligentissime a Marco Beneuentano Monacho Cælestinorum quod antea in multis etiā antiquis exemplaribus latinis corruptissimum reperiebantur. Necnō Claudii Ptholemæi a plurimis uiris utriusq3 linguæ doctiss. emendatū cum multis additionibus Romę Nouiter impressum per Bernardinū Venetū de Vitalibus. Expēsis Euāgelista Tosino Brixiano Bibliopola. Impante Iulio. II. Pont. Max. Anno. III. Pōtificatus sui. Die. VIII. Septēbr. M. D. VII.

Au verso se trouve le privilége pour 10 ans. Suivent 14 f. cont. 1°. une épître de Tosinus au même cardinal; 2°. Marci Beneuentani orbis nova descriptio; puis, 34 cartes géographiques gravées en taille-douce. Une partie de 20 f. termine le volume; ils renferment la table des chapitres et un traité des lieux et des choses les plus remarquables du monde.

Les cartes géographiques, au nombre de 34, sont seules imprimées sur vélin.

Elles ont successivement servi aux éditions de la Géographie de Ptolémée, de Rome, 1478, 1490 et 1508.

VV. H. 413 m. (15 p. 3 l.)

Lord Spencer les possède également; elles viennent de M. le duc de Cassano. (Catal. p. 33.)

La Bibl. du Roi conserve en outre le magnifique exemplaire sur papier, qui a appartenu au fameux Grolier, dont les armes sont peintes sur le second feuillet.

4. Claudii Ptolemæi liber geographiæ. *Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho*, 1511, in-fol.

Édition en lettres rondes, noires et rouges, sur 2 col. de 60 lignes chacune; cont. 91 f.; les 4 premiers renferment 1. le titre suivant tiré en rouge:

CLAVDII PTHOLEMAEI ALEXANDRINI LI
BER GEOGRAPHIAE CVM TABVLIS ET
VNIVERSALI FIGURA ET CVM AD
DITIONE LOCORVM QVAE A
RECENTIORIBVS REPER
TA SVNT DILIGENTI
CVRA EMENDA
TVS ET IM
PRESSVS

2. Des vers latins de Joannes Aurelius Augurellus; 3. une épître de Bernardus Sylvanus à André Mathieu Aquævivus; 4. des annotations du même.

On lit sur le recto, 2e col. du 61e feuillet, cette souscription, suivie du registre des signatures:

Venetiis per Iacobum Pentium de leucho
Anno domini. M. D. XI. Die. xx.
Mensis Martii.

Les 30 derniers f. renferment les cartes géographiques gravées en bois.

Cet exemplaire, qui est très-beau, a été acquis à la vente des livres du cardinal de Loménie. (Le Catal. 3e part. 1792, p. 66, n° 383; vendu 750 l.)

VM. H. 417 m. (15 p. 5 l.)

Il s'en trouve d'autres exemplaires dans la Bibl. de M. le marquis Trivulzio, à Milan.

Dans celle de l'Empereur, à Vienne; exemplaire avec les initiales peintes en or et en couleurs et les cartes enluminées, provenant de Hohendorf. (Bibl. Hoh. p. 83, n° 500.)

Dans celle de M. de Mac-Carthy. (Le Catal. tom. II, p. 4, n° 3876; vendu 162 fr.)

Il manquoit plusieurs feuillets.

M. d'Ourches (le Cat. p. 200, n° 1170; vendu 400 fr.) avoit acheté celui de la Serna Santander (le Cat. an XI (1803,) t. III, p. 6; vendu 381 fr.); ce dernier en avoit fait l'acquisition de Cuypers, à Bruxelles; et peut-être l'exemplaire qui a été vendu à Londres, en juin 1817 (le Cat. p. 82, n° 1170*), 11 l. st. 15 sh., étoit encore le même.

Géographes latins.

5. Itinerarium Antonini. *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1512, in-18.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant, imprimé en rouge et noir :

¶ ITINERARIVM
prouinciarum omniū An-
tonini Augusti, cum Frag-
mento eiusdem, necnon in-
dice haud quaq̃ asperñado.
CVM PRIVILEGIO.
nequis temere hoc ab hinc
duos annos imprimat.
¶ Venale habetur vbi im-
pressum est, in domo Hen-
rici Stephani e regiōe scho
lę Decretorum Parrhisijs.

2. Épître de Godofredus Torinus, l'éditeur, à Philibert Babous, datée : Parrhisijs : e regione collegii Coqueretici. 14. calendas septembris 1512; 3. préface de Torinus; 4. abrégé de la vie d'Antonin, tirée de Julius Capitolinus et M. Antonius Sabellicus; 5. carmen hendecasyllabon in malos impressores.

Texte en lettres rondes, (f.) i — g2 : 1. fragmentum itinerarii Antonini Pii; 2. index locorum ; 3. latitudo et longitudo nonnullarum provinciarum ; 4. errata; 5. ad studiosum epigr. per Torinum, 60 f.

Exemplaire provenant des Jacobins de Grenoble, et acquis dans une vente faite salle Silvestre, en 1808; vendu 224 fr.

VV. H. 122 m. (4 p. 6 l.)

Géographes françois.

6. Tables de la Géographie ancienne et moderne, par N. Sanson. *Paris*, 1644 et 1645, grand in-fol.

Ces tables sont gravées en taille-douce et imprimées sur 63 f.; la plupart portent :

A Paris,
Chez l'Auteur N. Sanson d'Abbeuille
Geographe du Roy 1644.

D'autres sont datées de 1645.

Une note manuscrite, qui se trouve au commencement du volume, nous apprend que ce livre fut donné, en 1669, par Louis XIV au sieur Antoine, qui, à son tour, en fit présent à M. Legrand, procureur du Roi de Saint-Germain-en-Laye, le 4 juin 1718.

Une autre note nous apprend encore que Louis XV s'est servi du même exemplaire pour apprendre la Géographie.

Il a été acquis à la vente des livres de M. l'abbé de Tersan. (Son Cat. 1819, p. 184, n° 2342.)

VM. H. 467 m. (17 p. 3 l.)

7. Mémoire sur un nouveau peryple du Pont-Euxin, ainsi que sur la plus ancienne histoire des peuples, sur le peuple du Taurus, du Caucase et de la Scythie. Par le comte Jean Potocki. *Vienne, Schmidt*, 1796, grand in-4. de 44 p. avec une grande carte.

Exemplaire provenant de la Biblioth. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 7, n° 3895; vendu 155 fr.)

VV. H. 311 m. (11 p. 6 l.)

Chronologie historique.

8. La mer des histoires. *Paris, Pierre le Rouge*, 1488, 2 vol. grand in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures et figures en bois; sans réclames; sur 2 col. de 50 lignes chacune.

Tome I. Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant, dont la première lettre est historiée et gravée en bois:

LA mer des
hyſtoires

2. La préface du traducteur, suivie de quatre chapitres qui font connaître le plan de l'ouvrage, les additions qu'y a faites le traducteur, les différents systèmes chronologiques, etc.; 3. la table des chapitres. Texte, (fol. i) — ii Clvii. Au verso du dernier, seconde colonne, est cette souscription, au bas de laquelle se trouve l'emblême de le Rouge:

Ce premier volume fust acheue a paris par Pierre le Rouge imprimeur du Roy. Lan Mil iiij C iiij xx et viij. ou mois de Juillet.

Tome II. Prél. 8. f. cont. le même titre, la table des chapitres. Texte, Feuillet i — ccClxxi.

Suivent 28 autres feuillets non chiffrés, qui contiennent le martyrologe des saints, terminé au verso, seconde colonne, du dernier feuillet, par cette souscription :

Ce present volume fust acheue ou mois de Feurier pour Vincent cōmin marchant demourant a lenseigne de la rose en la rue noeufue de Nostre dame de paris. Et īprime par Maistre Pierre le Rouge libraire 2 Jmprimeur du Roy Nostre sire. Lan Mil. CCCC. iiij xx et viij.

Au bas est l'emblême.

Cette Mer des Histoires ou Chronique universelle, est la traduction de l'ouvrage latin de Jean Colonne, intitulé : *Rudimentum novitiorum*, qu'on attribue communément à un nommé Bouchard ou Brochart, uniquement parce qu'on y a inséré la description de son voyage à la Terre-Sainte.

La traduction de ce livre a été faite du commandement de Charles VIII, par un chanoine de Mello en Beauvoisis, qui ne s'est pas nommé, et qui a continué cette histoire jusqu'à Louis XI. Elle a été plusieurs fois réimprimée. L'édition de le Rouge est la première.

L'exemplaire qu'en possède la Bibl. du Roi est celui qui a été donné à Charles VIII; et, par la magnificence avec laquelle il a été exécuté, il étoit digne d'être présenté à un monarque qui aimoit et protégeoit les lettres.

Les initiales sont élégamment peintes en or et en couleurs. On y compte 452 très-belles miniatures de différentes grandeurs, et on y trouve 144 feuillets ornés, parmi lesquels il y en a d'entièrement couverts d'or.

Au verso du premier feuillet, on voit les armes de France couvertes d'un manteau bleu, parsemé de fleurs de lis; elles ont pour supports deux anges armés de pied en cap, tenant

chacun l'étendard de la France, appelé l'Oriflamme, au-dessous de laquelle on lit en lettres d'or : *S. Denis monioie.*

En regard du premier f. du second volume, on retrouve les mêmes armes placées sous un dais, avec le même cri de France.

Ces deux curieuses miniatures occupent toute la grandeur de la page.

VV. H. 426 m. (15 p. 9 l.)

Une autre chronique, portant le même titre, fut publiée sous le règne de François Ier, par Jean Descourtilz.

9. La mer des histoires. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1501, 2 vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, et figures en bois ; sur 2 col. de 48 lignes chacune.

Tome I. Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant, dont la première lettre est une grande capitale, historiée et gravée en bois :

La mer des
hiſtoires.

2. Préface divisée en cinq chapitres ; 3. la table des chapitres.
Texte, (Fueillet i) — CC. lvij.
Au verso, seconde colonne, du dernier f. est cette souscription :

℄ Cy finiſt le premier volume de la
mer Des hyſtoires Jmprime a Paris
pour Anthoine verard Demourant
a lymaige faint Jehan leuãgeliſte : de
uant la Rue neufue noſtre dame. ou
au palaiz | au premier pillier Deuant
la chapelle ou lon chante la meſſe De
meſſeigñrs les Preſidens.

Tome II. Fueillet. j. — CCC^IX^.
Le premier renferme le titre suivant, avec la même capitale :

LE ſecond
volume
de la mer
des hiſtoi
res.

Entre les feuillets 282 et 283, il se trouve une grande figure en bois, représentant la bataille de Fornoue.

Au verso, seconde colonne, du dernier f. on lit cette autre souscription, au bas de laquelle il y a la marque de Verard :

¶ Imprime nouuellemēt a paris pour antoine verard marchant libraire De-mourant a paris Deuant la rue neufue nostre Dame a lymaige saict Jehan leuangeliste. Ou au palays au premier pillier Deuant la chapelle ou len chante la messe De Messeigneurs Les presi-dens.

Suivent 36 f. cont. le martyrologe des saints, et la table des chapitres du second volume.

Ce superbe exemplaire est enrichi de 427 miniatures et d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs.

Le premier feuillet du second volume manque.

Il a appartenu à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 14, n° 3942; vendu 950 fr.); et, avant lui, au duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 43, n° 4561; vendu 300 l.)

C'est le même exemplaire dont parle l'auteur de la Bibliographie (Histoire, tom. I, p. 244, n° 4321), et qui a passé successivement de la Bibl. de Colbert (Bibl. Colb. tom. I, p. 107, n° 1641; vendu 141 liv.) dans celles de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 223, n° 3245); de Mandat, maître des requêtes (le Cat. 1755, p. 77, n° 939; vendu 137 l. 10 s.); de Gaignat. (Le Cat. tom. II, p. 37, n° 2671; vendu 250 l. 4 s.)

Un autre superbe exemplaire se conserve dans le Muséum de Londres.

Dans cette seconde édition, réimprimée sur la première de Paris, 1488, les événements sont conduits jusqu'à la reprise de Milan, le 10 août 1500.

10. La Chronique martiniane de tous les Papes qui furent jamais. *Paris, Antoine Verard, vers* 1504, 2 vol. grand in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, et initiales en bois; sur 2 col. de 46 lignes chacune.

Tome I. Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant, dont les 2 premières lignes sont en grosses lettres en bois :

La Cronique
martiniane

De tous les papes qui furent iamais et
finist iusques au pape alexādre derrenier
decede mil cinq cens et trois | et auecques
ce les additiōs de plusieurs croniqueurs
Cest assauoir De messire Uerneron cha=
noyne de lyege | monseigñr le croniqueur
castel | monseigneur gaguin general Des
mathurins ⁊ plus͛rs autres croniqueurs

2. La table des chapitres des deux parties qui forment le tome premier.
Texte, Feuillet ii. — clxxxii.

Tome II. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, dont les 2 premières lignes sont également en bois :

Le Second De la
martiniane
Qui suyt selon les dactes des temps des
croniques De france selon le croniqueur
Castel et monseigneur Gaguin general
Des mathurins de lordre de la trinite et
plusieurs autres croniqueurs. Et finis
sent lesdictes croniq̄s la ou ledit gaguin
a fine De sa cronique derreniere iusques
a lan mil cinq cens

2. La table des chapitres.
Texte, Fueillet CC. lj. — CCCC. ij.
Au recto, seconde colonne, du dernier f. est cette souscription, suivie de la marque de Verard :

¶ Cy fine la Derreniere partie De la
cronique Martinienne imprimee a pa
ris pour Anthoyne verard marchant
libraire demourant a paris pres lostel
dieu deuant la rue neufue nostre dame
a lenseigne saint Jehan leuāgeliste | ou
au palais au premier pillier deuant la
chappelle ou len chante la messe de mes
seigneurs les presidens.

La Bibl. du Roi ne possède sur vélin que le premier volume.

Cet exemplaire vient d'une vente faite chez Silvestre, au mois de mars 1812.

Il est enrichi de 24 miniatures. Les armes d'un ancien possesseur se trouvent au bas du premier feuillet du texte, ainsi que sur le dernier. Il portoit d'azur au lion d'or, lampassé de gueules. Les feuillets 66, 145 verso, 148 recto, 178 verso, et 179 recto, sont manuscrits.

VV. H. 372 m. (13 p. 9 l.)

Cette Chronique martinienne, ainsi appelée du nom de son auteur Martin de Pologne, de l'ordre des Frères Prêcheurs, au XIII[e] siècle, a été traduite en françois par Sébastien Mamerot.

11. La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1504, 2 vol. grand in-fol.

Autre exemplaire du même premier volume, ayant les mêmes feuillets manuscrits.

On y compte 26 miniatures; plusieurs bordures et un grand nombre d'initiales sont peintes en or et en couleurs.

Il vient de M. de Mac-Carthy (le Catal. tom. II, p. 24, n° 4001; vendu 150 fr.); et plus anciennement il avoit appartenu à Bigot (Bibl. Bigot. 1706, p. 51, n° 2151); à Guyon de Sardière (le Cat. 1759, p. 148, n° 1408); à Gaignat (le Cat. tom. II, p. 37, n° 2672; vendu 105 l.); et au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. III, p. 3, n° 4567; vendu 121 l.)

VV. H. 363 m. (13 p. 5 l.)

12. Cronica cronicarum, abrégé et mis par figures. *Paris, Jean Petit et François Regnault, par Jacques Ferrebouc,* 1521, très-grand vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et un grand nombre de figures en bois; cont. 32 f. imprimés d'un seul côté; le premier commence ainsi:

> Ronica Cronicarum abbrege et mis par figures defcentes — et Rondeaulx | cõtenans deux parties principalles | Dõt la premiere cõmẽcãs a la creation du monde fera ordõnee 2 diftincte par les cinq — aages iufques a laduenemẽt de noftre feigneur jefucrift.....
> LA feconde partie cõmencant a lincarnation de noftre feigñr fera mẽtion du fiziefme aage iufques a lan mil cinq cens vingt — 2 ung....

Le dernier f., commençant de cette manière:

> ℭ Recapitulation | briefue 2 fuccincte de ce que eft contenu en cefte carte.

est terminé par ces mots, suivis d'un privilége pour 4 ans, daté du 2 avril 1521:

¶ Jmprime a Paris pour Jehan petit ꝛ Francoys regnault libraires iurez de luniuersite. Et par Jaques ferrebouc Jmprimeur le .xx. iour de Septembre Lan Mil cinq cens vingt et vng.

Exempl. parfaitement conservé, et dont toutes les figures, au nombre de 81, sont enluminées. La couverture est décorée du chiffre et des armes de Philippe de Béthune.

VV. H. 508 m. (18 p. 9 l.)

13. Cronica Cronicarum, abrégé et mis par figures. *Paris, Jean Petit et François Regnault, par Jacques Ferrebouc*, 1521, très-grand in-fol.

Cet exemplaire, avec 78 miniatures et lettres initiales peintes en or et en couleurs, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 13, n° 3938; vendu 200 fr.)

VV. H. 541 m. (20 p.)

On en trouve d'autres exemplaires dans la Bibliothèque:

1°. De la ville de Lisbonne.

2°. De Copenhague; exemplaire du comte de Thott. (Bibl. tom. VII, p. 107, n° 2191.)

3°. De la même ville; autre exempl. du comte de Thott (Id. p. 108, n° 2192), annoncé sous le titre suivant: *Les quatre âges du monde.* Le premier et le dernier f. manquent, comme dans celui de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 225, n° 3257), lequel probablement est le même.

Edwards (son Cat. 1815, p. 8, n° 96; marqué 152 liv. st.) possédoit un semblable exemplaire.

Histoire universelle.

14. Discours sur l'Histoire universelle, par M. Bossuet; depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne... Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de monseigneur le Dauphin. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné.* MDCC. LXXXVI, (1786,) 2 vol. in-8.

Tome I. Prél. 3 f. cont. le titre général, le titre particulier et le brevet. Texte, (p. 7) — 467.

TOME II. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 5) — 372; table des divisions, (p. 373) — 377; ouvrages imprimés par ordre du Roi, 1 f.

VV. H. non rogné, 217 m. (8 p.)

15. Discours sur l'Histoire universelle, par M. Bossuet; depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de monseigneur le Dauphin... *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné.* M. DCC. LXXXVI, (1786,) 2 vol. in-8.

Ce second exemplaire, divisé en 4 volumes et relié en maroquin bleu, provient de la Bibl. de Louis XVI.

VV. H. 192 m. (7 p. 1 l.)

Celui de M. Mel de Saint-Céran (le Cat. 1791, p. 38, n° 52 du Suppl.), acheté 360 l. par M. Chardin, a passé du cabinet du comte de Golowkin (son Cat. p. 97, n° 649) dans celui du prince Galitzin (Notice de ses Mss. 1816, p. 71.)

Un quatrième appartient au même M. Chardin. (Catal. de livres précieux du cabinet de M. **. Paris, 1811, in-8. p. 173, n° 153.)

Un cinquième a été vendu à la vente de Courtois. (Le Cat. 1819, in-8, p. 380, n° 3131.)

16. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* MDCCCXIV, (1814,) 2 vol. in-8.

TOME I. Prél. 2 f. cont. faux titre et titre; notice sur Bossuet, (p.) j — IX; table des divisions, 1 f.; texte, (p. 1) — 359; notice des ouvrages de la collection, 1 f.

TOME II. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 399.

De la Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise.

VV. H. non rogné, 221 m. (8 p. 2 l.)

17. Ristretto delle Historie del mondo, del P. H. Torsellino. Volgarizzato dal sig. Lodovico Aurelii Perugino. *Roma, Mascardi,* 1637, in-12.

Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant :

RISTRETTO
Delle Hiſtorie
DEL MONDO
DEL
P. H. TORSELLINO
Della Compagnia di GIESÙ.
Volgarizzato dal Sig.
LODOVICO AVRELII
Perugino,
Con nuoua Aggiunta del medeſimo Traduttore.

IN ROMA, Per il Maſcardi. 1637.
Ad Iſtanza di Pompilio Totti.

Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.

2. Dédicace à Carlo et Maffeo Barberini; 3. préface; 4. errata; 5. table des noms; texte, (p.) 1 — (719). On lit au verso du dernier feuillet :

IN ROMA,
Appreſſo Vitale Maſcardi.
MDCXXXVII.

Très-bel exemplaire, acquis en 1816. C'est celui qui fut présenté à l'un des deux personnages auxquels ce livre est dédié. Ses armes sont peintes en or et en couleurs sur le titre.

VV. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

18. Orose traduit en françois. *Paris, Antoine Verard*, 1491, 2 vol. grand in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, et figures en bois, sur 2 col. de 48 lignes chacune.

Tome I. Prél. 12 f. cont. 1. ce titre :

Le premier
volume
de oroſe

2. La préface du traducteur; 3. la table des chapitres. Texte, Fueillet 1 — ccxxviii.

Tome II. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant :

Le ſecond
volume de
Oroſe

2. La table des chapitres. Texte, (f. 1) — vi^{xx}vii.

Au verso du dernier f., seconde colonne, est cette souscription :

cy finiſt oroſe

Jmprime a paris ce xxj^e. io^r Daoust
Mil quatre cẽs quatreviugts 2 onze po^r
Anthoine verard libraire demourãt sur
le pont nrẽ dame a lymaige saint iehan
leuãgeliste ou au pallais en la grant sal
le au premier pillier deuant la chapelle
ou on chante la messe de messeigneurs
les presidens.

Sur la seconde col. se voit la marque de Verard.

Suivent 48 feuillets non chiffrés, qui contiennent 1. le Livre des 4 Vertus, trad. du latin de Sénèque en françois; 2. le Livre des Mots dorés des Sages.

Le dernier f., première colonne, est terminé par ces mots :

Jmprime a paris po^r anthoine ve-
rard Libraire demourãt sur le põt nrẽ-
dame a lymaige sãt Jehan leuãgeliste
ou au palays au p̃mier pillier de la salle
deuant la chapelle ou on chante la mes-
se de messeigneurs les presidens.

L'exemplaire que possède la Bibl. du Roi est remarquable par la beauté du vélin et l'exécution très-soignée d'un grand nombre d'initiales, de bordures, d'ornements et de miniatures dont il est enrichi.

Ou y compte 215 miniatures de diverses grandeurs. La plus considérable est celle qui orne la première page : elle représente Charles VIII, dans un de ses appartements, assis sur son trône, et vêtu d'une robe bleue, bordée d'hermines. Il tient d'une main le sceptre royal, et avance l'autre pour recevoir le volume que le traducteur lui présente à genoux. Le monarque est entouré de seigneurs et d'officiers de sa cour, au nombre de huit; quatre d'entre eux ont un faucon sur le poing. Une levrette et un autre chien sont couchés au bas du trône.

En tête du Traité des quatre Vertus est une semblable miniature, offrant le même sujet différemment traité.

VV. H. 413 m. (15 p. 3 l.)

Dans l'édition de Paris, Pierre Leber pour Jean Saint Denis, sans date, petit in-4., la traduction ci-dessus des Quatre Vertus et des Mots dorés de Sénèque, porte le nom de Claude de Seyssel, qui cependant ne paroît être que le réviseur de celle du premier opuscule, faite en 1403 par Jean Courtecuisse. Il est vraisemblable aussi que de Seyssel a revu la version anonyme

de Paul Orose, qui parut vers le même temps, et qu'il entreprit ce travail pour Charles VIII, ainsi qu'il nous l'apprend dans un endroit de sa préface, où il dit :

« Et la cause principale pourquoy iay faicte ceste translacion » a este pour presenter au tres chrestien et bien heuré roy » de france Charles VIII de ce nom pour prendre en lysant ou » ouyant lyre celui liure aucune recreacion. »

19. Orose en françois. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1503, 2 vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, un titre courant, et figures gravées en bois ; sur 2 col. de 47 lignes chacune.

Tome I. Prél. 11 f. cont. 1. ce titre en gros caractères en bois :

Le premier volume

2. La table des chapitres. Texte, fueillet i — CC. xxviii.

Tome II. Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant :

Le Second volume

2. La table des chapitres. Texte, (fueillet, i) — vi .xx. vii.

Suivent 44 autres feuillets cont. 1. Sénéque des 4 Vertus ; 2. les Mots dorés ; 3. cette souscription, au recto du dernier f., à côté de laquelle est peint le monogramme de Verard :

Jmprime a paris pour anthoine ve-
rad (*sic*) Libraire demourant deuant la rue
neufue nostre dame a lymaige saît Jehã
leuãgeliste ou au palays au pmier pillier
de la salle deuãt la chappelle ou on chãte
la messe de messeigneurs les presidens

Très-bel exemplaire, enrichi d'un grand nombre d'initiales et de bordures peintes en or et en couleurs. Les figures en bois, au nombre de 141 dans le premier volume et de 69 dans le second, sont enluminées avec soin. Il paroît que cet exemplaire, où l'on trouve, sur plusieurs feuillets, les armes de France au lambel d'argent à 3 pendants, a appartenu à Louis XII, lorsqu'il n'étoit encore que duc d'Orléans. Il se trouvoit dans la Bibl. de Blois, au moment de sa translation à Fontainebleau. L'inventaire en fait ainsi mention :

vng autre liure en parch. couuert
de velours incarnat intit. le p̃mier
liure d'orose imprimé.

VV. H. 352 m. (13 p.)

C'est une réimpression de l'édition précédente, de même que celle que Verard a fait imprimer, pour la troisième fois, le 3 juin 1509.

Histoire universelle de certains temps et de certains lieux, écrite par des auteurs contemporains.

20. L'Europe représentée selon le rapport que toutes ses parties ont avec les cieux, entre elles et avec l'histoire, où l'on trouve les principales regions, les souverainnetés suprêmes et les dépendantes, les états et possessions des souverains indépendans et des subalternes, l'étendue des principales religions et des principales langues. Par les Srs Sanson, géographes du Roi. In-4.

Ce volume est composé de 30 f. de discours imprimés sur vélin, non compris deux titres gravés, et de 12 cartes en papier, collées sur vélin.

VV. H. 239 m. (8 p. 10 l.)

Un autre étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Catal. tom. II, p. 7, n° 3893; vendu 78 fr.)

21. Europa miserè se discrucians, Andrea à Lacuna Authore. *Coloniæ, Joannes Aquinsis,* 1543, petit in-12.

1. Le titre suivant:

EVROPA.
EAYTHN
TIMΩPOYMENH, HOC EST MI-
serè se discrucians, suamq; calamita-
tem deplorans.

Ad Reuerendissimum & illustrissi-
mũ Dominum, D. HERMAN
NVM A VVEEDA,
Archiepiscopum Coloniensem,
& sacri Imperij Princi-
pem electorem.

Andrea à Lacuna Secobiensi, Philiatro, Authore.

Hæc declamatio lugubris, fuit recitata Coloniæ, in celebri Artium Gymnasio, coram maxima Principum, hominumq́3 doctissimorum corona, adhibitis tum nigris facibus, tum alijs cæremonijs funebribus Anno 1543. Die Dominica XI Cal. Febr. hora septima post meridiem.

2. Vers latins, intitulés : Europa ad lectorem per Eberh. B. C.
3. Préface de l'auteur adressée à Georges, duc de Brunswic ; 4. argument de l'auteur, (fol. 1) — 12. Texte, (fol.) 13 — 33 ; Descriptio Europæ, Privatum exemplum, errata, (fol. verso 33) — (39.)
Au verso du dernier f. est cette souscription :

Coloniæ, prope D. Lupum Ioannes
Aquensis excudebat. Anno.
M. D. XLIII.

Acquis en 1820,
VV. H. 149 m. (5 p. 6 l.)

Histoire ecclésiastique.

22. Nicephori Callisti Xanthopuli, scriptoris uerè Catholici, Ecclesiasticæ historiæ libri decem et octo. sacratiss. Rom. Regis Ferdinandi liberalitate, opera uerò ac studio doctiss. uiri Joannis Langi, Consiliarij Regij, è Græco in Latinum sermonem translati, nuncq'; denuò in lucem editi. quorum eximia utilitas, præ cæteris Ecclesiasticorum scriptorum historijs hactenus editis, cum in Joan. Langi ad S. R. Maiest. tum ipsius Nicephori, lucubrationis huius suæ initio statim præfatione, satis luculenter exponitur. Accessit locuples rerum & uerborum in his memorabilium index. Cum S. Rom. Regiæ Maiest. gratia & priuilegio ad decennium : & Christianiss. Francorum Regis Henrici II. ad annos sex. *Basileæ, per Joannes Oporinum* & *Heruagium*. (1555,) in-fol.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre ci-dessus, l'approbation et les priviléges de l'empereur Ferdinand, et de Henri II, roi de France.

Préface adressée par Langus au roi de Hongrie Ferdinand, et des vers du même, (p. 5) — 20 ; texte, (p.) 21 — 965 (pour 956.)

Suivent 26 f. non chiffrés, cont. l'index rerum sur 3 col., le registre des signatures et des cahiers, au bas duquel est cette souscription :

BASILEAE, PER IOANNES OPORINVM
& Heruagium, Anno Salutis humanæ M. D. LV.
Menſe Martio.

Cet exemplaire, présenté à Ferdinand, à qui l'édition est dédiée, et qui existe magnifiquement imprimé sur vélin, et divisé en deux volumes, dans la Biblioth. impériale de Vienne (Martinyi fragm. libraria rerum Hungaricarum. Jenæ, 1808, in-4. pars 1, p. 3), a été restitué, par ordre du Roi, en 1814. VV. H. 383 m. (14 p. 2 l.)

On conserve à la Bibl. du Roi l'exemplaire sur papier, envoyé à Henri II, et qui est relié aux armes de ce monarque.

Histoire des Papes et des Conclaves.

23. Généalogies, faits et gestes des saints pères Papes, trad. du latin de Platine en françois. *Paris, Pierre Vidoue, pour Galliot Dupré*, 1519, in-fol.

Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant :

Es Genealogies faitz et geſtes
des ſainctz Peres Papes | Empereurs | & Roys de Frãce | Cõte
nãt les hereſies | ſciſmes | & cõcilles guerres | & aultres choſes
dignes de memoire aduenues | tant en la Creſtiente que aul
tre pays eſtrange | & Barbare | durant le regne dung
chaſcun diceulx Compoſe en latin par le tres
renomme | & ſcientifique Hyſtoriogra-
phe Iehan Platine, Et nouuelle-
ment tranſlatees de latin en Frã
coys En Lan Mil cinq cens |
& dixneuf, A la louan
ge de dieu | & exal-
tation de no-
ſtre Foy

℄ Ilz ſe vendent a Paris ſur le Pont Noſtre Dame
A lenſeigne de la Gallee. Et au Pallays au ſecond
pillier de la grande Salle : pour Galliot du Pre.

℄ Auec le priuilege du Roi noſtre ſire.

2. Le privilége pour 4 ans, daté du 21 mars 1518 ; 3. le prologue de Platine ; 4. dédicace du traducteur à Marguerite, duchesse d'Alençon ; 5. la table des

noms des Papes; 6. la table des chapitres. Texte en lettres rondes, Fueillet, Premier — CCLXVII.

Au verso du dernier est cette souscription, suivie de la marque de Galliot Dupré :

Ci finiffent les faitz et geftes des
fainctz peres Papes depuis noftre feigñr Iefuchrift | iufques
au pape Leon diziefme a prefent feant en la chaire
fainct Pierre | faictes & compofees en latin par le
tresrenomme Hyftoriographe Platine | &
nouuellement tráflatees de latin en Frã
coys | a la louange de dieu | & exalta
tatiõ de noftre foy, Et furẽt ache
uez de Imprimer en cefte ville
de Paris. M. ccccc. &. xix
Par maiftre Pierre Vi-
doue, Pour hõnefte
perfonne Galliot
du Pre Mar-
chant Libraire demorant fur le Pont
Noftre dame a lenfeigne de la Gallee |
Et ayant fa Boutique en la grant falle
du Pallays
au troifief-
me Pil-
lier.

Auec le priuilege du Roi noftre fire.

Exemplaire de la plus grande beauté, enrichi de 228 portraits de Papes, peints en miniature dans les lettres initiales.

Le pape Léon X, assis au milieu d'un consistoire de cardinaux, est figuré dans une miniature qui décore le feuillet du titre, où l'on voit aussi ses armes avec les attributs de la papauté.

Au bas de ce titre sont d'autres armes, de gueules à 2 têtes accollées d'argent, avec cette devise : *Bran: d'argent: silla.*

Cet exemplaire unique a eu pour possesseurs, avant que la Bibl. du Roi en fît l'acquisition, le duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 72, n° 4648; vendu 550 l.); M. Pâris (Bibl. Paris. in-8. p. 117, n° 498*; vendu 18 l. 18 sh.); et M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 24, n° 4004; vendu 701 fr.)

VY. H. 305 m. (11 p. 3 l.)

24. Sanct. D. N. Innocentii divina providentia Papæ XIII, gratiæ et privilegia conclavistis postremi conclavis concessa. *Romæ, typis cameræ apost.* 1721, in-4.

Cet exemplaire vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 29, n° 4040; vendu 8 fr. 95 c.)

VM. H. 239 m. (8 p. 10 l.)

25. Sanctiss. D. N. D. Benedicti divina providentia Papæ XIII. Gratiæ, & Priuilegia Conclauistis postremi Conclauis concessa. *Romæ*, MDCCXXIV, (1724.) *Ex Typographia Reu. Cameræ Apostolicæ.* In-fol.

Prél. 1 f. titre ci-dessus; texte, 7 f.

VM. H. 280 m. (10 p. 4 l.)

Un autre exemplaire étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 30, n° 4041; vendu 8 fr. 95 c.)

Histoire monastique.

26. Compendio delli abbati generali di Valembrosa. *In Venetia, Lucantonio di Giunta.* 1510, petit in-4.

Prel. 1 f. cont. 1. le titre suivant en lettres de somme, au bas d'une figure en bois, qui représente les attributs d'un Abbé d'ordre :

Compendio delli Abbati generali
di Valembrosa, et di alcuni
di
ipso ordine.

2. Épître de Bernardo, moine de Val-ombrose, à Blasio, général de cet ordre, datée du monastère de Sainte-Traxède x kal. martias M. D. X.

Texte en lettres rondes, (fol.) 2—20. Au recto du dernier f. est cette souscription :

C Cōpendio delli Abbati generali di Valēbroso : & di alcuni monaci & cōuersi di epso ordine : in Venetia per Lucantonio di giū ta fiorētino diligētemēte īpresso. Ne lāno. M. D. X. adi. feptēbre.

Acquis en 1820.

VAV. H. 237 m. (8 p. 9 l.)

M. Poggiali en possédoit un second.

HISTOIRE SAINTE.

Actes des Martyrs.

27. Agones Martyrum mensis januarii. (*Parisiis, Henr. Stephanus,*) *circa* 1519, petit in-fol.

Edition en beaux caractères ronds, avec lettres grises; cont. 80 f. chiffrés; sans titre. On lit en tête du premier feuillet:

AGONES MARTYRVM MENSIS IANVARII,
LIBRO PRIMO CONTENTI.

Et au bas du dernier verso:

AGONVM MARTYRVM MENSIS
IANVARII, PRIMO LIBRO
CONTENTORVM:
FINIS.

Il n'a paru que cette seule partie du Martyrologe par Lefebvre d'Étaples.

Cette édition est sortie des presses de Henri Étienne, qui se servoit des mêmes caractères en 1519.

Ce bel exemplaire, provenant de Gaignat (le Cat. tom. II, p. 62, n° 2766; vendu 80 l.), et du duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 81, n° 4689; vendu 83 l. 19 s.), a été acquis chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 45, n° 4149; vendu 100 fr.)

VV. H. 379 m. (12 p. 2 l.)

Vies des Saints.

28. Vies des pères, traduites de latin en françois de S. Jérôme. *Paris, pour Antoine Verard,* 1495, in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. de 41 lignes chacune. Les 8 premiers feuillets renferment 1. le titre suivant:

L A vie Des peres en francoys
nouuellement Jmprimee a
Paris.

2. Le prologue du traducteur, qui porte ce sommaire:

Enfuit la tresdeuote treslouable
et recõmandable vie des anciẽs faintz

peres hermites tranflatce De latin en
francoys | ꝛ Diligemment corrigee en
la ville de Paris. Lan de noftre feigñr
M. CCCC. quatre vingtz et fix.
Sur ce q̃ en ont efcript ꝛ auffi trãflate
de grec en latin monfeigneur faint hie
rofme trefdeuot ꝛ approuue docteur de
leglife ꝛ autres folitaires religieux a-
pres luy.

3. La table des chapitres; 4. le prologue de S. Jérôme. Texte, fueillet. i. — .cc. xvij; divers traités, Fueillet .i. — lxxii.

Au verso du dernier, première colonne, est cette souscription :

Jmprime a paris. Le xv. iour Doc
tobre. Mil CCCC. quattre vIgtz et
quinze. Par anthoine verad (sic) libraire
ꝛ marchant Demourant a Paris fur
le pont noftre Dame a limaige fainct
iehan leuangelifte | ou au Palays au
premier pillier Deuant la chapelle ou
len chante la meffe De meffeigneurs
les prefidens.

Sur l'autre colonne se trouve la marque de Verard.

Superbe exemplaire, orné de 126 miniatures, dont deux sont de la grandeur de la page. Les initiales sont peintes en or et en couleurs. Il vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 46, n° 4154; vendu 725 fr.)

VV. H. 368 m. (13 p. 7 l.)

29. La légende dorée, traduite en françois par Jean de Vignay. *Paris, Antoine Verard*, 1493, in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, et un titre courant dans le haut des pages; sur 2 col. de 46 lignes chacune. Les 4 premiers feuillets contiennent deux prologues, dont le premier de l'éditeur est adressé à Charles VIII, et l'autre est de l'auteur, la table des noms des saints, et la vie de sainte Geneviève. Le texte commence au feuillet numéroté v, première colonne, par ces lignes :

Cy commence la legende doree en fran
coys. Et premierement de laduent de no-
ftre feigneur

Aduent de noftre feigneur
eft fait par quatre fepmai-
nes. a fignifier q̃lz fõt qua-
tre aduenemens Ceft affa-

uoir en chair. en mort | en pẽ
see. et en iugement. Et la derniere sepmai

Au verso, seconde colonne du dernier f. qui est chiffré CCxlvj, on lit cette souscription, précédée de la marque de Verard :

A lhonneur et louenge de dieu le pere tout puissãt de la glorieuse vierge marie ⁊ toute la court celestielle de padis a este acheuee de Iprimer a Paris ceste presẽte legende en francois le. ii. de iung mil cccc iiiixx ⁊ xiii pour Anthoine verard libraire demourãt a paris. sur põt nostre dame a lymave (sic) falt iehã leuãgeliste ou au palais au pmier pil lier deuant la cahpelle (sic) ou on chante la mes se de messeigneurs les presidens

Il existe deux anciennes traductions françoises de cette célèbre légende dorée, ou Vies des Saints, par Jacques de Voragine ou de Varraggio, bourg de l'état de Gênes. L'une est d'un maître Jean Belet, auteur inconnu. Elle n'a jamais été imprimée. L'autre, qui est celle dont il est ici question, a pour auteur Jean de Vignay, hospitalier de l'ordre des frères de Saint-Jacques-du-Haut-Pas. Sa traduction, revue et corrigée par Jean Batallier, jacobin de Lyon, fut imprimée, pour la première fois, en cette ville, en 1476. Antoine Verard en donna, dans l'espace de six ans, trois éditions différentes, en 1490, 1493 et 1496, mais sans aucun changement remarquable, et en y ajoutant quelques nouvelles vies de saints.

Il se trouve à la Biblioth. du Roi un exemplaire sur vélin de l'édition de 1493, d'autant plus précieux qu'il a été richement décoré pour être offert à Charles VIII, par Antoine Verard lui-même.

Dans une grande miniature, exécutée sur la première page de ce superbe exemplaire, on voit ce monarque en prières, agenouillé sur un coussin bleu, parsemé de fleurs de lis d'or, et placé devant un prie-dieu, sur lequel il y a un livre ouvert. Il est vêtu d'une longue robe tissue d'or, et décoré du collier de l'ordre de Saint-Michel. Saint-Louis, debout derrière lui, le touchant d'une main à l'épaule, lui montre la cour céleste, qui fait partie du tableau.

Sur un second plan est Anne de Bretagne, femme de Charles VIII, également représentée à genoux sur un prie-dieu, couvert d'un drap bleu, parsemé de fleurs de lis, et recouvert d'hermines, et sur lequel il y a aussi un livre ouvert. Ses regards sont tournés vers la même gloire céleste. Plusieurs femmes, derrière et devant elle, toutes costumées de la même manière, se tiennent dans une attitude semblable.

Les autres miniatures, au nombre de 177, offrent les principales actions et les divers martyres des saints. Les marges sur lesquelles on les voit, sont en outre chargées d'ornements très-variés.

Au commencement de chaque vie, il y a une petite miniature qui représente le saint avec les attributs qui le caractérisent.

Dans l'inventaire de la Biblioth. de Blois, cet exemplaire se trouve inscrit de cette manière :

> vng autre liure en pch. imprime
> int. la legende doree, couvert
> de velours rouge.

VV. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

30. La Légende dorée, traduite en françois par Jean de Vignay. *Paris, Antoine Verard*, 1493, in-fol.

Dans ce second exemplaire, le premier et le dernier feuillet manquent. Il est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, de 15 grandes miniatures, et de 161 petites.

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

31. Le Legende de tutti li sancti volgarizzate da Nicolao di Manerbi. *In Venezia, Nicolò Jenson*, (1475,) grand in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, avec minuscules en place d'initiales, sur 2 col. de 51 lignes chacune; cont. 318 f.; les 3 premiers renferment 1. une préface de Nic. Manerbi, laquelle est terminée par ces mots :

> adi prio de luio mille quatro cēto septanta cinque.

2. Un prologue; 3. la table des noms des saints. Le 4e f. commence ainsi au recto, première colonne :

DE LADVENTO DEL SIGNORE. CA
PITVLO PRIMO.

Er quattro septimane se celebra laduento del signore. et questo a significare esser ui quattro aduenti : cioe nella carne : nel la mente : nella morte : & al di del iudicio Lultima dūq³ septimana tutta nō se adi pie : impero che la gloria di sancti laqual si da

Au verso du dernier f. il y a cette souscription :

A laude de Dio finisse le legēde de tutti li sancti & le sancte dalla romana sedia acceptati & honorati impresse per mae stro Nicolo ienson franzose regnante Sixto quarto pontifice maximo : & Pietro mozenigo inclyto duce de Venetia.

C'est la première édition de la traduction italienne de la Légende des Saints, de Jacques de Voragine. Il est vraisemblable que la date qui termine la préface est aussi celle de l'impression.

Ce bel exemplaire, provenant de la Biblioth. de M. de Mac-Carthy (le Catal. tom. II, p. 46, n° 4152; vendu 500 fr.), et par lui acquis à la vente des livres de la seconde Bibliothèque de Smith (Biblioth. Smith. Lond. 1773, in-8. p. 52, n° 1298; vendu 36 l. st.), est enrichi de beaux ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs. Sur le quatrième f. se trouve un écusson d'argent à la bande d'azur, chargée de 3 lions d'or.

VAV. H. 397 m. (14 p. 8 l.)

Un second se conserve dans celle de Saint-Marc, à Venise. (Foscarini, della Letteratura, 1752, fol. p. 357.)

Un troisième étoit à vendre, en 1796, chez le libraire Edwards, à Londres, pour 30 liv. st. (Son Cat. de 1796, p. 6, n° 35.)

32. Nova Legenda angliæ. *Londini, Winandus de Worde*, 1516, petit in-fol.

Édition en lettres de forme, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant dans le haut des pages, et initiales en bois, sur 2 col. de 44 lignes chacune.

Prél. 6 f. cont. 1. une figure en bois représentant une gloire céleste; 2. le monogramme de William Caxton; 3. le prologue; 4. la table des saints; 5. une autre figure en bois, représentant les armes d'Angleterre. Texte, Folio. i. — cccxxxiiii.

Au verso du dernier, seconde colonne, est cette souscription :

> Explicit (Noua legēda anglie). Jmpressa lōdonias : I domo Winādi de Worde : cō morātis ad signū solis : in vico nūcupato (the flete strete). Anno dñi. M. CCCCC xvi. xxvij. die Februarij. ¶ Jtaq; omnes hystorie hic collecte : merito dicūtur noue : quia licet quedam de istis etiā reperiūtur apud plures : nō tamē ita emēdate ₂ corre cte sicut in hoc volumen continentur.

Capgrave passe pour l'auteur de cette Légende.

Exemplaire d'une parfaite conservation.

VV. H. 271 m. (10 p.)

33. Vite de' santi Padri. *Ferrariæ, Augustinus Carnerius*, 1474, petit in-4.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, signatures ni initiales, avec une réclame à chaque cahier, et un titre courant offrant le nom du saint dans le haut des pages; sur 2 col. de 27 lignes chacune; cont. 159 f.; les 4 premiers renferment la table des chapitres; le 5ᵉ commence ainsi au recto, première colonne :

> Ncomincia la uita
> del uenerabile Gio-
> uanni elemosinario
> patriarcha dalexādria Con

Au recto du dernier f. est cette souscription :

> Ferrariæ impressit regnāte sub hercule diuo
> Regia quo gaudet nunc lionora uiro :
> Carnerius puer Augustinus : cui dedit almā
> Bernardus lucem bibliopola bonus.
> .M. CCCC. LXXIIII.

Ce livre ne renferme qu'un choix de vies des saints, lesquelles sont terminées par le Traité du Purgatoire de Saint-Patrice.

L'exemplaire a été acquis en 1802.

VAM. H. 232 m. (8 p. 7 l.)

Vies particulières de quelques Saints.

34. Vita et miracula S. Alberti. In-18.

Ce livre consiste en 23 figures gravées en taille-douce, et occupant 23 feuillets de beau vélin; elles représentent les principales actions de la vie de saint Albert, avec un frontispice également gravé, dans lequel se trouve le titre suivant:

VITA
et Miracula
S. ALBERTI
confeſſoris ordinis
B. V. MARIÆ.
de Monte carmelo
Sicilie Prioris
Prouincialis

On lit au bas: *invenit Clouwet.*

Il provient d'une vente faite à Paris, il y a quelques années.

VV. H. 133 m. (4 p. 11 l.)

35. La Vita e la fin del santo Hieronymo; la epistola del B. Eusebio, del transito di S. Hieronymo; la epistola del B. Augustino, de la magnificentia del B. Hieronymo. *Circa* 1471, petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; contenant 124 f.; les 8 premiers renferment la vie de S. Jérôme. Le 9e commence ainsi au recto:

COMINCIA LA EPISTOLA DEL BEATO EVSEBIO LA QuALE MANDO AL BEATO DAMASIO VESCOVO DI PORTVENSE ET A THEODONIO SENATORE DI ROMA DEL TRANSITO DEL BEATISSIMO SANCTO HIERONYMO CONFESSORE ET DOCTORE EXCELLENTISSIMO. CAPITVLO PRIMO.

L PADRE REVERENDISSIMO
Damaſio ueſcouo di portuenſe. & al
chriſtiãiſſimo Theodonio ſenatore di
Roma Euſebio diſcipulo che fu del
ſanctiſſimo Hieronymo ben che hora priuato di

Le dernier f. finit au recto par ces vers :

Qui si contien del glorioso e degno
Hieronymo : la vita et bel finire
Chel feoe a nostro exemplo per salire
Con uerde palmo nel beato regno.

Cette édition est exécutée avec les caractères d'un opuscule imprimé en 1471, et contenant Basilii magni epistola de officiis vitæ solitariæ. Ces caractères sont aussi ceux de l'édition d'Horace, également sans date, terminée par quatre vers, qui commencent par celui-ci :

Hoc quicunque dedit Venusini carmen Horatii.

et laquelle passe pour la première de toutes celles de ce poète. Si l'on n'a pas encore pu découvrir le nom de son imprimeur ni la ville où cette édition, ainsi que plusieurs autres sorties des mêmes presses, a été imprimée, du moins on peut, au moyen de l'opuscule de 1471, fixer à peu près l'année dans laquelle elles ont vu le jour.

Cet exemplaire, d'une très-belle conservation, et enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 47, n° 4157; vendu 295 fr.)

VAV. H. 219 m. (8 p. 1 l.)

36. La vie de monseigneur saint Hierosme. *Paris, Iosse Badius et Iehan Petit.* In-4.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant, avec une figure en bois :

LA VIE DE
monseigneur sainct Hierosme.

Imprimee a Paris par Josse Badius pour luy et Iehan Petit
Auecques le priuilege qui sensuit.

2. Privilége donné à Josse Badius, pour 2 ans; et daté du 24 juillet 1529. Il est dit dans ce privilége, que cet ouvrage est traduit du latin par maistre Loys Lassere, chanoine et granger en l'église Saint-Martin de Tours; 3. dédicace de Lassere, datée de 1528, à Françoise de Tonnerre, prieure du couvent de Notre-Dame de Relay. Texte en lettres rondes, (fol.) v — cxxxvii.

Au verso du 134e f. commence la table des chapitres, et au verso du dernier se trouve cette souscription :

La fin des chapitres, et de loeuure, Imprimee a Paris

par M. Ioſſe Badius, pour luy, et Iehan Petit, ayans priuilege qui eſt mis au premier fueillet.

Cet exemplaire a appartenu à Gaignat (le Catal. tom. II, p. 67, n° 2791; vendu 40 liv. 1 s.); au duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 99, n° 4744; vendu 60 l.); et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 47, n° 4158; vendu 60 fr.)

VV. H. 239 m. (8 p. 10 l.)

37. La Vie de monseigneur sainct Hierosme. *Paris*, *Iosse Badius*, 1530, in-4.

Prél. 5 f. cont. 1. le titre suivant, avec une figure en bois :

LA VIE DE
monſeigneur ſainct Hieroſme.

Recongneue et augmētee au double | par lautheur en laquelle a inſere en brief, les vies, de madame ſaincte Paule, et de monſeigneur ſainct Loys, Roy de France : auecques pluſieurs autres traictez, declairez, en la table à la fin : Imprimee a Paris, par Ioſſe Badius. auecques le priuilege qui ſenſuit.

2. Privilége pour 2 ans, daté du 31 décembre 1530; 3. la dédicace à Françoise de Tonnerre, prieure du couvent de Notre-Dame de Relay; 4. six vers latins à S. Jérôme. Texte en lettres rondes, (Feuil.) VI. — CCCLXXII. Ensuite 5 f. cont. 1. la table des chapitres; 2. ces mots, au dernier f. recto:

La fin des chapitres, et de loeuure, Imprimee de rechief a Paris par M. Ioſſe Badius, ayant priuilege, qui eſt mis au premier fueillet.

3. Oraison à monsieur saint Hierosme, en 8 vers.

Ce bel exemplaire a également appartenu au duc de la Vallière (le Catal. tom. III, p. 99, n° 4745; vendu 72 liv.); et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 47, n° 4159; vendu 136 fr.)

VV. H. 241 m. (8 p. 11 l.)

38. Vita di San Giovanni da Capistrano, di Teofilo. *Como*, 1479, petit in-4.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures, avec minuscules en place d'initiales; à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières; cont. 126 f.; les 7 premiers renferment 1. la préface; 2. la table des chapitres; 3. épître de Deodato à son ami Theophilo; 4. la réponse de celui-ci; 5. une pièce de vers.

Le texte commence ainsi au recto du 8e f. :

Como el beato Giouane cõuerſaua nel mondo
fra mõdani. Capitulo primo.

El giardino de minori Seraphica plā
n tatione ſempre ricoglie il dolce ieſu
noui fructi : per li cui reſperſi odori
fuganſi li peſtilenti fiati del ſerpente noſtro

Sur le recto de l'avant-dernier f. est une souscription en 16 lignes, qui commence ainsi :

O uoi periti & anche uoi nõ docti che legereti
ouer aſcoltareti la nobile & deuota opera gia
de latino molto elegante componuda : & doppo
in lingua uulgare reducta per conſolatione deli
deuoti chriſtiani...

Elle finit par ces lignes :

.... laquale e ſtata impreſſa nela inclita ci-
tade de Como : nel anno dil ſignore. M. ccccL-
xxviiii. adi Venere xvi. de Aprile. FINIS.

LAVS DEO

Le dernier f. offre le registre des cahiers sur 3 col.

Exemplaire acquis en 1816.

VAV. H. 189 m. (7 p.)

39. Vita di San Giouanni Gualberto. *In Venetia, Lucantonio de' Giunta*, 1510, in-4.

Prél. 4 f. contenant 1. le titre suivant en rouge, avec le lis des Juntes, et les lettres L. A. :

Vita di ſan Giouāni gualberto glorio
ſo cõfeſſore 2 inſtitutore del
ordine di valembroſa.

2. La figure du saint, table des sommaires, et préface. Texte, (fol.) 1—35. Au verso du dernier f. est cette souscription, suivie du registre des signatures et des cahiers :

℄ Vita del glorioſo ſam Giouanni Gualberto | inſtitutore
del ordine di Valēbroſa : In Venetia per Luccantonio
di giunta fiorentino diligentemente impreſſa
Nel anno da la natiuita de Ieſu
chriſto M. D. x. adi. 6.
di Martio.

Cet exemplaire vient de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 32, n° 4054; vendu 66 fr.)

VAV. H. 235 m. (8 p. 8 l.)

Bandini en possédoit un autre. (Bandini, de Florent. Junt. typ. 1791, in-8. pars 2, p. 10.)

Un troisième est dans la Biblioth. Riccardi. (Invent. p. 62, n° 110.)

40. **Bernardi Justiniani opusculum de vita Beati Laurentii.** *Venetiis, Jacobus de Rubeis*, 1475, petit in-4.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, avec quelques minuscules en place d'initiales; à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières; cont. 40 f.; le premier commence au recto par ces lignes, dont les 5 premières sont en rouge :

BERNARDI IVSTINIANI ORATO-
RIS IN BEATI LAVRENTII PATRI
ARCHAE VENETIARVM VITAM
AD MONACHOS CARTHVSIEN-
SES PROHOEMIVM INCIPIT.

TSI nõ dubito Venerandi pa-
tres qui Patriarcha Laurentius
ſicuti uiuens ſolebat : ita eti-
am uita functus excipietur a
uobis omni pietatis offitio : iucundiorẽ ta-

Au verso du dernier f. est cette souscription :

Clariſſimi Oratoris Bernardi. Iuſtiniani
Opuſculum De Vita Beati Laurẽtii Pa
triarchæ Venetiarum : Impreſſum Vene
tiis Labore Et Induſtria Iacobi De Ru
beis Gallici : Duce Inclyto Petro Moceni
co Sexto Idus Maias.
Mcccclxxv.

Bel exemplaire, enrichi d'une initiale peinte en or et en couleurs. Il diffère des exemplaires en papier, par les sommaires qui sont imprimés en rouge, tandis que dans les premiers ils le sont, à l'exception du premier, en encre noire :

VAV. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

Un autre, avec initiales en or et en couleurs, et dont le premier sommaire est aussi en rouge, a appartenu à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 49, n° 4171; vendu 80 fr.)

Un troisième étoit chez les ci-devant Dominicains de Venise, parmi les livres d'Apostolo Zeno. (Dissertationi vossiane, 1752, in-4. tom. II, p, 160.)

41. **La Vie et les Miracles de monseigneur S. Martin.** *Tours, Jean du Liége*, 1496, petit in-folio.

Édition en lettres de forme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et avec 96 figures en bois, dont les mêmes sont souvent répétées; à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; cont. 106 f.; sur le premier recto est le titre suivant, imprimé en grosses lettres bâtardes, au-dessous de l'image de S. Martin, et dans un cadre en bois :

La vie et miracles
de monseigneur
Saint martin translatee
de latin en francoys

Au verso du dernier f. est cette souscription :

A lonneur et louenge de dieu le pere tout puissant | de la glo rieuse vierge marie 2 de toute la court celestielle de padis a este Jmprimee a tours par Mathieu lateron ceste pñte vie auecqs les miracles de monseigneur sainct Martin arceuesque dudit lieu de tours. En laqlle cite repose le benoist corps du glorieux sainct Le septiesme iour de may Lan mil cccc. iiii. xx. et xvi. pour Jehan du liege marchant libraire demourant a Tours en la rue de la sellerie a lymage de sainct iehan l'euangeliste pres des augustins.

Cet exemplaire a appartenu au roi Charles VIII, dont le nom se trouve ainsi écrit sur un feuillet séparé :

Au Roy, K. AV PLESSIS

Toutes les figures sont enluminées. Dans la bordure qui orne le titre on voit l'écu de France mi-parti de celui de Bretagne.

VV. H. 271 m. (10 p. 1 l.)

On ne connoît point d'éditions plus anciennes faites à Tours.

42. Joannis Fisscher de unica Magdalena libri tres. *Parisiis, Jodocus Badius*, 1519, petit in-4.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant, dont la première ligne est en gros caractères, avec le Prælum ascensianum :

Reuerendi patris Joan-
nis Fisscher Roffensis in Anglia Episcopi, necnon Cantibri
gieñ. academię Cancellarii dignissimi, de vnica Magdalena,
Libri tres.

Vęnundătur in ędibus Iodoci Badii Ascēsii
eorūdem Impressoris, Cum gratia & priuile

gio ne alius intra bienniũ proximũ in Christianissimo Francorum regno imprimat.

2. Épître de Didimus Lycoucarus à Nicolas Merchalpha; 3. épître de Mauritius Durand à Jean Fisscher. Texte en beaux caractères ronds, à longues lignes, Fo. III. — LIIII.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

FINIS in ædibus Iodoci Badii Ascensii, Ad octauũ Calendas Martias. MDXIX.

Cum gratia & priuilegio ne alius in Francia in biennium proximũ imprimat. Vt authentico liquet instrumento.

Très-bel exemplaire, provenant de la Bibliothéque des Petits-Pères.

VV. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

43. Vita S. Virginis Teresiæ a Jesu. *Antuerpiæ, Joannes Galleus*, 1630, in-4. oblong.

Volume consistant en 25 f. chacun, offrant une figure gravée en taille-douce. Le titre porte :

VITA
S. VIRGINIS TERESIÆ
A IESV
ORDINIS CARMELITARVM
EXCALCEATORVM
PIÆ RESTAVRATRICIS

Illustrissimo Domino
D. RODERICO LASSO NIÑO
Comiti de Añouer
Serenissimi Archiducis ALBERTI
Œconomo supremo &c. dicata.

ANTVERPIÆ
Apud Ioannem Galleum.
M. DC. XXX.

Il vient de la Bibl. de M. de la Serna Santander. (Le Catal. tom. III, 1792, p. 82, n° 3987 a; vendu 72 fr.)

VM. H. 237 m. (8 p. 9 l.)

44. Inexplicabilis Mysterii gesta Beatæ Veronicæ Virginis. *Mediolani, Gotardus Ponticus*, 1518, petit in-4.

Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant :

¶ INEXPLICABILIS MYSTERII
gesta Beatæ Veronicæ Virginis præ
clarissimi Monasterii San
ctæ Marthæ urbis
Mediolani.

Sub obseruatione Regulæ Diui Augustini.

¶ CVM GRATIA ET PRIVILEGIO

2. Une figure en bois; 3. dédicace de Frater Isidorus de Isolanis à François Ier et à Claude sa femme, datée: Mediolani in solemnis sancti Michaelis Archangeli, 1517; 4. prooemium; 5. bref du pape Léon X, relatif au culte de Sainte Véronique; 6. épître de Ruffinus Belingerius à Antonius Borsanus; 7. prières pour Sainte Véronique; 8. errata. Texte en lettres rondes, avec figures et initiales en bois, (f.) I — CXXIIII. Table des livres et des chapitres, (f.) C. XXV. — CXXXI.

On lit au verso du C. XXIIIIe f.:

> ¶ Finis gestorum beatæ Veronicæ uirginis præclarissi
> mæ Monasterii diuæ Marthæ urbis Mediolani sub ob
> seruatione Regulæ beati Augustini interprete Isidoro
> de Isolanis Ordinis Prædicatorũ: & Vitæ regularis pro
> fessore. Mediolani apud Gotardum Ponticum Impres
> sorum Anno a Saluatoris ortu. M. CCCCC. XVIII.
> Die. iii. Aprilis.

Cet exemplaire, avec des notes marginales écrites en or, vert, bleu, et rouge, vient de la Bibl. de M. A. S. N. (Neuwens). (Notice succincte d'une collection unique de Mss. Bruxelles, avril, 1811, p. 228, n° 115; vendu 300 fr.)

VV. H. 201 m. (7 p. 5 l.)

45. Inexplicabilis Mysterii gesta Beatæ Veronicæ Mariæ Virginis. *Mediolani*, *Gotardus Ponticus*, 1518, petit in-4.

Ce second exemplaire est celui de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 48, n° 4166; vendu 99 fr. 95 c.) Il vient de Pinelli. (Biblioth. Pin. édit. de Lond. p. 288, n° 7281; vendu 4 l. 4 sh.)

VV. H. 192 m. (7 p. 1 l.)

Un troisième exemplaire existoit dans la Bibl. des Bolandistes, à Anvers.

46. Martyrologium parisiense, cum canonibus qui die-

bus singulis legendi sunt ad absolutionem Capituli juxta ritum Parisiensem; eminentissimi DD. cardinalis de Noailles archiepiscopi parisiensis auctoritate, et venerabilis capituli consensu editum. *Parisiis, apud Joannem Baptistam Delespine....* M. DCC. XXVII, (1727,) *cum Priviligio regis.* 2 vol. grand in-4.

Part. I. Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus; mandement de l'archevêque de Paris, et autres pièces, (p. III) — xxvj; privilége, 1 f. Texte, janv. — juin, (p. 1) — 191.

Part. II. Juillet — décemb. (p. 193) — 406.

A la fin du tom. I on trouve 91 f. de vélin, et à la fin du tom. II, 92 f., sur lesquels est transcrit d'une belle main, en gros caractères, le nécrologe de l'église de Paris. La plus ancienne date qu'on y découvre est de 1120, et la plus récente de 1783.

VV. H. 316 m. (11 p. 8 l.).

Histoires ecclésiastiques des Hérésies et des Hérétiques.

47. Le Livre des Persécutions des Chrétiens, translaté de latin en françois par Octavien de S. Gelais. *Paris, Antoine Verard, vers* 1506, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et figures en bois; à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières: cont. 229 f.; les 8 premiers renferment 1. le titre suivant, dont la première ligne est en gros caractères en bois:

Le liure des persecucions

Des crestiens translate De latin en francoys par octouien De saint gelais euesque Dangoulesme. Jmprime nouuellement a Paris.

2. Prologue adressé par Octavien de S. Gelais à Charles VIII, de qui il avoit reçu l'ordre de traduire cet ouvrage; 3. la table des chapitres.

Le texte commence au 9e f. par ces mots:

Cy commence le liure De messire boniface symonnet Docteur et orateur tresexcellent abbe Du monstier De corue sur la persecution de leglise et des souurains euesq.....

Au verso du dernier f. est cette souscription:

Cy finist ce present liure intitule la persecu-
tion des crestiens translate de latin en frācoys
par messire octouian De saінct gelays euesque
Dangoulesme Jmprime pour anthoine verard
libraire marchant demourant a Paris deuant
la rue neufue nostre dame a lenseigne saincт ie-
han leuangeliste | ou au pallais au premier pil-
lier Deuant la chappelle ou len chante la messe
de messeigneurs les presidens.

Très-bel exemplaire, dont toutes les initiales et les figures en bois, au nombre de cinq, sont peintes en or et en couleurs.

Au verso du dernier f. on lit ces mots, qui paroissent y avoir été écrits par François I[er] :

Le Roy des roumains se dieu plaist ne nous
portera point nuysance
Francoys.

VV. H. 264 m. (9 p. 9 l.)

L'original latin de cet ouvrage de Boniface Simoneta a été imprimé pour la première fois, à Milan, en 1492, in-fol.

48. L'histoire et Recueil de la triomphante et glorieuse victoire obtenue contre les Luthériens, par Nicolas de Volcyre. *Paris*, 1526, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, un titre courant dans le haut des pages, et gravures en bois; à longues lignes, au nombre de 41 sur les pages entières.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant, dont la première ligne est en grosses lettres de forme :

Lhistoire ꝛ Recueil de la trium-
phante et glorieuse victoire obtenue contre les seduyctz et abusez
Lutheriens mescreans du pays Daulsays ꝛ autres | par
treshault et trespuissant prince ꝛ seigneur Anthoi-
ne par la grace de Dieu duc de Calabre | de
Lorraine et de Bar. ꝛc. en deffen-
dant la foy catholicque | nostre
mere leglise | et vraye no-
blesse | A lutilite et
prouffit de la cho-
se publicque.

2. Prologue du collecteur; 3. oraison hortative du collecteur, sur 2 col., en latin et françois; 4. épître latine de Nicolas Volcyre à Budé, datée de Paris,

le 3 des nones de novembre 1526; 5. la table des chapitres sur 2 colonnes; 6. épître latine du même Volcyre au pape Clément VII, datée de Saint-Germain-en-Laye, le 3 des nones de décem. 1526. Texte, (feuillet i) — xcviii.

Superbe exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, avec les figures, au nombre de neuf, parfaitement enluminées.

Il a appartenu à Gaignat (le Catal. tom. II, p. 74, n° 2823; vendu 307 l. 4 s.), et après lui au duc de la Vallière (Le Cat. tom. III, p. 110, n° 4785; vendu 500 liv.)

VV. H. 286 m. (10 p. 7 l.)

Un autre exemplaire, dans lequel il manquoit 2 f., et dont les figures étoient également peintes, a été vendu à Londres, en 1815. (Cat. d'Edwards, 1815, p. 35, n° 707.)

Histoire des Juifs.

49. Flavii Josephi de bello judaico libri VII, et de antiquitate judæorum lib. II, in latinum versi (a Rufino Aquileiensi.) *Veronæ*, *Petrus Maufer*, 1480, petit in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures; à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières; cont. 213 f.; les 2 premiers renferment 1. une épître de Ludovicus Cendrata, éditeur de cette version, à Ant. Donatus, patrice de Venise, datée de Vérone, prid. kal. decem. 1480; 2. trois distiques latins de Jérôme Donatus; 3. onze autres distiques, intitulés : Panthei Veronæi Carmen; 4. sept autres vers.

Le 3ᵉ f. commence ainsi au recto :

IOSEPHI MACHACIAE FILII HEBRAEI GENERe
SACERDOTIS EX HIEROSOLYMIS DE BELLO
IVDAICO. LIBER .I.

VONIAM BELLVM Quod
cũ romanis gessere iudæi olĩ3 ma-
ximũq3 nostra ætas uidit quæq3 au
ditu percepimus : ciuitates cũ ciui
tatibus gentesue commisisse cũ gẽ
tibus : quidam non quod rebus in
terfuerint : sed uana & incongrua
narrantium sermones auribus col
ligentes : oratorum more perscri-
bunt : qui uero præsto fuerũt : aut romanoꝝ obsequio : aut odio

Le verso de l'avant-dernier f. est terminé par la souscription suivante :

Impreſſum I inclyta ciuitate Veronæ per Magiſtrum Petru3 Maufer Gallicum. Anno ſalutis. M. cccc. lxxx octauo kalendas Ianuarii : Pontifice maximo Sixto quarto. & illuſtriſſimo Venetorum duce Ioãne Mocenigo.

Le registre des signatures et des cahiers, sur 2 col., se trouve au recto du dernier feuillet.

Ce bel exemplaire, enrichi, au commencement de chaque livre, d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs, a successivement appartenu à Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 219, n° 3214); à Smith (Cat. in-8. 1773, p. 46, n° 1131); à Crevenna (le Cat. tom. IV, p. 39, n° 5876; vendu 60 fl.); et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 61, n° 4259; vendu 253 fr.)

La reliure de Harley, en mar. r. dent., a été récemment changée.

VAV. H. 293 m. (10 p. 10 l.)

Un second exemplaire, très-bien conservé, est dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

Un troisième, avec des initiales peintes en or et en couleurs, provenant de la première Bibl. de Smith. (Bibl. Smith. in-4. p. xxxvi, Suppl.), se trouve dans celle du Roi d'Angleterre. (Rep. bibl. p. 187.)

50. Fl. Josephi historiarum Compendium, sive Josephi Ben Gorion historia judaica, continens antiquitates et bella judæorum, à Judæis edita primùm hebraicè. *Constantinopoli, An.* 1490, *An. jud.* 250, grand in-4.

Belle édition, sur 2 col. de 30 lignes chacune; cont. 135 f.

La Biblioth. du Roi ne possède sur vélin que le premier et le dixième feuillet.

Un exemplaire, entièrement en vélin, étoit chez Harley. (Bibl. Harl. tom. III, p. 215, n° 3202.)

51. Josephus de la Bataille judaïque. *Paris, Antoine Verard,* 1492, grand in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, minuscules au lieu d'initiales, et figures en bois; sur 2 colonnes de 47 lignes chacune. Les 8 premiers f. renferment 1. le titre suivant, dont la première ligne est en grosses lettres :

Josephus de la bataille
Judaique. Imprime nouuellemẽt à Paris

2. La dédicace du traducteur au roi Charles VIII, commençant ainsi à la première colonne :

U nom de Dieu tout puissãt
a la louẽge de sa tresglorieu
se mere : ꝛ De toute la court
celeste de paradis A lhõneur
aussi ꝛ reuerẽce de la souueraine royalle
mageste Devous Charles par la grace
De dieu roy de france huytiesme De ce
nom apres la translation du liure q̃ fist
paoul Orose | lequel vous ay translate

3. La table des chapitres; 4. une grande figure en bois.

Texte, Fueillet vi non chiffré — Fueillet CClix. Le premier commence par ces mots :

Our ce
dit Jo-
sephus que la
guerre et ba-
taille que por-
terent les iuifz
auecq̃s le peu-
ple rõmain fut
la plus grande
la plus excecra
ble | horrible | et
Detestable De
toutes les ba-
tailles que nº9
ayons veues
en nostre aage

Sur le verso, seconde col. du dernier f., est cette souscription, suivie de la marque de Verard :

Cy finist lhystoire De Josephus
de la bataille Judaique trãslatee
de latin en francoys en lhonneur
de dieu et de la vierge marie ꝛ De
toute la court cellestielle Et fut
acomplie le septiesme iour de de-
cembre mil CCCC quatre vĩgz
et douze : ꝛ imprimee a paris pour

Anthoyne verad libraire demeurant sur le pont nostre dame a lymage saint Jehan leuangeliste | ou au palays au pmier pillier deuant la chapelle ou on chante la messe de messeigūrs les presidēs.

Cette traduction est du même auteur que celle de Paul Orose, imprimée en 1491, et qu'on attribue à Claude de Seyssel.

Il en existe une plus ancienne de la guerre des Juifs, faite à Reims en 1463, et qui est anonyme; mais elle n'a point été imprimée.

L'exemplaire de la version sortie des presses de Verard, que possède la Bibl. du Roi, est de la plus belle conservation. Il est enrichi d'un grand nombre d'initiales, de bordures peintes en or et en couleurs, et de 143 miniatures. Une des plus grandes se trouve au verso du titre. Elle est très-intéressante, et représente Charles VIII, monté sur un cheval richement caparaçonné d'un drap d'or. Il sort de la porte d'une ville, suivi d'hommes également à cheval. Parmi eux, on distingue le Porte-oriflamme. Le Roi a une couronne sur la tête. Son armure est tout d'or. Le blason de France, dont il est revêtu, couvre sa cotte de mailles. Il tend le bras pour recevoir des mains de Verard, qui est à genoux, le volume qu'il a eu la permission de lui offrir. L'historien Josephe est présent à cette cérémonie; et de crainte qu'on ne se trompe sur ce personnage, le peintre a eu soin de le désigner par son nom.

VV. H. 399 m. (14 p. 9 l.)

Un autre exemplaire, dont on ignore le possesseur actuel, se trouvoit dans la Bibl. du maréchal de Richelieu. (Le Cat. 1788, p. 73, n° 1132.)

52. Josephus de la Bataille judaïque, traduit en françois. *Paris, Nicolas Savetier,* 1530, in-fol.

Prél. 5 f. contenant 1. le titre; 2. la table des chapitres. Texte en ancienne bâtarde, sur 2 col., Fueillet i — cciii. Au verso du dernier f. est cette souscription :

Cy finist lhystoire de Josephus de la bataille Judaique trāslatee de Grec en Latin
et de Latin en Francoys. Et fut accomplye de Jmprimer le huytiesme iour Do-
ctobre mil cinq cens 2 trēte par Nicolas Sauetier Jmprimeur | Demourāt
a Paris Rue des Carmes a lēseigne de lhōme sauuage pour
honnestes personnes Galliot dupre | Poncet le
Preux | 2 Claude de cheuallon Libraires
Jurez de luniuersite de
Paris.

Exemplaire provenant de la Bibl. de Soubise (le Cat. p. 459, n° 6389, où, par oubli, il n'est pas indiqué comme étant sur vélin; vendu 168 liv.); en dernier lieu il appartenoit à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 61, n° 4260; vendu 110 fr.)

Il est enrichi de 5 grandes miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs; mais il y manque le frontispice, le dernier f. de la table et le premier f. du second livre, (signat. i.)

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

Il existe une édition de la même année, datée du 4 octobre, et imprimée par Pierre Liber.

53. Joseph juif et hebrieu, de l'antiquité judaïque, translaté de latin en françois. *Paris, Galliot Du Pré*, 1534, in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, et figures en bois; à longues lignes, au nombre de 53 sur les pages entières.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, dans une bordure en bois, et dont la première ligne est en gros caractères :

JOseph Juif 2 Hebrieu
Hystoriographe Grec de Lantiquite Judaique |
Nouuellement translate de Latin en
vulgaire Francoys.

¶ Auec priuilege.

¶ On les vend a Paris en la grant salle du Palais au
premier pillier en la boutique de Galliot dupre Li-
braire iure de Luniuersite.

2. Exhortation en vers au lecteur; 3. privilége de 4 ans, daté du 28 mars 1534; 4. prologue de Josephe; 5. dédicace de Guillaume Michel à Antoine, duc de Lorraine; 6. la table des chapitres; 7. une grande figure en bois. Texte, Fueillet. i. — C. xcvii.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

¶ Le present oeuure de Joseph Juif et Hebrieu de Lantiquite des Juifz a este nouuellement trãslate de Latin en Francois | et acheue dimprimer a Paris le. xvᵉ. iour du moys Dauril Lan mil cinq cens. xxxiiii. par Nicolas cousteau imprimeur demourant audit lieu pour Galliot du pre Libraire de Luniuersite.

¶ Auec priuilege.

Exemplaire magnifique, relié aux armes du comte d'Hoym. Il est enrichi de belles initiales peintes en or et en couleurs, et de 7 figures en bois coloriées. Le titre est dans une bordure en bois aussi peinte; et au milieu on voit les armes d'un ancien chevalier de Saint-Michel, auquel vraisemblablement cet exempl. a appartenu. Depuis, il a été à Diane de Poitiers, dont la Bibl. conservée au château d'Anet, fut vendue en 1724 (le Cat. des Mss. du château d'Anet, in-8. p. 4). Les autres possesseurs de ce volume ont été, le comte d'Hoym (le Cat. p. 357, nº 3423); Bernard de Rieux (Cat. 1747, p. 244, nº 2374, où l'édition est annoncée, par erreur, de 1538); Deselle (le Cat. 1761, p. 174, nº 1829; vendu 96 l. 1 sou); et le duc de la Vallière. (Le Cat. tom. III, p. 114, nº 4806; vendu 570 liv.)

VV. H. 345 m. (12 p. 9 l.)

Il en existe un autre exemplaire, qui, ayant appartenu à Claude d'Urfé, dont les armes sont peintes sur le premier feuillet, se trouvoit en double chez le même duc de la Vallière. Il fut acheté par le duc de Penthièvre, pour être placé dans son château d'Anet. On ignore ce qu'il est devenu.

Histoire grecque.

54. L'histoire de Thucydide, traduite par Claude de Seyssel. *Paris, Josse Badius,* 1527, in-fol.

Prél. 16 f. cont. 1. le titre suivant :

LHISTOIRE DE
Thucydide Athenien, de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheniens Translatee en langue Francoyse par feu Messire Claude de Seyssel lors Euesque de Marseille et depuis Archeuesque de Turin.

2. La dédicace de l'éditeur Jacques Colin, secrétaire ordinaire du Roi, aux seigneurs françois; 3. le prologue de Claude de Seyssel, adressé à Louis XII; 4. la table des chapitres; 5. le proëme de Laurent Valle, traducteur latin, adressé au pape Nicolas. Texte, (Fo.) — cclxxxi. On lit à la fin:

CY FINIT LHISTOI
re de Thucydide Athenien de la guerre qui fut entre les Pelopõne siens et Atheniens....
Et imprime a Paris en lhostel de maistre Iosse Badius Libraire et Imprimeur demourant en la rue sainct Iacques, empres la fleur de Lis, acheue le dixiesme iour Daoust, Lan Mil cinq cens vingt sept.

Exemplaire de la plus grande beauté. Il est enrichi d'initiales et de deux bordures peintes en miniature, sur le premier et le deuxième feuillet. En outre, ces deux feuillets sont décorés des armes de Charles de Bourbon, duc de Vendôme, qui sont de France à la barre de gueules, chargée de 2 lionceaux d'argent. Elles se trouvent encore au verso du même feuillet, avec le manteau ducal. Sur le verso du cinquième, il y a un dixain de C. C. Marot, écrit dans un espace blanc.

Cet exemplaire, dont la reliure, en maroquin rouge, offre les armes de François Ier, et l'initiale de son nom couronnée; reliure qui paroît cependant ne pas être du temps de ce monarque, a successivement appartenu à l'abbé de Rothelin (le Cat. p. 349, n° 3250; vendu 80 liv.); à Gaignat (le Cat. tom. II, p. 83, n° 2862; vendu 180 l.); au duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 122, n° 4830; vendu 350 liv.); à Pâris (Bibl. Paris. 1791; le Cat. p. 118, n° 508; vendu 20 l. 9 sh. 6 d.); et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 65, n° 4289; vendu 561 fr.)

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

Un autre exemplaire, également bien exécuté, avec une bordure et des initiales peintes en or et en couleurs, se conserve dans la Bibl. Mazarine; et il est vraisemblable que c'est le même qui, de la Bibl. de Harley (Bibl. Harl. in-8. tom. III, p. 219, n° 3215), a passé dans différens Cat. du libraire anglais Osborne, et entre autres dans ceux qui portent le nom de Webbe, 1751, p. 16, n° 225; marqué 3 l. 3 sh.; Shadwell, 1749, p. 63, n° 2107; Kynaston, 1749, p. 81, n° 2645; Montague Bacon, 1750, p. 53, n° 1878; Stack, 1752, in-8. p. 95, n° 2874; Cronwel Mortemer, 1753, p. 30, n° 19653;

Colerane, 1754, tom. II, p. 30, n° 19653; Butler, 1753; Osborne, 1763.

On assure qu'un troisième exemplaire existe à Vienne, dans la Bibl. impériale.

55. Diodori siculi libri duo, in latinum versi ab Angelo Cospo. *Viennæ, Hier. Victor*, 1516, in-4.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant :

DIODORI SICVLI SCRIPTORIS GRAECI LIBRI
DVO, PRIMVS DE PHILIPPI REGIS MACE-
DONIAE , ALIORVM VE QVORVN-
DAM ILLVSTRIVM DVCVM, AL-
TER DE ALEXANDRI FILII
REBVS GESTIS.

VTRVNQVE LATINITATE DONAVIT
ANGELVS COSPVS BONONIENSIS.

ALEXANDRI REGIS VITA, QVAM GRAE-
CE SCRIPTAM A IOANNE MONA-
CHO ANG. COSPVS VERTIT
IN NOSTRAM LINGVAM.

NON SINE PRIVILEGIO
HAEC EDITA.

2. Dédicace à l'empereur Maximilien, et la table du contenu. Texte, (fol. 1) — (94.)

On lit sur le recto du dernier f. :

Impreſſum Viennæ Pannoniæ per Hierony
mum Victorem Menſe Aug. Anni. 1516.

Bel exemplaire, acquis en 1807.

VV. H. 271 m. (10 p.)

56. Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore, translatés de latin en françois par Antoine Macault. *Paris*, 1535, petit in-4.

Prél. 8 f cont. 1. le titre suivant, dans une bordure en bois :

LES TROYS
PREMIERS LIVRES DE LHI
STOIRE DE DIODORE
SICILIEN, HISTO-
RIOGRAPHE
GREC.

TRANSLATEZ DE LATIN
en francoys par maiſtre Anthoine
Macault notaire ſecretaire et vallet
de chambre ordinaire du Roy, Fran
coys premier.

Imprimez de l'ordonnance et com-
mandement dudit ſeigneur.

Auecques priuilege a ſix ans.

ON LES VENT A PARIS EN
la rue de la Iuifuerie, deuant la
Magdalaine, a l'enſeigne du pot
caſſe.

1535.

2. Le privilége, daté du 1 mars 1534; 3. la table des chapitres; 4. prologue du translateur; 5. une figure en bois représentant François Ier sur son trône, entouré de seigneurs de sa cour.

Texte en lettres rondes, à longues lignes, (fol.) i — 154.

Suivent 8 f. cont. 1. la table des matières sur 2 col.; 2. l'errata; 3. cette souscription, imprimée au verso du dernier f. dans un cadre en bois :

IMPRIME A PA-
RIS EN AVRIL
M. D. XXXV.

Au bas est l'emblême de l'imprimeur, avec la devise : *Non plus.*

Cet exemplaire, qui a anciennement appartenu à un roi d'Angleterre, dont les armes sont peintes au verso du premier feuillet, vient de la Bibl. du duc de la Vallière. (Le Catal. tom. III, p. 124, n° 4835; vendu 50 liv.)

VV. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

M. de Mac-Carthy en possédoit un second exemplaire. (Le Cat. tom. II, p. 69, n° 4310; vendu 100 fr.)

Un troisième, auquel manquoit le titre, fut exposé en vente le 3 messidor an IX, dans la salle Silvestre; et c'est, selon toute apparence, celui qui se trouve aujourd'hui chez M. Chardin. (Cat. p. 174, n° 156.)

57. Virorum illustrium vitæ ex Plutarcho græco a variis auctoribus in latinum versæ. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1478, 2 vol. in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et sommaires en capitales; à longues lignes, au nombre de 50 sur les pages entières; cont. 601 feuillets, dont les 232 premiers, y compris celui du registre des signatures, forment le premier volume.

Le premier f. commence ainsi au recto :

THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX
PLVTARCO GRAECO IN LATINVM VERSA.

Au verso de l'avant-dernier f. est cette souscription :

Virorum illuſtrium uitæ ex Plutarcho græco in
latinum uerſæ ſolertiq; cura emendatæ
fœliciter expliciũt : per Nicolaum
Ienſon Gallicum Venetiis
Ipreſſæ. M. cccc. lxxviii.
die. ii. Ianuarii.

Le dernier feuillet offre le registre des signatures et des cahiers du second volume.

Cette édition n'est que la troisième de la traduction latine des Vies de Plutarque, mais elle est la plus belle.

La Bibl. du Roi possède l'exemplaire du premier volume, qui a appartenu à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 230, n° 5368; vendu 360 fr.); il est de la dernière beauté, et orné de 27 grandes initiales, peintes en or et en couleurs, et de plusieurs petites. Une large bordure, exécutée en jolis arabesques, entoure le premier feuillet. On y voit des camées et quelques têtes de grands hommes. La première initiale offre Plutarque occupé de la composition de son ouvrage. Dans le bas de la bordure on a représenté deux hommes transformés en satires, un lion, une lionne, deux cerfs et deux biches.

VAV. H. 408 m. (15 p. 1 l.)

Un tome second, d'un autre exemplaire, existe dans la Bibl. de Wolfenbutel. Il est d'une égale beauté. On y compte 57 grandes initiales, élégamment exécutées en or et en couleurs. Sur la première page est peint un écusson d'argent, à la fasce d'azur, chargée d'un arc d'or. Ce sont les mêmes armes qui se trouvent sur deux autres livres, imprimés sur vélin, de la

Bibl. du Roi, l'un le Pline de 1469; l'autre, les Epîtres familières de Cicéron de 1475.

Il a été rendu, par ordre du Roi, en 1814.

VAV. H. 388 m. (14 p. 4 l.)

Dans la Bibl. de M. Fagel (Bibl. Fageliana, Lond. 1802, p. 109, n° 2394), achetée en 1802 par Trinity-Collége, à Dublin (Rep. bibl. p. 135), existoit un exemplaire complet, en deux volumes, enrichi chacun d'une très-belle bordure et d'initiales, peintes en or et en couleurs. Anciennement il avoit appartenu à Boendermaker (le Cat. 1723, p. 22, n° 384; vendu 160 fl.); et à Dalman (Bibl. Dalmaniana, La Haye, 1723, in-8. p. 126, n° 1018.)

Celui de Petau (Cat. des Mss. in-4. p. 12, n° 197), dont une partie de la Bibl. a passé dans celle de Genève, où cet exemplaire ne paroît pas se trouver, n'a point aujourd'hui de possesseur connu.

58. Les Vies des hommes illustres grecs & romains, par Plutarque, translatées de grec en françois (par Jacques Amyot.) *Paris, Michel de Vascosan*, 1559, 2 vol. grand in-fol.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant :

LES
VIES DES HOMMES
Illustres Grecs & Romains,
Comparees l'vne auec l'autre par Plutarque
de Chæronée,
Translatees de Grec en François.
A PARIS,
De l'imprimerie de Michel de Vascosan.
M. D. LVIIII.
Auec Priuilege du Roy.

2. Dédicace d'Amyot à Henri II, datée de Fontainebleau, au mois de février 1559; 3. avis aux lecteurs; 4. des vers à la louange de Plutarque; 5. le catalogue des hommes illustres.

Texte à longues lignes, en beaux caractères ronds, (f.) 1 — 734. Ensuite 26 f. non chiffrés, cont. la table et le privilége, au bas duquel on lit :

Acheué d'imprimer en May. M. D. LVIIII.

Edition d'une beauté admirable, et superbe exemplaire, partagé en 2 volumes, dont le second commence au f. 409.

Il avoit passé de la Bibl. de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 360, n° 5574; vendu 900 liv.) dans celle de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 231, n° 5369; vendu 999 fr. 95 c.)

VV. H. 402 m. (14 p. 10 l.)

59. Républiques de Sparte et d'Athènes, traduites de Xénophon, par J.-B. Gail, Professeur de Littérature grecque, au Collége de France. *A Paris, chez Gail, au Collége de France, place Cambrai,* (An III,) in-18.

Prél. 3 f. cont. le portrait de M. Gail, le titre ci-dessus, avertissement. Texte, (p. 1) — 107.

Très-bel exemplaire, provenant d'une vente faite en l'an XI.

VV. H. 129 m. (4 p. 9 l.)

Histoire de l'Empire ottoman.

60. Il Regno tutto di Candia delineato, et intagliato da Marco Boschini. *In Venetia*, 1651, in-fol.

Prél. 3 f. cont. 1. le titre suivant gravé en taille-douce :

IL REGNO TVTTO
DI CANDIA
DELINEATO A PARTE, A PARTE,
ET INTAGLIATO
DA
Marco Boschini
VENETIANO.
AL
SERENISSIMO PRINCIPE
E REGAL COLLEGIO DI VENETIA
M. D. C. LI.
Con Priuileggio nelli ſtati della Chiesa, e della Republica di Venetia.

2. Dédicace de Boschini au sénat de Venise; 3. la figure du lion de S. Marc; 3. autre représentant l'île de Candie, ensuite Fig. 1 — 61.

Ce bel exemplaire vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 182, n° 5002; vendu 99 fr. 95 c.)

VM. H. 302 m. (11 p. 2 l.)

61. La grande oppugnation de la Cité de Rhodes, par frère Jacques, bâtard de Bourbon. *Paris*, 1527, petit in-fol.

Édition en lettres rondes, sans réclames ni chiffres, avec signatures; à longues lignes, au nombre de 44 sur les pages entières; cont. 36 f.; les 2 premiers renferment 1. le titre suivant, dans une bordure en bois:

LA GRANDE
Et merueilleuse; & trescruelle oppugnatiō de la noble Cite de Rhodes, prinse nagueres par Sultan Se lyman, a present grand Turcq, ennemy de la tressaincte foy Catholicque, redigee par escript, par excellēt & Noble cheualier Frere Iacques, bastard de Bourbon, commendeur de Sainct Mauluiz, Doysemōt, & fonteines, au Prieure de France.

¶ Et par ycelluy dernieremēt Reueue, & tresdiligēment corrigee, & augmentee en plusieurs lieux, pourtāt quelle auoit este a la p̄miere editiō corrumpue & deprauée : par la grāde & inexcusable negligence de Limprimeur.

Imprimee de Rechief par le vouloir & commādemēt du desusdit Seigneur, autheur du liure. Lan mil. Cinq cens. xxvij. Au Moys de Octobre.

2. Préface latine de Beraldus; 3. dédicace de Jacques de Bourbon à Philippe de Villers Lisleadam, grand maître de Rhodes.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

¶ Cy fyne Lhistoire & Prise de la noble & ancienne Ville & Cite de Rhodes, Faicte & composee par noble & excellent cheualier frere Iacques Bastard de Bourbon, Et par ycelluy nagueres Corrigee | Recongneue | & Augmentee tout selon le vray. Imprimee par le commandement dudit Seigneur. Lan Mil cinq cens vingt & sept. le premier iour Doctobre.

Très-bel exemplaire, dont toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs. Il a appartenu à un prince de la maison de Condé.

VV. H. 266 m. (9 p. 10 l.)

L'exemplaire de M. de Marc-Carthy (le Cat. tom. II, p. 182, n° 5001; vendu 76 fr.), auquel manquoit le titre, avoit appartenu aux jésuites du Collége de Clermont (le Cat. 1764, p. 230,

n° 3900; vendu 36 liv.); à Gaignat (le Cat. tom. II, p. 106, n° 2968; vendu 92 liv.); au duc de la Vallière (le Catal. tom. III, p. 80, n° 4687; vendu 100 liv.); et à Pâris. (Bibl. Par. 1791, in-8. p. 124, n° 540; vendu 6 liv. 6 sh.)

VV. H. 262 m. (9 p. 8 l.)

62. Discours préliminaire du Voyage pittoresque de la Grèce, (par le comte de Choiseul). (*Keil,*) *de l'Imprimerie de la Société littéraire-typographique,* 1783, in-18.

Titre ci-dessus, avertissement, (p. 1) — 4. Texte, (p. 5) — 70.

Cet exemplaire a été acquis à la vente des livres de Vicq-d'Azir. (Notice, An III, p. 47, n° 1000.)

VV. H. non rogné, 117 m. (4 p. 4 l.)

Lord Spencer en possède aussi un exemplaire. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 350.)

Il s'en trouvoit d'autres chez M. de Mac-Carthy (le Catal. tom. II, p. 8, n° 3907; vendu 40 fr.); chez M. Chardin (le Cat. p. 176, n° 164); et chez Constant. (Le Cat. 1819, in-8. p. 378, n° 3114.)

Histoire romaine.

63. Titi Livii Patavini historiarum Romanarum decades III. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1470, grand in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures, initiales ni sommaires; à longues lignes, au nombre de 49 sur les pages entières; cont. 418 f.; savoir 169 pour la première décade, 140 pour la troisième, et 109 pour la quatrième. Les 23 premiers renferment 1. une épître de l'évêque d'Alerie au pape Paul II; 2. l'épitome de toutes les décades existantes et perdues; 3. le registre des livres, avec le premier mot de chacun.

Le texte commence ainsi au recto du 24e f.:

ACTVRVS NE SIM OPERAE PREciũ : ſi a primordio urbis res populi romani perſcripſerim : nec ſatis ſcio : nec ſi ſciam : dicere auſim. Quippe qui cum ueterem : tum uulgatam eſſe rem uideam : dum noui ſemper ſcriptores aut in rebus certius allaturos aliquid ſe : aut ſcribendi arte rudem uetuſtatem ſuperaturos credunt. Vtcunque erit : iuuabit tamen rerum geſtarum memoriae principis terrarum populi pro uirili parte & me ipſum conſuluiſſe. Et ſi in tanta ſcriptorum turba mea fama in obſcuro ſit : nobilitate : ac magnitudine eorum : qui no

Au verso de l'avant-dernier f. on trouve cette date, suivie d'une pièce de 46 vers, dont les 34 derniers sont imprimés sur le recto du dernier f. :

.M. CCCC. LXX.

Voici les dix premiers vers :

P roderat haud multum Liui abs te fcripta fuiffe
Maxima fi romę facta pari eloquio :
Q feu defidiis : alio feu crimine quouis :
Sine & temporibus cuncta fere occiderant :
Q uęq; fuperfuerant opera : hęc tam rara uideri :
Vt pene ipforum copia nulla for& :
E t Vindelino debebis tu quoq; : formis
Egregie impreffit has modo qui decadas :
A tq; ipfas iifdem fcęuis uelut hoftibus acri
Bello oppugnatas fortiter eripuit.

Magnifique exemplaire, dans lequel chacune des trois décades est enrichie d'une bordure peinte en or et en couleurs. Au bas de la première bordure on voit les armes d'un ancien possesseur, qui portoit d'azur au lion rampant d'argent.

Le P. La Chaize, confesseur de Louis XIV, en fit présent, en 1685, aux Jésuites de Lyon. Au moment de la destruction de cet ordre, le duc de la Vallière en obtint la jouissance sa vie durant. (La Cat. tom. III, p. 131, n° 4854.) A sa mort, il fut restitué à la Bibl. publique de Lyon, où, pendant le siége de cette ville, en 1793, un boulet de canon mit en pièces le tome premier, sans endommager le second; et c'est en cet état que, quelque temps après, il parvint à la Bibl. du Roi.

VV. H. 370 m. (13 p. 8 l.)

Un autre exemplaire, divisé en 3 volumes, se trouve dans celle de M. le comte Melzi, à Milan.

64. Titi Livii historiarum romanarum decades tres. *Tarvisii, Joannes Vercellius,* 1482, 3 vol. in-fol.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, ni réclames, avec signatures; à longues lignes, au nombre de 55 sur les pages entières; cont. 327 f.

Tome I. Decas I. 134 f.; les 20 premiers renferment 1. l'épître de l'évêque d'Alerie; 2. le sommaire des décades, 3. la préface de Tite-Live; le 21 f. commence ainsi au recto :

T. LIVII PATAVINI HISTORICI DECADIS PRIMAE LIBER PRIMVS.

AMPRIMVM OMNIVM SATIS CONSTAT TROIA CAP

Tome II. Decas IIIe. 108 f.

Tome III. Decas IVe. 85 f.

Sur le recto du dernier est cette souscription :

Has Titi Liuii Decades a Luca porro q̃ diligentiſſime recognitas : Taruiſii Ioannes Vercellius impreſſit Anno ſalutis Milleſimo quadringenteſimo octogeſimo ſecundo.

Au verso se trouve le registre des signatures et des cahiers, sur 4 col.

Cet exemplaire, acquis en 1810, est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs. Le verso du 20e f. où commence la préface, et le premier de chaque décade, sont ornés d'un cadre en miniature.

VM. H. 336 m. (12 p. 5 l.)

65. Tite-Live traduit en françois par Pierre Berchoire. *Paris, Guill. Eustace et François Regnault*, 1514 *et* 1515, 3 vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, avec signatures, et grandes figures en bois; sur 2 col. de 50 lignes chacune.

Tome I. Prél. 8 f. contenant 1. le titre suivant, avec la marque de Guill. Eustace :

Le premier volume Des
grans decades de tit9 liuius
Tranſlatees de latin en francois nouuellement corrigees et amendees. Et enſuyuant les faictz dudit Titus liuius aucunes addicions de pluſieurs grans hiſtoriographes ſi comme Oroſe Saluſte Suetone et Lucain.
Cum p̄uillegio regis.

2. Le privilége accordé au libraire Eustace pour 2 ans, daté du 26 août 1514; 3. la table des chapitres. Texte, Fueillet 1 — CC. xxxiiii.

On lit au verso du dernier f., seconde col., cette souscription :

¶ Cy fine le premier volume des grans decades de titus liuius. nouuellemēt corrige et amende auec la tranſlacion de la premiere guerre punicque. Jmprime a paris pour Guillaume euſtace libraire iure de luniuerſite demourant en la rue neufue noſtre dame a lēſeigne de lagnus dei Ou au palais en la grāt ſalle ou troiſieſme pillier.

Tome II. Le Second volume Des
grans decades de tit9 liuius
Cum p̄uillegio regis.

Prél. 6 f. cont. 1. le titre ci-dessus, avec la marque de Guil. Eustace; 2. la table des chapitres; 3. une grande figure en bois, avec la même marque au-dessous. Texte, Feuillet 1 — C. lxxv.

On trouve au verso du dernier f. cette seconde souscription :

> ℭ Cy fine le dixiesme et dernier liure
> de la secõde decade de Titus liuius Jm
> prime a paris pour Guillaume eustace
> libraire demourant en la dicte ville en la
> rue neufue Nostre dame a lenseigne de
> lagnus dei Ou au palais en la grant sal
> le au troisiesme pillier.

Tome III. Le Tiers volume Des grans decades de tit9 liuius Cum puillegio regis

Prél. 8 f. cont. 1. le titre ci-dessus, avec la marque d'Eustace; 2. la table des chapitres; 3. la même figure que ci-dessus. Texte, Feu. 1 — CC. xxxix.

Au verso du dernier f., seconde col., est cette troisième souscription :

> ℭ Cy finist le tiers et dernier volume
> des grans Decades de tytus liuius trãs
> latees de latin en francois nouuellemẽt
> corrigees z amendees. Jmprimme a par
> ris lon mil cinq cens et quinze le quator
> ziesme iour doctobre. Pour francois re
> gnault libraire iure de luniuersite de la
> dicte ville demourant en la rue sainct ia
> ques a lenseigne de sainct claude.

Ce bel exemplaire est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 51 miniatures.

Avant de parvenir à la Biblioth. du Roi, il avoit passé dans celles de Gaignat (le Cat. tom. II, p. 89, n° 2888; vendu 166 liv.); du duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 133, n° 4864; vendu 400 l.); et de M. de Mac-Carthy. (Le Catal. tom. II, p. 78, n° 4373; vendu 585 fr.)

VV. H. 325 m. (12 p.)

66. Les gestes romains, translatés de latin en françois, par Robert Gaguin. *Paris, Antoine Verard. Vers* 1504, grand in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, initiales et figures en bois; sur 2 col. de 50 lignes chacune.

Prél. 6 f. contenant 1. le titre suivant, en gros caractères en bois :

Les gestes romaines
nouvellement
Jmprimez a paris.

2. Dédicace de Robert Gaguin au roi Charles VIII; 3. la table des chapitres.
Texte, Fueillet i — CC. xxx.

Au verso du dernier f. est cette souscription, suivie de la marque de Verard :

Cy finist les gestes rommaines et les statuz et ordonnances des heraulx Darmes | translatez de latin en francois par maistre Robert guaguin General de lordre Des mathurins. Jmprime a Paris pour anthoine verard marchant libraire demourãt deuãt nostre dame de paris a lymage saint iehan leuangeliste. Ou au palais au premier pillier Deuant la chapelle ou len chãte la messe de messeigneurs les presidens.

Très-bel exempl., qui a appartenu à Philippe de Béthune, dont les armes et le chiffre sont dorés sur la couverture.

Il est partagé en 3 volumes, et enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs, de 17 grandes miniatures, et de 118 petites figures en bois très-bien enluminées. La miniature qui orne le premier feuillet représente Charles VIII sur son trône, entouré de sa cour, et Robert Gaguin à genoux devant ce monarque.

Cet ouvrage, intitulé *les Gestes romaines*, renferme la traduction de la troisième décade de Tite-Live. Après le 10e livre, depuis les f. CCvi à CC. xxx, on trouve les statuts et ordonnances concernant les héraults d'armes et les tournois.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

67. Deux restes du sixième livre de Polybe, en françois, par Louis Maigret. *Paris, Iean Longis*, 1545, in-8.

Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant :

Deux restes du
SIXIESME LIVRE
DE POLYBE, AVECQ'
VN EXTRAICT TOV-
chant l'assiete du Camp des Romains : qu'on

peult coniecturer eſtre vne meſme partie du ſixieſme Et oultre vn traicté du ſeizieſme : Traduictz en Françoys par Loys Meigret, Lyonnois.

Auecq' priuilege
de la Court
1545.
A PARIS.
On les vend au Palais, en la gallerie par ou l'on va à la Chancellerie, es boutiques de Iean Longis, & Vincent Sertenas, libraires.

2. Le privilége. Texte, 55 f.; non compris un f. plié, représentant le dessin d'un camp romain.

Cet exemplaire a été acquis à la vente des livres de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 72, n° 4333; vendu 119 fr. 95 c.)

Il vient de la Biblioth. Harl. (Bibl. Harl. tom. IV, p. 785, n° 18384.)

VV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

68. Caii Crispi Sallustii de Catilinæ conjuratione, et de bello jugurthino libri. (*Parisiis, Udal. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger. Circa* 1470.) Petit in-4.

Édition en lettres rondes, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières; cont. 105 f.; le premier commence ainsi au recto :

Caii Criſpi Saluſtii | nobiliſſimi ciuiſ
ac conſulariſ romani | de Lucii Catilinæ
coniuratione liber | fœliciter incipit;

MNIS hominef | qui ſeſe ſtudēt
præſtare cæteriſ animalibus ! ſum
ma ! ope niti decet | ne uitā ſilētio
tranſeant ! ueluti pecora ! quę natura prona | atq;

On lit au recto du 35e f. :

C. Criſpi Saluſtii de coniuratione
Catilinæ liber | fœliciter finit;

Le recto du f. suivant commence de cette manière :

Caii Criſpi Saluſtii | de bello Iu-
gurthæ contra populum Romanum
liber | fœliciter incipit;

Alſo queritur de natura ſua genus
humanū! q' imbecilla atq; æui bre-
uis | forte potius q̄ uir tuteregaī.
Nam contra reputādo! neq; maius aliquid | ne-

Au recto du dernier f. on lit :

.C. Criſpi Saluſtii de bello Iugur-
thino liber fœliciter finit;
De morte Iugurthę diſticon;
Qui cupiſ ignotum | Iugurthæ noſcere letum!
Tarpeiæ rupiſ | truſus ad ima ruit;

Nunc parat arma uiroſq; ſil' rex maximuſ orbiſ!
Hoſtibuſ antiquiſ exitium minitanſ.
Nunc igitur bello ſtudeaſ genſ pariſeorum!
Cui martiſ quondam gloria magna fuit.
Exemplo tibi ſint nunc fortia facta uirorum!
Quæ digne memorat Criſpuſ in hoc opere.
Armigeriſq; tuiſ alemannoſ adnumereſ! qui
Hoſ preſſere libroſ arma futura tibi;

Ces vers annoncent les préparatifs de guerre que fit, à la fin de 1470, Louis XI contre Charles-le-Téméraire, duc de Bourgogne. C'est à cette époque aussi que doit avoir été imprimée cette édition de Salluste, qui est une des plus anciennes sorties des presses de Gering, Crantz et Friburger. Les caractères sont ceux que ces trois imprimeurs ont employés dans l'édition des Epîtres de Gasparin, leur première production.

Ce bel exemplaire vient de la Bibl. de Sorbonne (Chevillier, Origine de l'Impr. de Paris, in-4. p. 36), et il est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et d'une bordure, au bas de laquelle on lit, d'une écriture du temps, *Fichetanus Salustius.*

VV. H. 210 m. (7 p. 9 l.)

La Bibl. Bodléienne à Oxford (Notitia, p. 41; Repert. bibl. p. 88) en possède un second.

Il existe deux sortes d'exemplaires de cette édition de Salluste; mais ils ne diffèrent les uns des autres que par le premier feuillet qui a été réimprimé, dans le temps, pour corriger quelques fautes échappées à l'éditeur, Guillaume Fichet, docteur de Sorbonne, à qui on doit, ainsi qu'à Jean de la Pierre, l'établissement de l'imprimerie en France, qu'ils formèrent dans cette maison.

Les autres exemplaires, tel que celui qui est sur papier, à la Bibl. du Roi, commencent ainsi :

Caii Crifpi Saluftii | de Lucii
Catilinæ coniuratione liber
fœliciter incipit;
MNIS homines qui fefe ftudēt
præftare cæteris animalibus | fūma
ope niti decet! ne uitam filentio
tranfigant | ueluti pecora! quę natura prona atqꝫ

Les fautes corrigées sont :

tranfeant, *au lieu de* tranfigant.
videtur effe, uideť.
operibus, opibus.

69. Caii Crispi Sallustii Jugurtha. *Parisiis, apud Ant. Renouard,* M DCC XCV, (1795.) (*E typographia Didot junioris.* Anno IV.) In-18.

Prél. 2 f. cont. le faux titre et le titre ci-dessus; texte, (p. 1) — 206; Sallustii orationes ex historiarum libris deperditis, (p. 207) — 249; collection d'auteurs classiques imprimés in-18, un f.

Il y a deux exemplaires sur vélin. (Notice des éditions données par Aug. Renouard, placée à la fin du tom. II de son Pétrone de 1797.) Voyez son Cat. pour l'an x, p. 39, et celui de sa Bibl. tom. IV, p. 90.

Exemplaire acquis en l'année 1805.

VV. H. non rogné, 144 m. (5 p. 4 l.)

70. Caii Crispi Sallustii Catilina. *Parisiis, apud Ant. Aug. Renouard,* M. DCC. XCV, (1795,) in-18.

Prél. 2 f. cont. faux titre et titre ci-dessus; vie de Salluste, par Jean Leclerc, (p. 1) — XIX pour XXIX; texte, (p. 1) — 113, epistolæ duæ ad C. Cæsarem de Republica ordinanda, (p. 115) — 156. On lit au verso du faux-titre :

Parisiis
E Typographia Didot junioris
Anno IV

Comme de l'édition précédente, il n'a été tiré que deux sur vélin.

Cet exemplaire a été acquis en 1805.

VV. H. non rogné, 144 m. (5 p. 4 l.)

L'autre est chez M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 90.)

71. Lucain, Suetone et Salluste. *Paris, pour Antoine Verard*, 1500, in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, un titre courant, et 2 figures en bois; sur 2 col. de 44 lignes chacune. Sur le recto du premier f. est le titre suivant, dont la première lettre, gravée en bois, est d'une grandeur extraordinaire :

L Ucan
fuetoi
ne 2 fa
lufte
en frã-
coys.

Texte (fol.) ii — CCxviii, il commence ainsi :

Elon le dit du philozophe tous
S hõmes naturellemẽt defirẽt fa
uoir | 2 auffi fcience eft le plus beau tre

Au verso du 218ᵉ commence la table des chapitres qui occupe les 3 f. suivants, lesquels ne sont pas chiffrés, et dont le dernier finit au verso, seconde colonne, par cette souscription :

Cy finift lucan | fuetone | 2 falu
fte en francois Jmprime a Paris le
xvii. iour de feptembre mil cinq cẽs
Pour Anthoine verard marchant
libraire Demourant audit Paris
pres petit pont a lymage faint Je-
han leuangelifte | ou au palays au
premier pillier Deuant la chapelle
ou on chante la meffe De meffei-
gneurs les prefidens.

L'édition première est de Paris, Pierre Le Rouge, 1490.

La Bibl. du Roi possède, de la seconde, l'exemplaire qui appartenoit à M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 247, n° 5473; vendu 712 fr.); et cet exemplaire, enrichi d'une miniature et d'initiales peintes en or et en couleurs, est de la plus belle conservation.

VV. H. 352 m. (13 p.)

72. Dionis Cassii historiarum Romanarum fragmenta cum novis earundem lectionibus a Iacobo Morellio Bibliothecae Venetae praefecto nunc primum edita. *Bassani, ex typogr. Remondiniana*. A. MDCCLXXXXVIII, (1798,) in-8.

Le titre ci-dessus et la préface, (p. I) — XII. Texte, (p. XIII) — L; notes, (p.) LI — LXVI.

Cet exemplaire a été acquis en 1799, à Venise. (Cat. di una Libreria vendibile in Venezia nell' anno 1799, in-8.)

VAV. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

Un autre est dans la Bibl. de feu M. Johnes à Hafod. (Le Cat. p. 37.)

Un troisième est dans celle de lord Spencer. (M. Dibdin, Decam. tom. II, p. 350.)

73. Historiæ Romanæ scriptores. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1521, petit in-8.

Prél. 59 f. cont. 1. le titre suivant, avec l'ancre aldine :

IN HOC VOLVMINE HAEC
CONTINENTVR.

C. Suetonij Tranquilli XII. Cæfares.

Sexti Aurelij Victoris à D. Cæfare Augufto ufqꝫ
Ad Theodofium excerpta.

Eutropij de geftis Romanorum Lib. X.

Pauli Diaconi libri VIII ad Eutropij hiftoriam
additi.

Index rerũ memorabiliũ p fingulos Trãqlli Cæfa
res ab Ioãne Baptifta Egnatio Veneto cõpofitus.
Annotationes eiufdem Egnatij in omnes Tran-
quilli Cæfares.

Annotationes etiã Erafmi in Suetoniũ, Eutropiũ,
& Paulũ Diaconum per literarum ordinem.

2. Dédicace de Jean-Baptifte Egnatius à Jean Grolier; 3. index rerum; 4. index des passages grecs traduits en latin; 5. vie de Suétone; 6. préface d'Egnatius, avec ses annotations; 7. préface d'Erasme; 8. annotations du même et de Paulus Diaconus, sur 2 col. Texte en italique, (f.) i — 320.

On lit au recto du dernier f. cette souscription, précédée du registre des signatures et des cahiers :

VENETIIS IN AEDIBVS
ALDI, ET ANDREAE
SOCERI MENSE
MAIO
M. D. XXI.

Au verso est l'ancre aldine.

Cet exemplaire, qui vient de la Bibl. du Tribunat, avoit appartenu au séminaire de S. Magloire.

VAM. H. 142 m. (5 p. 3 l.)

Un second exemplaire très-beau, provenant de la Bibl. des Jésuites de Paris, et ayant ensuite passé dans le cabinet de M. le comte de Lauragais, dont les armes gravées étoient collées dans l'intérieur de chaque volume, a été vendu 325 liv. chez le duc de la Vallière. (Le Cat. tom. III, p. 155, n° 4937.)

Un troisième, en 2 volumes, enrichi de miniatures, a été vu autrefois par un libraire de Lyon, nommé Los Rios. (Bibliographie instructive, par Los Rios; Lyon, 1777, in-8.)

74. Cornelii Nepotis Vitæ excellentium imperatorum. *Parisiis, apud Ant. Avg. Renouard,* M. DCC. XCVI, (1796.) (*Typis Didot junioris.*) 2 vol. in-16.

TOME I. Faux titre, titre ci-dessus, vie de Cornelius Nepos par Vossius, (p. 1) — 15. Texte, (p. 17 — 210; index, (p. 211) et 212.

TOME II. Faux titre, titre, 2 f. Texte, (p. 1) — 205; chronologia imperatorum, (p.) 207 — 223.

Il n'y en a eu que 3 sur vélin. (Notice des éditions publiées par Aug. Renouard, placée à la fin du tom. II de son Pétrone, 1797, p. 3.)

Celui-ci a été acquis en 1805.

VV. H. non rogné, 162 m. (6 p.)

Un autre se conserve dans la Bibl. de M. Renouard. (Le Cat. tom. IV, p. 281.)

75. Histoire de la Conjuration des Gracques, par Saint-Réal. *A Paris, chez Antoine Augustin Renouard,* M. DCC. XCV, (1795.) (*Dijon, de l'Imprimerie de P. Causse.*) In-4.

Prél. 2 f. cont. faux titre et titre ci-dessus; texte, (p.) 131 — 223.

Ce volume fait partie de l'histoire de la Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, par le même. Voyez n° 98.

Il n'en a été tiré, comme de celui-ci, que 5 exemplaires de format in-fol.

VV. H. 408 m. (15 p. 1 l.)

Il s'en trouve un autre dans la Bibl. de M. Renouard. (Le Cat. tom. IV, p. 115.)

76. Réflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République, par Saint-Evremond. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* M. DCC. XCV, (1795,) (*Dijon, de l'Imprimerie de J. P. Moroge, An 4e,*) in-8.

Prél. 3 f. cont. 1. le faux titre; 2. le portrait de Saint-Evremond; 3. le titre ci-dessus. Texte, (p. 1) — 182; la table, (p. 183) et 184.

Il n'y en a eu que deux sur vélin de format in-4. (Notice des éditions publiées par Aug. Renouard, à la fin du tom. II de son Pétrone de 1797, p. 14; et son Cat. pour l'an X, p. 39.)

VV. H. 255 m. (9 p. 5 l.)

Le second se trouve chez M. Renouard. (Le Cat. tom. IV, p. 98.)

77. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains, et de leur décadence, par Montesquieu. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard,* M. DCC. XCIV, (1794.) (*Dijon, de l'Imprimerie de P. Causse, An 3e.*) 2 vol. in-8.

Tome I. Prél. 3 f. cont. le faux titre, le portrait de l'auteur, et le titre ci-dessus; éloge de Montesquieu, (p. 1) — 83. Texte, (p.) 85 — 267; table des chapitres, 1 f.

Tome II. Prél. 3 f. cont. faux titre, titre et table des chapitres. Texte, (p. 1) — 162; table des matières, (p.) 163 — 216; dialogue de Sylla et d'Eucrate, et dissert. sur la politique des Romains, (p.) 217 — 259.

Cet exemplaire a été acquis en 1804.

VV. H. 223 m. (8 p. 3 l.)

Il en existe un second qui se trouve chez M. Renouard. (Le Cat. tom. IV, p. 111.)

78. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. *A Paris,*

de l'imprimerie et de la fonderie de P. Didot l'aîné, imprimeur du Roi, MDCCCXIV, (1814,) in-8.

Prél. 2 f. contenant titre général et titre particulier; notice sur l'ouvrage, (p. v) — viij. Texte, (p. 1) — 325; table des pièces, (p. 327) — 328.

De la Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise.

VV. H. non rogné, 221 m. (8 p. 2 l.)

79. Le notti romane al sepolcro de' Scipioni, (da Aless. Verri,) nuova edizione, corretta. *Parigi, presso Gio. Cl. Molini, librajo, rue Mignon, quartier André-des-Arcs, vis-à-vis la municipalité.* L'an V^{e}—1797. In-12.

Faux titre, titre ci-dessus, avertissement, indice, (p. 1) — xij. Texte, (p. 1) — 333. A la fin : Della stamperia di Plassan.

Il en existe 6 exemplaires sur vélin.

VV. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

Un autre est dans la Biblioth. de M. Chardin. (Cat. 1811, n° 170.)

Un troisième étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 85, n° 4432; vendu 75 fr.)

Un quatrième se trouve chez M. Renouard. (Le Cat. t. III, p. 245.)

Antiquités grecques et romaines.

80. Pauli Petavii Svpellectilis Portivncula. *Parisiis*, 1610, petit in-4.

Ce volume consiste en 23 f. de figures gravées en taille-douce; le premier contient le titre suivant, aussi gravé, dans un frontispice :

PA. P.

IN FRĀCOR. CVRIA CONSILIA

ANTIQVARIÆ. SVPELLECTILIS

PORTIVNCVLA

PARISIVS

CIↃ. IↃC. X

Le second offre le portrait de Petau; le troisième, des vers latins sur cet auteur; les autres feuillets contiennent des figures gravées en cuivre.

Cet exemplaire a appartenu au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. III, p. 348, n° 5528; vendu 150 liv.); et à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 200, n° 5128; vendu 170 fr.); et c'est vraisemblablement celui de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 225, n° 3261); de Van Keukelom (Biblioth. 1730, p. 93, n° 207); de Folkes (Cat. 1756, p. 74, n° 2570); et d'Askew (Bibl. Askew. 1775, in-8. p. 94, n° 2470; vendu 8 liv. 8 sh.)

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

Un autre exemplaire étoit, en 1787, chez les frères Veith, à Augsbourg. (Hirsching, Reis. tom. II, p. 180, et Gercken, Reis. tom. I, p. 262.)

81. Pauli Petavii Nvmmorvm ΓΝΩΡΙΣΜΑ. *Parisiis*, 1610, petit in-4.

Ce volume est de 26 f., dont le premier renferme le titre suivant, gravé dans un frontispice en taille-douce :

PA. P.

IN. FRANCORVM. CVRIA. CONSILIARI

VETERVM. NVMMORVM

ΓΝΩΡΙΣΜΑ.

PARISIVS

CIƆ. IƆC X

Les autres feuillets ne contiennent que des figures aussi gravées en taille-douce.

Il est réuni au précédent.

82. De Nithardo Caroli Magni Nepote, ac tota eivsdem Nithardi Prosapia, breve Syntagma. *Parisiis*, 1613, petit in-4.

Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant :

DE
NITHARDO
CAROLI MAGNI
NEPOTE.
AC
TOTA EIVSDEM

NITHARDI PROSAPIA,

Breue Syntagma.

E

PA. P. IN FRAN. CVRIA C.

Bimestri Rerum Prolatarum otio.

Otium literarum
negotio plenum est.

Parisiis,

CIↃ. IↃ C. XIII.

2. Une figure en taille-douce, représentant l'ancienne église de S. Riquier. Texte, (p. 3) — 16.

Cet exemplaire est relié avec les deux ouvrages précédents.

83. Honoratissimo Domino Richardo Worsley, Baronetto, Regiæ Majestati a secretioribus Consiliis, Neutoniæ Hantonensium in senatu britannico Burgensi, etc. In-fol.

C'est la suscription d'une lettre de remercîment pour un exemplaire du Museum Worsleyanum, que l'université de Cambridge avoit reçu en présent de M. Worsley. Elle est datée de 1799, et imprimée sur un feuillet de vélin, annexé à l'exemplaire du tom. I[er] de ce magnifique et rare ouvrage que possède la Bibl. du Roi, et qui a appartenu à M. d'Azara.

VV. H. 521 m. (19 p. 3 l.)

84. Romanae Vetustatis Fragmenta in Augusta Vindelicorum, et eius dioecesi. (*Augustæ, Erhardus Ratdolt,*) 1505, petit in-fol.

Volume composé de 7 feuillets; le premier contient 1. le titre suivant :

ROMANAE . VETVSTA
TIS. FRAGMENTA. IN.
AVGVSTA. VINDE
LICORVM. ET.
EIVS. DIOE.
CESI.

2. La préface de Peutinger, l'Éditeur, datée du 15 des Calendes d'octobre 1505; 3. deux pièces de vers de deux distiques chacune.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

ANNO. CHRIST. SALVT. M. D. V.
VIII. KLS. OCTOBR. ER
HARDVS. RATOLD S
AVGVSTENSIS
IMPRES
SIT.

Sur le recto du second feuillet se trouve un titre imprimé en or. Ratdolt avoit déjà imprimé de cette manière la dédicace qui se trouve dans son Euclide de 1482. Voyez tom. III, p. 71, n° 99.

Cet exemplaire vient de la Bibliothéque Harléienne (Bibl. Harl. tom. III, p. 220, n° 3220), et a appartenu en dernier lieu à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 199, n° 5119; vendu 65 fr.)

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

85. Andreae ab Exea, de Aerario, fiscoq3, ac utriusq3 ratiociniorum præfectura, libellus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1532, petit in-4.

1. Le titre suivant, avec la marque de Gryphe:

ANDREAE
AB EXEA IVRIS VTRIVS-
que Doctoris, ordinariè Monspeſſuli Cæſa-
reas leges enarrantis, De Aerario, Fiſcóq3, ac
utriuſq3 ratiociniorum præfectura, Libellus
nunc primùm id lucem editus.
SEB. GRYPHIVS EXCV-
DEBAT LVGDVNI,
M. D. XXXII.

2. Dédicace à François Ier; 3. préface, (p. 1) — 6; texte, (p. 7) — 47.
Au recto du dernier f. on lit ces mots:

SEBASTIANVS GRYPHIVS
EXCVDEBAT LV-
GDVNI
1532.

Au verso se trouve le gryphon.

Bel exemplaire.

VV. H. 230 m. (8 p. 6 l.)

Un autre exemplaire, qui a appartenu au poète Philippe Desportes, se trouve dans la Bibl. de Montpellier.

86. Recueil de Peintures antiques trouvées à Rome; imitées fidèlement, pour les couleurs et le trait, d'après les dessins coloriés par Pietro-Sante Bartoli, et autres dessinateurs, seconde édition. *De l'Imprimerie de Didot l'aîné, à Paris, aux dépens de Molini et de Lamy, Libraires.* M. DCC. LXXXIII, (1783,) 3 tom. 2 vol. grand in-fol.

Tome I. Prél. 1 f. contenant le titre ci-dessus; avertissement, (p. 1) — 12; explication des peintures, (p. 13) — 73; fig. I — XXXV.

Tome II. Prél. 1 f. cont. un titre semblable à celui ci-dessus; texte, (p. 1) — 47; fig. XXXVI — LIV.

Tome III. Histoire critique de la pyramide de Caius Cestius, avec une dissertation sur le sacerdoce des VII Virs Épalons, et des notes pour servir à l'éclaircissement du texte; par M. l'abbé Rive. Ouvrage orné de planches représentant la coupe de ce tombeau et les peintures qui en décorent l'intérieur, gravées d'après les dessins de Marco Carolini. A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné. Aux dépens de Molini et Lamy, libraires. M. DCC. LXXXVII, (1787.)

Prél. 1 f. contenant le titre ci-dessus.

Texte, (p. 1) — 43; notes, (p. 44) — 90; fig. XXXVI — XXXXI, en noir, au simple trait.

Il en a été tiré 12 ou 15 sur vélin.

Cet exemplaire a été colorié avec un soin particulier.

VV. H. 521 m. (19 p. 3 l.)

87. Recueil de Peintures antiques trouvées à Rome.... *A Paris, aux dépens de Molini et de Lamy, libraires.* M. DCC. LXXXIII. (1783,) 3 vol. in-fol.

Ce second exemplaire vient de la Biblioth. de la reine Marie Antoinette.

VV. H. 521 m. (19 p. 3 l.)

Un troisième est au Cabinet des gravures de la Biblioth. du Roi.

Un quatrième se trouvoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 191, n° 5070; vendu 2500 fr.)

Un cinquième chez M. le comte de Golowkin. (Le Catal. p. 85, n° 572.)

Un sixième chez M. Thomas Allen. (Repert. bibl. p. 394);

exempl. de Pâris (Bibl. Paris. p. 140, n° 605; vendu 195 liv. 2 sh.)

D'autres se sont aussi trouvés :

Chez M. d'Hangard (le Cat. suppl. 1789, p. 16, n° 157; avec les figures non coloriées, chez Mel de Saint-Céran (le Cat. 1791, pag. 271, n° 2954; vendu 1500 liv.); chez le cardinal de Loménie. (Le Cat. 3ᵉ part. p. 98, n° 552; vendu 2421 fr.)

L'Histoire critique de la Pyramide de Caius Cestius s'est vendue séparément 95 fr. dans une vente faite par M. Lamy, en 1808. (Le Cat. p. 393, n° 6115.)

88. Osservazioni di Ennio Quirino Visconti su due Musaici antichi istoriati. *In Parma, dalla Reale Tipografia.* MDCCLXXXVIII, (1788,) in-8.

Prél. 2 f. cont. le titre ci-dessus et une préface; texte, (p. 1) — 50. Suivent 2 figures gravées en taille-douce.

Il y en a 3 sur vélin. (Vita di Bodoni, tom. II, p. 52.)

Celui-ci a été acquis en 1810. Les fig. sont sur papier.

VV. H. 244 m. (9 p.)

Un second, venant de M. le comte de Golowkin (le Catal. p. 86, n° 576), et qui est celui de M. d'Azara (Bibl. Nic. Jos. de Azara, Romæ, 1806, in-8. p. 310), appartient à M. le prince Galitzin. (Notice de ses Manuscrits, p. 76.)

Le troisième, provenant de Pâris (Biblioth. Par. 1791, in-8. p. 140, n° 604; vendu 5 liv. 15 sh.), étoit chez M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 192, n° 5071; vendu 72 fr.)

89. Description d'une Mosaïque antique du Musée Pio-Clémentin à Rome, représentant des scènes de Tragédies. Par A. L. Millin.... *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné....* MDCCCXXIX, (pour 1819,) in-fol.

Prél. 3 f. cont. le faux titre, le titre ci-dessus en capitales, et avertissement. Texte, (p. 1) — 35; (fig.) I — XXVIII.

Il n'y a eu qu'un seul exemplaire sur vélin. Les figures sont peintes avec le plus grand soin.

VV. H. 474 m. (17 p. 6 l.)

90. De l'origine des Etrennes. Par Jacob Spon. *A Paris, chez Fr. Amb. Didot l'aîné, rue Pavée, et Guil. De Bure, quai des Augustins.* M. DCC. LXXXI, (1781,) in-18.

Faux titre, titre, avertissement, (p. 1) — 6. Texte, (p. 7) — 36. On lit à la fin de la dernière :

DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT L'AÎNÉ,
Imprim. du Clergé, en furv.

Ce petit ouvrage n'a été tiré qu'à 4 exemplaires sur vélin.

Celui-ci vient de Duquesnoy. (Le Cat. An XI, p. 85, n° 969; vendu 28 fr.)

VV. H. 122 m. (4 p. 6 l.)

M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 192, n° 5076; vendu 24 fr.) en possédoit un second.

Un troisième, celui de M. Mel de Saint-Céran (le Cat. 1791, p. 38, n° 55 du Suppl.; vendu 28 l.), se trouve chez M. Chardin. (Cat. p. 174, n° 66.)

Un des quatre a été aussi possédé par d'Hangard (le Cat. 1789, p. 188, n° 1779; vendu 72 liv.); par M. Didot l'aîné (le Cat. An XIII, p. 30, n° 363); et par M. d'Ourches. (Le Cat. p. 238, n° 1377; vendu 100 fr.)

HISTOIRE D'ITALIE.

91. Blondi Flavii Forliviensis Italiæ illustratæ lib. VIII. *Romæ, in domo Joannis Philippi de Lignamine*, 1474, in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières; cont. 172 f. Les 17 premiers renferment 1. la table des sommaires de chaque livre; 2. le registre des cahiers, sur 4 col.; 3. une épître de Gaspard Blondus, fils de l'auteur et éditeur, à l'évêque de Brescia, datée de Rome, le 4 des ides de décembre 1474 :

Le 18e commence ainsi au recto :

BLONDI FLAVII FORLIVIENSIS IN ITALI
AM ILLVSTRATAM PREFATIO INCIPIT FE
LICITER.

Vm multi hiftoriam uariis

celebrēt extollātq; sentētiis
tum maxime Alexander An
toninus mammea genitus
christiana imperator Roma
nus omniū iudicio optimus
unica illā ratioē amplissime
uideī laudasse : q̄ historicos
& suos appellauit & habeē
uoluit consiliarios. quorum
prudentia & exemplorum copia gerendis imperii rebus q̄

Sur le recto du dernier f. est cette souscription :

Rome Ī domo Nobilis uiri iohannis Philippi de Lignami
ne. Messaneñ. S. D. N. familiaris. hic liber impressus est.
Anno domini MCCCCLXXIIII. Die uero lune quinta.
Mensis Decembris. Pont. Sixti IIII. Anno Quarto.

Ce volume est remarquable par la blancheur et la finesse du vélin. C'est le même que cite Audiffredi, et qui se trouvoit dans la Bibl. des Théatins de Saint-Silvestre, à Rome. (Catal. Rom. edit. p. 163.)

Suivant la remarque du même bibliographe, on rencontre des exemplaires sur papier, où l'épître de Blondus, qui occupe le 17e f., manque, et se trouve remplacée par une autre de Jean Philippe de Lignamine, adressée au pape Sixte IV.

VAV. H. 325 m. (12 p.)

Histoire de Rome.

92. Descrizione della Minerva Veliterna. In-4.

1. Le titre suivant :

DESCRIZIONE
DELLA
MINERVA
VELITERNA
All' Eminentissimo e Reverendissimo Principe
IL SIGNOR CARDINALE
STEFANO BORGIA
Del Titolo di S. Clemente, e Prefetto.
della S. C. dell' Indice.

2. La dédicace datée du 6 novembre 1797, (p. 1) — 7.
Texte, (p.) 3 — 14; approbation, 1 f.

L'exemplaire a appartenu à M. de Mac-Carthy. (Le Catal. tom. II, p. 198, n° 5117; vendu 10 fr.)

VAM. H. 262 m. (9 p. 8 l.)

93. Augustinus Steuchus, De via Pauli & de Fontibus inducendis in eam. *Circa* 1540, in-4.

Volume de 4 f., dont le premier commence par le sommaire suivant :

AD PAVLVM III. PONT. MAX. AVGVSTI-
ni Steuchi Apostolici Bibliothecarii, De via Pauli,
& de Fontibus inducendis in eam.

Le dernier f. finit au verso par cette ligne :

Romæ in Aedibus Balthasaris Cartularii.

Cet exemplaire a été acquis à Florence, en 1806. (Cat. dell' ediz. del secolo xv presso Molini, Landi.)

VAM. H. 273 m. (10 p. 1 l.)

Histoire de Venise.

94. M. Antonii (Coccii) Sabellici Rerum Venetarum ab urbe condita decades IV. *Venetiis, Andreas de Toresanis de Asula*, 1487, grand in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, avec réclames, signatures, minuscules en place d'initiales, et un titre courant dans le haut des pages; à longues lignes, au nombre de 48 sur les pages entières; cont. 238 f.; les 8 premiers renferment 1. les sommaires des livres; 2. une épître de Sabellicus à Marco Barbadigo, doge de Venise, et au sénat; 3. la préface. Le 9e feuillet commence ainsi :

M. ANTONII SABELLICI RERVM VENETARVM AB VRBE
CONDITA AD MARCVM BARBADICVM SERENISS.
VENETIARVM PRINCIPEM ET SENATVM
LIBER PRIMVS PRIMAE DECADIS
FOELICITER INCIPIT.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

Hoc opus Impressum Venetiis Arte & industria optimi
uiri Andreæ de Toresanis de Asula Anno
M. CCCCLXXXVII. Die. XXI.
Madii. Augustino Bar
badico Inclyto
principe.

C'est la première édition de ce livre.

On en connoît trois exemplaires sur vélin. Celui de la Bibl. du Roi est parfaitement beau.

VAV. H. 413 m. (15 p. 3 l.)

Le second appartient au roi d'Angleterre, et vient de Smith. (Bibl. Smith. in-4. p. CCCCXVII.)

Le troisième, qui étoit dans la possession de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 91, n° 4459; vendu 1000 fr.), doit être regardé comme le plus précieux, parce qu'il est le même qui a été présenté au doge Barbadigo. Ses armes sont élégamment peintes sur le premier feuillet; et, en outre, chacun des 33 livres dont se compose cette histoire, est enrichi d'une grande initiale exécutée en or et en couleurs. Il a été acquis à la vente des livres de Pinelli. (Biblioth. Pin. edit. de Lond. p. 329, n° 8345; vendu 42 l. st.)

VAV. H. 417 m. (15 p. 5 l.)

95. M. Antonii Sabellici de Venetis magistratibus liber unicus. *Venetiis, Antonius de Strata*, 1488, petit in-4.

Édition en lettres rondes, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales; à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières; cont. 26 f. On trouve au commencement une épître de Sabellicus au doge Augustin Barbadigo.

Le texte commence ainsi au verso du second f. :

M. ANTONII SABELLICI DE VENETIS MA
GISTRATIBVS LIBER VNICVS

CCERSEBAR Ego ſæpiſſime quũ Ve -
ronæ eſſẽ ad Magiſtratuũ præſẽtiã. Erãt tũ
ibi Sebaſtianus badouarius : & Benedictus
Triuiſanous : Hic Vrbis præfectus : ille præ
tor. Adminiſtrabantq; hi ambo tanto ani
morum conſenſu rempublicam in ea Vrbe : ut quum duo

Sur le verso de l'avant-dernier f. il y a la souscription suivante :

Impreſſa Venetis per. Antonium de ſtrata Cremonenſẽ
Anno Domini M. cccc L xxxviii. die decimo nono menſis
Ianuarii.

Au recto du dernier f. est l'errata.

Ce bel exemplaire est celui qui a appartenu au doge, à qui l'ouvrage est dédié. Les armes de ce prince, peintes en or et

en couleurs, et quelques ornements, décorent le premier f.
Il a été acquis en 1807. (Cat. de Molini de Florence.)
VAM. H. 205 m. (7 p. 7 l.)

96. Della Letteratura veneziana libri otto di Marco Foscarini cavaliere e procuratore. Volume primo. *In Padova, nella Stamperia del Seminario.* MDCCLII, (1752.) *Appresso Gio. Manfré con licenza de' superiori.* In-fol.

Prél. 5 f. cont. le portrait gravé de Foscarini, faux titre, titre ci-dessus, dédicace au doge Fr. Loredano; proemio, (p. 1) — 4. Texte, (p.) 5 — 466; table, (p.) 467 — 494; approbation, 1 f.

Magnifique exemplaire, et vraisemblablement le seul qui ait été tiré sur vélin.

Au lieu du titre imprimé et du portrait de Foscarini, qui se trouvent dans les exemplaires en papier, il y a, au commencement du volume, un feuillet qui offre le portrait parfaitement peint du doge Loredano. Un autre feuillet contient, en lettres capitales d'or et d'azur, une inscription dédicatoire au même doge et au conseil des 10, conçue en ces termes:

DELLA
LETTERATVRA VENEZIANA
LIBRI OTTO
DI MARCO FOSCARINI
CAVALIERE E PROCCVRATORE
VOLVME PRIMO
DEDICATO
AL SERENISSIMO
FRANCESCO LOREDANO
DOGE DI VENEZIA
E ALL'
ECCELSO CONSIGLIO
DI DIECI

Plusieurs initiales sont peintes, ainsi que la vignette qui se trouve sur la première page.
Acquis en 1817.
VAV. H. 390 m. (14 p. 5 l.)

97. Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618. Par l'abbé de St. Réal. Par ordre de Mgr le comte d'Artois.

A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné. M. DCC. LXXXI, (1781,) in-18.

Prél. 2 f. cont. faux titre et titre; texte, (p. 1) — 142.

VV. H. 158 m. (5 p. 10 l.)

98. Histoire de la conjuration des Espagnols contre la République de Venise. Par Saint-Réal. *A Paris, chez Antoine Augustin Renouard.* M. DCC. XCV, (1795.) (*Dijon, de l'imprimerie de P. Causse.*) In-4.

Prél. 2 f. cont. le faux titre et le titre ci-dessus; préface et introduction, (p. 1) — 12; texte, (p. 13) — 129.

Il y en a eu 5 sur vélin de format in-folio. (Notice des éditions publiées par Aug. Renouard, placée à la fin de son Pétrone de 1797, p. 13, et son Catalogue pour l'an X, p. 39.)

VV. H. non rogné, 408 m. (15 p. 1 l.)

Un autre est chez M. Renouard. (Le Cat. tom. IV, p. 115.)

99. Pugilatus Venetiarum. 1674, *deux grandes feuilles in-fol. collées ensemble.*

On trouve au haut de cette estampe gravée en taille-douce cette inscription :

VENETIARVM
PVGILATVS

Et au bas, en deux lignes :

MAIESTATI CHRISTIANISSIMÆ LVDOVICI XIIII
VERI BELLI INVICTISSIMO IMPERATORI HAS
PRIMITIAS SVB LVDICRÆ
PVGNÆ IMAGINE (PETRO LIBERI COM :,
ET EQ. PICTORE CELEBERRIMO DELINEAN
TE) :, OBSEQVENTISIME DICAT.

Ensuite :

Venetijs 1676.

Domᵉ. Roffetti Sculptor Venetiis,
Auctorifque alumnus.

VM. H. 717 m. (2 pieds 2 p. 6 l.); L. 970 m. (2 pieds 11 p. 10 l.)

Un semblable exemplaire provenant de la Bibl. de Mercier,

abbé de Saint-Léger (le Cat. p. 40, n° 21) fut vendu en 1803. (Cat. des livres précieux de la Bibl. de M ** (Méon), An XII, in-8. feuille des vacations, p. 4.)

100. Description historique d'un volume composé de tableaux peints en miniature, qui représentent les Voyages et les Aventures de Charles Magius, Noble Vénitien, depuis que les Turcs attaquèrent & prirent l'île de Chypre sur les Vénitiens, jusqu'après la fameuse bataille de Lépante, gagnée par les Chrétiens contre les infidèles, en 1571. Ce volume a passé de la Bibliothéque de feu M. Guyot de Serviere dans celle de M. le duc de la Vallière. *Imprimé par les soins de Jean Debure, Libraire à Paris, Quai des Augustins, à Saint-Paul.* M. DCC. LXI, (1761,) petit in-fol.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus; texte, (p. 1) — 8.

VM. H. 325 m. (12 p.)

Cette description se trouve reliée avec le beau volume, qui contient les Voyages de Magius, et qui a été acquis à la vente du duc de la Vallière, pour le Cabinet des gravures de la Bibl. du Roi.

Histoire de Milan.

101. Johannis Simonetæ Rerum gestarum Francisci Sphortiæ Mediolanensium Ducis libri XXXI. *Mediolani, Antonius Zarotus*, (1480,) in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures; à longues lignes, au nombre de 42 sur les pages entières; cont. 290 f.; les 3 premiers renferment 1. la dédicace qui commence ainsi au recto:

AD ILLVSTRISSIMVM AC MODERATISSIMVM PRINCI
PEM LVDOVICVM SPHOR: VICECOMITEM BARI DVCEM
FRANCISCI PVTEOLANI POETAE PARMENSIS ORATIO
IN COMMENTARIOS RERVM AB DIVO FRANCISCO
SPHORTIA GESTARVM.

Oleo mecum subinde mirari tuā Ludouice Sphortia
princeps cādidissime summam omnibusq; numeris
perfectam sapientiam: eaq; cogitatione sic fruor: ut
incredibilem uoluptatē fructumq; inde percipiam:
cum te uideo eodem animi tenore semper tibi consti-

tiſſe : ut neq3 premens fortuna unquã abiecerit : neq3 indulgens reddiderit ferociorẽ : ueræ ſolidæq3 uirtutis officium : Qua

2. La préface de Simoneta; 3. le commencement du texte qui se trouve au verso du 3e f. Sur le recto du dernier est cette souscription :

FINIS
IIS COMENTARIIS AB PRIMO ALPHONSI IN ITALIAM AD
VENTV ET AB QVARTO ET VICESIMO SVPRA QVADRIN
GENTESIMVM ET MILESIMVM ANNO A NATALI CHRI
STIANO AD SEXTVM ET SEXAGESIMVM VSQVE ANNVM
NON DIVI FRANCISCI SPHORTIAE SOLVM SED OMNI
VM ITALICORVM POPVLORVM REGVM ET RERVM PV
BLICARVM FACTA DOMI FORISQVE CONTINENTVR :
TANTA FIDE ET RELIGIOne LITTERIS PRODITA VT NIHIL
GRATIAE ATQVE ADVLATIONI DATVM ESSE CONSTET
QVAE EO CERTIORA HABENDA SVNT : QVOD QVI SCRI
PSIT REBVS FERE OMNIBVS INTERFVIT : EA NVNC RE
GNANTE IOHANNE GALEACIO. VI. MEDIOLANI DVCE AV
SPICIIS ET IVSSV ILLVSTRISSIMI LODOVICI SPHORTIæ
ANTONIVS ZAROTVS IMPRESSIT MEDIOLANI DECIMO
KALENDAS FEBRVARIAS.

Au verso se trouve une épître de Fr. Philelphe en réponse à Jean Simoneta, secrétaire ducal, qui lui avoit demandé son sentiment sur cet ouvrage : elle est datée de Milan, sexto Idus Iunias .M. cccc lxxviiii.

Cette édition, presque toujours annoncée sous la date de 1479, parce qu'elle est terminée par l'épître de François Philelphe portant cette année, ne peut avoir été mise au jour qu'en 1480, attendu que, Zarot ayant achevé de l'imprimer le 10 des calendes de février, il auroit fallu qu'il l'eût antidatée de plusieurs mois pour qu'on pût la croire réellement de la même année que l'épître de Philelphe.

Elle est la première de cette histoire de François Sforce, quatrième duc de Milan. Saxius (Bibl. script. med. p. CCCCLXXII — LXXV) et le rédacteur de la Bibl. Smith. (in-4. p. CXCV — CXCIX) ont réimprimé le discours et la préface qui la précèdent, ainsi que l'épître qui la termine.

Le seul exemplaire qu'on connoisse sur vélin est celui de la Bibliothéque du Roi, et auparavant cet exemplaire avoit passé de la Bibl. de Soubise (le Cat. p. 482, n° 6621; vendu 1500 l.) dans celle de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 95, n° 4481; vendu 1401 fr.)

VAV. H. 309 m. (11 p. 5 l.)

Ce bel exemplaire, ayant été d'abord destiné à Louis XI, fut, après la mort de ce monarque, offert à son fils Charles VIII; il présente des particularités qui ne se trouvent dans aucun autre. En voici le détail :

1°. Le premier f. est manuscrit, et contient l'épître suivante :

Chriſtianiſſimo glorioſiſſimoq3 principum regumq3 maximo & inuictiſſimo Carolo Regi Franco℞ Petrus galeratus ꝑpetu am felicitatem dicit.

Ogitanti mihi alias Carole Rex Regu3 maxie : Principūq3 omnium Chriſtianiſſime, quanta eſſet inter Ludouicu3 patrem tuu3 Regem I-uictiſſimu3, & Franciſcum Sphortia3 fortiſſimum Mediolanſiu3 Duce3 amicicia : Charitas : obſeruātia mutua : immenſáq3 pietas : operæ prçciu3 uiſum fuerat commentarios rerum geſta℞ clariſſimi ducis : illiuſq3 amiciſſimi ad patre3 tuū Rege3 inclytiſſimu3 mittere : ut quantu3 illi eſſem & dçditus & addictus illo paruulo certe quantu3 ad me munuſculo oſtē-dere3. Sed adueniens Mors, & more ſuo ſemper importuna, parata ia3 omnia interturbauit : meq3 incertu3 ad multu3 tempus quid in hac re agere3 reddidit. Quum uero poſtea occurriſſet, filios paterno℞ omniu3 bono℞ hçredes eſſe oportere : nec quapia3 in re defraudandos, quod patri iam deſtinatu3 fuerat : & quodā-modo iure ipſo acquiſitu3, Ad filiu3 et eum quide3 uictoriis Florentem mittendu3 duxi : ut & in eo quoq3 uero paterni regni hçrede ſincera animi mei fides : & ſingularis (Vt ita loquar) deuotio appareat ! Quem uer℞ & indubitatu3 Caroli illius magni, ut nomine, ita & uirtutum omniu3 cumulo ſucceſſore3 : fortitudo in audendo : conſiliu3 in prouidendo : prudentia in conſulendo : in remittendo clçmentia, benignitas & animi magnitudo in dando : in gerendis bellis exactiſſima rei militaris diſciplina apertiſſime declarant : & uſq3 adeo : ut nihil ſit aliunde, quod ad maieſtate3 regia3 pertineat, requirēdum. Quæ omnia exploratiſſima ita in te eluceſcunt : ut nequaq3 Alexā-dro illo Macedonu3 Rege aut Cæſare ullo inferior aliqua ex parte futurus eſſe uidearis. Quare quum tu geras : & geſtur⁹ ſis : quæ çternis littera℞ monumentis mandata, nunq̄3 ſint interitura : accipies paterni amici : & ſocietate quo aduixit coniunctui commentarios : qui te tua ſponte ad uirtutu3 gloria3 inflammatiſſimu3 non nihil inſtigent : & incendant, Et hos qdē ita accipies : ut non munus ipſum : ſed ipſum mittentis aīi3 ppendas : liberes : inſpitias : & totu3 ut ita dixeri3 diſcutias. Inuenies profecto in intimo Petri gallerati, tui aſſcripticij pectore obſignatu3 Carolum Ludouici excelſi & magnanimi : excelſū pariter & magnanimu3 filiu3 : qui ut diutiſſime uiuat : immor-

talemq; apud uniuersas nationes gloriaȝ insita sibi amplitudine consequatur, illum summuȝ reꝝ oluȝ opificeȝ Deum trinum & unum continuis precibus oro.

2°. Le deuxième feuillet, orné d'une belle bordure peinte en or et en couleurs, avec les armes de France entre les deux sigles L — O (LodovicO) renferme le commencement d'une épître imprimée de Galleratus, portant cette inscription :

CHRISTIANISSIMO GLORIOSISSIMOQVE PRINCIPVM REGVMQVE MAXIMO ET INVICTISSIMO LODOVICO REGI FRANCORVM PETRVS GALLERATVS PERPETVAM FELICITATEM DICIT.

Cette épître est terminée au recto du troisième feuillet par cette date :

Ex Medio
lano. iii. nonas Februarias. M. cccclxxxii.

3°. Au verso du troisième feuillet, également décoré d'une bordure, avec les mêmes armes et les mêmes sigles, commence la préface de Simoneta.

4°. Le commencement du premier livre se trouve au verso du quatrième feuillet, lequel est enrichi d'une troisième bordure, avec les armes sans les sigles.

Ainsi, pour rendre ce précieux exemplaire tel qu'il est, et pour y ajouter les pièces qu'on vient de décrire, on a supprimé le discours de Fr. Putéolanus, et réimprimé le second feuillet, afin de faire disparoître la fin de ce discours, qui se trouve sur le recto de ce même feuillet.

102. La historia delle cose facte dallo invictissimo duca Francesco Sforza, scripta in latino da Giovanni Simoneta et tradocta in lingua fiorentina da Christophoro Landino. *In Milano, Antonio Zarotto*, 1490, in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres ni réclames, avec signatures et minuscules en place d'initiales ; à longues lignes, au nombre de 44 sur les pages entières, cont. 200 f. ; les 5 premiers renferment 1. une épître de François Philelphe à Jean Simoneta, datée du 10 juin 1479 ; 2. la préface de Landino à Lodovic Sforze Visconti ; 3. une oraison ou discours de Fr. Puteolanus, adressé au même Sforze ; 4. la préface de Simoneta.

Le sixième f. commence ainsi :

LIBRO PRIMO DELLA HISTORIA DELLE COSE FACTE DALLO INVICTISSIMO DUCA FRANCESCO SFORZA SCRIPTA IN LA

TINO DA GIOVANNI SIMONETTA ET TRADOCTA IN LINGVA FIORENTINA DA CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO.

E TEMPI CHE LA REGINA GIOVANNA SE conda figlioula di Carlo Re regnaua : perche era fuc ceduta nel regno Neapolitano a Ladiflao Re fuo fra tello : el quale parti di uita fanza figliuoli : Alphonfo Re daragona con grande armata mouendo di Cata logna uenne in Sicilia : Ifola di fuo Imperio. Lacui uenuta excito gli huomini nel Neapolitano regno a uarii fauori : & a diuerfi configli : & non con piccoli monimenti di quel regno : Impero che Giouāna Regina per molti & uarii

Au verso du dernier f. est cette souscription :

QVESTA SFORTIA
DA TRADVCTA DE SER
MONE LITTERALE IN LINGVA
FIRENTINA LA IMPRESSA ANTONIO
ZAROTTO PARMESANO IN MILA
NO NELLI ANNI DEL SIGNORE
M CCCC
LXXXX
FINIS.

Ce volume est un des plus beaux qu'il soit possible de voir. La parfaite exécution typographique, la richesse des ornements, le bon goût des peintures dont il est décoré, et l'égale blancheur et la finesse du vélin, le mettent sans contredit au-dessus de toute comparaison.

C'est l'exemplaire même qui fut offert à Ludovic Marie Sforze, à qui est dédiée cette traduction italienne de la vie et des actions de François Sforze son grand-père. Toutes les initiales, au nombre de 34, sont exécutées en or et en couleurs avec un soin particulier. La première page du texte, c'est-à-dire, le recto du sixième feuillet, est enrichi d'une superbe bordure extrêmement curieuse. Dans l'espace réservé pour la première initiale on a peint le portrait de François Sforze Visconti, autour duquel on lit :

FRAN. SFOR. VIC.
DX
MLI.
IIII.
PATER PATRIAE.

Le devant ainsi que le sommet de sa tête, est chauve; ses cheveux de derrière sont bouclés en rond.

Dans la partie supérieure de la même bordure se voient les armes de sa famille, écartelées au 1 et 4 de Sforze, d'or à l'aigle éployée de sable; au 2 et 3 de Milan, d'argent, à une givre d'azur couronnée d'or, issante de gueules, et surmontées d'une couronne ouverte, dans laquelle sont passées d'un côté une branche de palmier, de l'autre une branche de laurier : elles ont pour accompagnement trois brandons d'azur, en forme de torches ardentes, à chacune desquelles sont suspendus deux seaux à incendie d'or, et, pour supports, deux anges ou enfants ailés nus, portant une corne d'abondance d'où sortent des flammes, et tenant, l'un, une vergette, emblème de François Sforze, l'autre, une flûte à bec dont il joue.

Le haut de la partie intérieure offre les chiffres entrelacés de Jean Galeaz Sforze, fils de Galeaz Marie, et de Lodovic Marie son oncle, et ensuite un emblème représentant, sur un champ d'azur parsemé d'étoiles, un pin chargé de fruits, sous lequel est une levrette arrêtée, dont une main, sortant d'une nue, vient d'ôter le collier d'or. Plus bas est un autre ange jouant de la flûte, et s'accompagnant en même temps du tambourin.

Dans la partie extérieure de la même bordure s'offre le buste en médaillon de Jean Galeaz Marie, en regard de celui de son grand-père François. Il est habillé à la romaine; sa tête est couverte d'une perruque rousse. Son médaillon, peint sur un fond d'azur parsemé de son chiffre et de celui de son oncle, est surmonté d'un ange jouant du violon; au-dessous il y a deux emblèmes, dont l'un, qui est celui de Blanche Marie Visconti, grand'mère de Jean Galeaz Marie, représente une colombe blanche au milieu des rayons du soleil, avec cette devise : *A bon droit;* et l'autre, trois figures de plantes grasses en fleurs, avec ces autres mots, ou mal écrits, ou difficiles à entendre : *mit rait.* Au bas du portrait, que deux autres anges supportent en sonnant de la trompette, pend un rubis entouré de quatre perles.

Plus bas se présente un sujet allégorique qui a trait à l'histoire des Sforze. On y voit Lodovic Marie, dit *le More,* à cause du mûrier (*moro* en italien), symbole de la prudence, qu'il

avoit pris pour devise, métamorphosé en un grand et vieux mûrier dont un ange couvre de ses ailes et de ses bras toute l'étendue de la cîme. Son neveu, à qui il n'avoit laissé que le titre de duc de Milan, en usurpant sur lui les droits de la souveraineté, transformé en un petit laurier verdoyant, embrasse le grand arbre, le serre étroitement et croît avec lui. Autour de ces deux arbres sont deux banderolles, sur lesquelles on lit d'une part ces mots que Jean Galeaz adresse à son oncle :

DVM VIVIS TVTVS ET LETVS VIVO

celui-ci répond :

GAVDE FILI PROTECTOR TVVS ERO SEMPER.

Derrière chacun d'eux il y a un petit enfant métamorphosé de la même manière. L'un désigne vraisemblablement Hermès, frère de Jean Galeaz ; l'autre, ayant la figure basanée, est peut-être un rejeton du More. Au pied des arbres on aperçoit des lapins blancs dans une clôture ronde de claies, et dans le fond on découvre une ville très-bien bâtie, avec un château fortifié ; c'est celle d'Anghierra, à l'entour de laquelle croissent de nombreux pins taillés en boule.

Un autre sujet intéressant, qui décore le bas de la page, fait voir deux personnages, vêtus à la romaine, et la tête couverte d'une perruque, ayant un genou en terre sur le bord du lac Major : ils sont vis-à-vis l'un de l'autre, et paroissent s'entretenir ensemble. Au-dessous du plus âgé, qui est Lodovic Marie, et derrière lequel est représentée une Fortune debout sur un dauphin, marque du bonheur qui doit toujours l'accompagner, on lit ces paroles, écrites en or, qu'il adresse à son neveu, en lui montrant du doigt le portrait de son grand-père François :

P̄RM ET P̄RM PATRIAE VENEREMVR.

Jean Galeaz lui répond :

MERITO VTRIQUE TENEOR DEDIT ILLE TV CONSERVA.

Ils sont encore vus dans un coin du tableau, voguant à pleines voiles sur le lac Major, sous la protection de S. Louis,

patron de Lodovic, qui, sous la figure basanée d'un More, tient le gouvernail du vaisseau, tandis que Jean Galeaz Marie s'attache au mât, en invoquant le saint qu'il aperçoit dans le ciel. Ils viennent de quitter la petite ville d'Arone, et cinglent vers celle d'Anghierra, située vis-à-vis, sur le bord oriental du même lac. Cette dernière donna la naissance aux Galeaz.

Ce beau volume vient de la Bibl. de Pavie, formée par les Sforze, et que Louis XII, à l'exemple de Charles VIII qui, après la prise de Naples, fit porter en France, comme trophée de ses conquêtes, la Bibliothéque des souverains de ce royaume, réunit, en se rendant maître du Milanais, à celle qu'il avoit dans son château de Blois, laquelle est devenue depuis le premier fondement de la Bibliothéque royale de Paris.

A la fin du volume, après la souscription imprimée, se lit cette note manuscrite du temps, qu'on retrouve dans beaucoup d'autres livres provenant de la Bibl. de Pavie :

De pauye p
au Roy Loys xii[e]

La lettre portant un signe d'abréviation paroît être un p, et signifié *présenté.*

VAM. H. 356 m. (13 p. 2 l.)

Dans un manuscrit de la Bibl. du Roi, provenant également de Pavie, et ayant pour titre :

COMPENDIO DI. GESTI DEL MAGNA NIMO. ET. GLORIOSISSIMO. SIGNO= RE. SFORZA. IC̄. DAL. TEMPO. DE. LA SVA. NATIVITA FINE ALA MO= RTE SVA COMPILATO IN VVLGA= RE PER ANTONIO PLACENTINO NEL ANNO MCCCCLVIII IN MILA= NO SOTTO LO ILL[mo] SIG[re] FRANCESCO SFORZIA DUCA QUARTO IC̄

on trouve deux fois le même portrait de Lodovic Marie et deux fois celui de son grand-père Jacques Sforce :

1°. Dans la magnifique bordure qui orne le premier feuillet, est le médaillon du premier, autour duquel on lit :

LVDOVICVS. MA. SF. VICO. DVX. BARI
DVC. GVBERNA.

2°. Sur le verso du quatrième feuillet, Jacques Sforze, le héros de cette histoire, est représenté à cheval, sous un arc de triomphe, au bas duquel sont ces mots :

SFORTIA. ATENDOLVS.
ITALICORV̄. DVCVM.
CLARISSIMVS.

3°. Sur le recto du cinquième feuillet, il est en buste dans la première initiale, et parfaitement ressemblant à l'autre portrait ; à côté on lit : S̄F̄ — ĀĒ.

Les riches ornements dont cette page est entourée offrent 15 quartiers de la famille de Sforze, sur lesquels est celui de France. Ces armes ont pour supports deux anges nus, accompagnés chacun d'un ange pareil : un de ceux-ci tient un écu de gueules, à une vergette de sable, l'autre porte celui de Milan. Dans le haut de la bordure se voit un autre buste de Lodovic Marie, sous la figure d'un More.

La souscription suivante se trouve à la fin du volume :

Bartholomeus Gābagnola : Cremonenſis ſcripſit : man
dato Magfici. domini Marchiſini ſtanghe : ducalis : Se
cretarii : Die uigeſimo ſeptēbris. M cccc° Lxxxx primo

Au bas il y a, d'une autre écriture :

De pauye p
au Roy Loys xij°.

103. La Historia delle cose fatte dallo invictissimo duca Francesco Sforza, scripta in latino da Giovanni Simoneta et tradocta in lingua fiorentina da Christophoro Landino. *In Milano, Antonio Zarotto*, 1490, in-fol.

Ce second exemplaire, d'une exécution semblable, a été repris en 1815 par le commissaire du pape. Il a appartenu à Capponi. (Cat. in-4. p. 353). Le premier feuillet du texte, qui sans doute étoit décoré d'une bordure peinte, a été enlevé, et

s'y trouve rétabli par le secours d'une plume qui a assez bien imité l'impression.

VAM. H. 354 m. (13 p. 1 l.)

Un troisième exemplaire, presque comparable à celui de la Bibl. du Roi, et dont les initiales, en même nombre, sont de la même grandeur et de la même beauté, a passé successivement des Bibl. de Soubise (le Cat. p. 482, n° 6622; vendu 2022 liv.) et de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 95, n° 4482; vendu 1910 fr.) dans celle de M. Hibbert, à Londres. (Rep. bibl. p. 300.)

Le premier feuillet du texte est également enrichi d'une magnifique bordure qui offre aussi le buste de François Galeaz Sforze et de son neveu Jean Galeaz.

Dans la partie inférieure de la bordure sont peintes des armes composées des différents quartiers des souverains du Milanais : sur le tout est France. A côté on voit deux groupes d'enfants, dont l'un les représente jouant au jeu vulgairement appelé *la main chaude*, et l'autre à celui de *cheval fendu*.

VAM. H. 354 m. (13 p. 1 l.)

Histoire de Gênes.

104. La Chronique de Gennes, avec la description de l'Italie. *Vers* 1512, petit in-8.

Édition en ancienne bâtarde, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières; cont. 48 f.; le premier, au recto, offre ce titre, dont la première ligne est en grosses lettres de forme et en bois :

> L a cronique
> De gennes auec la totalle def
> cription de toute ytallie.

On lit au verso du dernier f. :

> Cy finist la cronique de gēnes ꝛ du pays dytallie abregee auec lordonnance et police faicte en ladicte ville de gennes par le roy de france loys douziesme de ce nom. Jmprime nouuellement a Paris.

Très-bel exemplaire, enrichi d'une miniature qui représente l'auteur offrant son livre au Roi.

Il vient de la Bibl. de M. Delalande. (Le Cat. 1808, p. 199, n° 1861; vendu 61 fr.)

VV. H. 162 m. (6 p.)

L'ouvrage est terminé par une pièce de vers sur les villes capitales de l'Europe.

105. Pinellianæ domus apud Genuenses insignis testimonia gentilitia, nempe bullæ variæ ad Dominicum cardinalem Pinellum. In-4.

Ce livre n'a point de titre; il commence par une préface de Stephanus Buronus Patritius genuensis, l'éditeur, datée de Perusiæ vij id. septembr. M. DXCI. Cette préface occupe 8 f.; 33 autres f. contiennent diverses bulles en faveur du cardinal Pinelli.

Cette édition paroît être du 17e siècle.

Exemplaire, avec les armes de Pinelli dorées sur la couverture, et provenant de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 187, n° 5040; vendu 12 fr.)

VM. H. 207 m. (7 p. 8 l.)

Histoire de Savoie.

106. Les grandes Chroniques de Savoie, par Champier. *Paris, Jean de la Garde*, 1516, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, figures et initiales en bois; sur 2 col. de 38 lignes chacune.

Prél. 9 f. contenant 1. le titre suivant rouge et noir, dont la première ligne est gravée en bois, avec les armes de Savoie :

Les grans croniques Des
gestes et vertueux faictz des tresexcellens catholicques | illustres et victorieux Ducz
et princes des pays de Sauoye et piemõt. Et tãt en la saincte terre de Jherusalem
cõme es lieux de Sirie Turquie Egipte Cypre Jtalie Suysse Daulphine et autres plusieurs pays Ensemble les genealogies ꝛ antiquitez de Gaulle ꝛ des treschrestiens magnanimes et tresredoubtez roys de France auecq̃s aussi la genealogie
et origene des dessusditz ducz et princes de Sauoye nouuellemẽt imprimees a Paris pour Jehan de la garde. Champier.

2. Privilége pour 2 ans accordé à Jean de la Garde, à la condition de ne vendre chaque exemplaire que 8 sous parisis, et daté du 10 mars 1515.

3. La table des sommaires. Texte, Fueillet, i — C. xxxi.

Suit un f. non chiffré, contenant au recto cette souscription, suivie du monogramme de la Garde:

> ¶ Cy finissent les cronieques De sauoye lesquelles ont este acheuees Lan mil cinq cens et quinze par Simphorien champier conseillier et premier medecin de treshaut prince mõseigneur Anthoine duc De calabre / de lorraine et De bar composees a lhonneur et gloire de treshaulte et tresexcellente princesse ma dame Loyse De sauoye mere du trefchrestien et tresexcellent Roy de frãce Frãcoys premier de ce nom. Et imprimees a paris Lan mil cinq cẽs et seize le. xxvii^e iour De mars pour Jehan de la garde libraire demourant audit lieu sus le pont nostre Dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste Ou au palais au premier pillier deuant la chappelle ou len chante la messe de messeigñrs les presidẽs.

Magnifique exemplaire, dont toutes les initiales et les figures, au nombre de 42, sont peintes en or et en couleurs.

L'exemplaire paroît être le même qui a été présenté à la mère de François-Ier.

Dans la première miniature, ce monarque est assis sur son trône, à côté de la duchesse de Savoie, qui reçoit le livre que lui offre l'auteur.

On y a effacé, à dessein sans doute, les derniers mots du titre qui renferment le nom de l'imprimeur, ainsi que le privilége qui est au verso. On a également supprimé le dernier f. sur lequel se trouve la souscription.

VV. H. 289 m. (10 p. 8 l.)

HISTOIRE DE FRANCE.

Histoire générale de France.

107. Les Chroniques de France. *Paris, pour Antoine Verard*, 1493, 3 vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, figures en bois, et un titre courant dans le haut des pages; sur 2 col. de 47 lignes chacune.

Tome I, finissant par le couronnement de Philippe Auguste, en 1179.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant en gros caractères en bois :

L e premier volume Des croniqs
de France. nouuellement.
Jmprimez a paris.

2. Une dédicace de l'éditeur à Charles VIII; 3. la table des chapitres. Texte, Fueillet i — CClxxiii.

Au verso du dernier f., seconde colonne, est cette souscription, suivie de la marque de Verard :

Cy finist le pmier volume des
croniques De france Jmprime
a paris le Dixiesme iour De se
ptembre Lan mil. iiii. cens qua
tre vings ꝛ treze Par anthoine
verard libraire demourāt a pa
ris sur le pont nostre Dame a
lenseigne saint iehan leuange
liste ou au palais au pmier pil-
lier Deuant la chappelle ou len
chāte la messe de messeigneurs
les presidens.

Tome II, finissant à la mort du roi Jean, en 1364.

Prél. 9 f. cont. 1. le titre suivant en gros caractères en bois :

L e Second volume Des croniqs
de France. nouuellement.
Jmprimez a paris.

2. La table des chapitres. Texte, (Fueillet i) — cc. lxxiiii.

Sur le recto, seconde col. du dernier f., on lit cette souscription, au bas de laquelle se voit la marque de Verard :

Cy finissent les faitz et gestes
du roy Jehan qui est la fin du secōd
volume des croniques de france.

Et au tiers volume ensuiuant
sensuiuēt les faitz et gestes du roy
Charles le quīt filz aisne dudit roy
Jehan et des autres roys ensuiuāt
iusques au roy Loys pere de Char
les. viii[e] ensuiuant regnant au iour
duy. Mil. CCCC. quatre vingz ꝛ
treze.

Jmprime a paris p Jehan mau
rand demourant en la rue saint vic
tor po[r] Anthoine verard libraire De
mourāt a paī a limage salt Jehan
leuāgeliste sur le pont nře dame ou

au palais au pmier pilier deuant la
chappelle ou on chante la messe De
messieurs les presidens. Lan de gra
ce. M. cccc. iiii. xx. ꝛ. xiii. Le. ixᵉ. iour
De iuillet.

Tome III, finissant aux obsèques de Charles VII.
Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, aussi en gros caractères en bois :

Le Tiers volume Des croniqs
de france. nouuellement.
Jmprimez a paris.

2. La table des chapitres. Texte, (Feuillet J) — CC. lvii.
Au verso, seconde col. du dernier f., est cette souscription :

Cy finist le tiers volume des grās
croniqs de france cōtenant charles .v.
vi. ꝛ. vii. Jmprime a paris pour anthoi
ne verard librare demourāt a paris sus
le pont nostre dame a lymage saint ie
hā euāgelist le dernier iour daoust. lan
M. cccc. quatre vingtz et. xiii.

La première édition de la Chronique de France, appelée *Chronique de Saint-Denis*, est de *Paris*, Paquier Bonhomme, 1476. Par conséquent celle de Verard n'est que la seconde. L'exemplaire en est magnifiquement exécuté. Les trois volumes contiennent plus de 951 miniatures tant grandes que petites, ainsi que d'autres ornements, comme bordures, initiales, etc., le tout peint en or et en couleurs.

Il est le même que celui qui fut offert par Verard au roi Charles VIII.

Dans la miniature qui décore le second f. on voit ce monarque assis sur son trône, revêtu de ses habits royaux. Il est entouré de six prélats et d'un égal nombre de seigneurs de sa cour. Sur les marches du trône se voit à genoux Antoine Verard lui faisant hommage de cet exemplaire.

Un feuillet séparé, à la fin du volume, offre le monogramme peint de ce libraire.

Cet exemplaire est ainsi décrit dans l'inventaire de la Bibliothéque de Blois :

vng autre liure en parchemin couuert
de velours bleu, semé de fleurs de lis,
de Broderye, commenᵗ le pmier

vol des chroniques de france
nouuellem imprimee

VV. H. 386 m. (14 p. 3 l.)

108. Les chroniques de France. *Paris, pour Antoine Verard*, 1493, 3 vol. in-fol.

Ce second exemplaire, qui vient de la Bibliothéque des frères Dupuy, est de la même beauté que le précédent, et enrichi de la même quantité de miniatures, de bordures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 383 m. (14 p. 2 l.)

On en trouve d'autres exemplaires :

1°. A Hafod, dans la Biblioth. de M. Johnes; exemplaire orné de 953 belles miniatures, dont 13 grandes. Il vient des Minimes de Tonnerre. Le cardinal de Loménie l'acheta en 1788, et le revendit en 1790 au libraire Edwards, qui le réunit aux livres de M. Pâris, vendus en 1792. (Bibl. Parisina, p. 125, n° 543; vendu 151 l. st. 11 sh.)

2°. De l'Institut de France; le tome second seulement.

3°. De M. Uterson, à Londres; exempl. décoré de 622 miniatures, bordures et initiales peintes en or et en couleurs. Mais il ne contient que les tom. II et III, qui viennent de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 222, n° 3243), et, en dernier lieu, de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 100, n° 4504; vendu 315 fr.)

4°. Du Roi, à Copenhague; les tom. I et II, avec de très-belles miniatures. Ils ont appartenu au comte de Thott. (Bibl. Thott. tom. VII, p. 115, n° 341 et 342.)

109. Les Chroniques de France, dites de S. Denis. *Paris, Guillaume Eustace*, 1514, 3 vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sur 2 col. de 50 lignes chacune, avec figures en bois.

Tome I, cont. l'histoire de France, jusqu'à la mort de Louis VII.

Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant, avec la marque de Guill. Eustace, et les deux premières lignes en caractères gravées en bois :

Le premier volume Des
grans croniq̃s de France.

Nouuellement imprimees a Paris Auecques plusieurs incidences suruenues durant les regnes des treschrestiens roys de France tant es royaulmes dytallie | Dalmaigne | Dāgleterre | Despaigne | Hongrie | Jherusalem | Escoce | Turquie | Flandres et autres lieux circonuoisins. Auecques la Cronique frere Robert Gaguin contenue a la cronique Martinienne.

Cum pūilegio regis

¶ Jlz se vendent a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de agnus dei Ou au palais au troisiesme pillier.

2. Une grande figure en bois; 3. la dédicace à Charles VIII; 4. la table des chapitres; texte, (Fueillet) i. — CC. iiii.

Au verso, seconde col. du dernier f. est cette souscription, suivie de la marque d'Eustace :

¶ Cy finist le premier volume des grandes croniques de france Jmprimees a paris pour guillaume eustace libraire et relieur de liures jure de luniuersite de ladicte ville demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lagnus dei. Ou au palais en la grant salle au troisiesme pillier pres la chappelle ou len chāte la messe de messeigneurs les presidens.

Tome II. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant en bois :

Le Second volume Des croniq̄s
de France. nouuellement.
Jmprimez a paris.

2°. La table des chapitres; texte, (Fueillet) i — C. xcix.

Au verso, seconde col. du dernier f. est cette souscription :

¶ Cy finissent les faitz et gestes du roy Jehan qui est la fin de ce second volume des croniques de france. Et au tiers volume ensuyuant ensuyuent les faictz et gestes du roy Charles le quint filz aisne dudit roy iehan et des autres roys ensuyuant iusques au roy Loys douziesme de ce nom.

Tome III. Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant en bois :

Le Tiers volume Des croniq̄s
de France. nouuellement.
Jmprimez a paris.

2. La table des chapitres; 3. une grande figure en bois.
Texte, (Fueillet) i — CC. lxxvi.

Au recto, seconde col. du dernier f. est cette souscription, suivie de la marque d'Eustace :

> ℭ Cy finist le tiers et dernier volume des grans croniques de france Jmpri-
> mees a paris Lan mil cinq cens et qua-
> torze le premier iour de octobre pour guil
> laume eustace libraire du Roy et relieur
> iure de luniuersite de paris demourant
> en la dicte ville en la rue neufue nostre da
> me a lenseigne de agnus dei Ou au pa-
> lais au troisiesme pillier en la grant sal
> le. Et a le Roy nostre sire donne audit
> Guillaume eustace lettres de priuile-
> ges pour vendre et distribuer sesdictz li-
> ures telles comme il sensuyt.

Dans le privilége, daté du 26 août 1514, et qui est au verso, il est dit que, d'après la supplique de Guill. Eustace, *contenant que vingt ans a ou environ feu Antoine verard libraire fist rediger et mettre en forme et imprimer trois volumes appellez les croniques qui ont este faictes des Roys de france, lesquelles pour les bonnes doctrines et exemplaires qui y sont contenus plusieurs gens tant du Royaulme que estrangiers ont appele a les veoir et retrouuer tellement que pour le present ne sen treuue aucuns a vendre*, il a été accordé à ce libraire la permission de les faire réimprimer et les vendre pendant l'espace de deux ans.

Ce bel exemplaire, enrichi de 50 grandes miniatures, de bordures et d'initiales peintes en or et en couleurs, a eu successivement pour propriétaires : Bigot (le Cat. 1706, p. 59, n° 2456); Bernard de Rieux (le Cat. 1747, p. 261, n° 2505; vendu 399 liv. 19 sous); Falconet (vendu 640 liv.); Gaignat (le Cat. tom. II, p. 113, n° 2991; vendu 680 liv.); le duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 181, n° 5020; vendu 850 l.); et M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 100, n° 4506; vendu 1810 fr.)

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

110. Compendium Roberti Gaguini super francorum gestis. *Parisiis, Thielman Kerver*, 1500, petit in-fol.

Édition en lettres rondes, avec chiffres, réclames, signatures, et un titre courant; à longues lignes, au nombre de 45 sur les pages entières.

Prél. 6 f. contenant 1. le titre suivant au haut d'une grande figure en bois, représentant saint Denis et saint Remi, et les armes de douze provinces de France :

¶ Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis : ab ipso recognitum & auctum.

2. Des vers latins de Gaguin à la Vierge ; 3. la table des matières sur 3 col. ; 4. un prologue de Benoît Montenatus sur l'ouvrage de Gaguin.

Texte, Fo. I — CLXIX. Suivent 5 f. cont. 1. des vers de Fauste Andrelin ; 2. une épître d'Erasme à Gaguin ; 3. une autre de Cornelius Girardus Goudensis au même ; 4. des vers du même ; 5. autres de Josse de Bade ; 6. la même figure qui est au titre ; 7. vers du même de Bade ; 8. la marque de Kerver, avec cette souscription au-dessous :

Pręclarissimũ hoc de francorum gestis cõpendiũ multis notatu dignissimorum additionibus libriq; vnius accessione locupletatũ : & non segni accuratione a mendis tersu; : Impressit diligens ac pitus chalcographus Thielmãnus keruer in inclyto parrisiorũ gymnasio impẽsis optimorũ bibliopolarum Durandi gerlerii & Ioãnis parui. Anno grę quẽ iubileu; vocãt a natali christiano. M. quingẽtesimo. Ad idus ianuarias. Deo gratię.

Cet abrégé de l'Histoire de France, de Robert Gaguin, a paru, pour la première fois, en 1497. L'édition de 1500 est la seconde.

Ce superbe exemplaire a appartenu autrefois au séminaire de Rouen. Les initiales y sont peintes en or et en couleurs; dans la première du texte se voient les armes de la famille de Briçonnet.

VV. H. 286 m. (10 p. 7 l.)

Un autre étoit dans celle de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 100, n° 4505, vendu 53 fr.); il venoit du duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 183, n° 5022 ; vendu 53 liv.): celui-ci l'avoit eu du collége de Navarre.

Le frontispice qui manquoit étoit refait à la plume avec beaucoup de soin. Le premier feuillet du texte manquoit aussi.

Un troisième exemplaire, avec les initiales peintes en or et en couleurs, passa, en 1724, de la Bibl. du comte de Brienne (Lud. Henr. Com. Castri Briennii Bibl. Cat. Lond. 1724, in-8. p. 3, n° 36) dans celle de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 215, n° 3203, où cette édition est, par erreur, datée de 1520.)

111. **Pauli Æmilii de Rebus gestis francorum libri IV.** *Parisiis, Jodocus Badius, circa* 1517, in-fol.

Prél 1 f. cont. le titre suivant dans une bordure en bois, avec la presse de Badius :

PAVLI AEMILII VERONENSIS
DE REBVS GESTIS FRANCO
RVM.
LIBRI. IIII.

Regio priuilegio cautum est nequis intra triennium in Regno Franciæ hoc opus rursus imprimat : aut alibi impressum vendat.

Vænundantur in ædibus Iodoci
Badii Ascensii.

Texte en caractères ronds, Fo. II. — Fo. CXXIIII. Suit 1 f. cont. l'errata.

Par une lettre d'Erasme à de Bade, datée non. calend. Martias (21 février) 1516 (N. S. 1517), on apprend que cette édition avoit déjà, à cette époque, été mise au jour. Sur un exemplaire en papier, existant à la Bibl. du Roi, une note manuscrite conçue en ces termes, confirme cette date :

Emit Antonius Papilio anno
1517 Cal. Junii.

Cette édition ne contient que les quatre premiers livres de l'histoire de Paul Émile.

L'exemplaire sur vélin, de la Bibl. du Roi, est remarquable par l'élégance des ornements dont il est enrichi. Le feuillet du titre manque; mais les Fo II et III sont décorés de belles bordures, où l'on voit peintes les armes et la salamandre de François Ier.

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

La première édition complète, contenant 10 livres, parut chez Vascosan en 1539, in-fol. La Bibl. du Roi en conserve un exemplaire sur papier qui a également appartenu à François Ier, comme le prouvent les armes de ce monarque, élégamment peintes sur un feuillet séparé de vélin, en tête du volume, qui de plus est orné d'initiales peintes en or et en couleurs.

Il est vraisemblable que l'exemplaire sur vélin, richement décoré, qui se trouvoit dans la Bibl. de Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 222, n° 3232), appartenoit à cette même édition, quoiqu'elle y soit annoncée sans date. Après avoir passé dans le magasin du libraire Osborne (son Cat. sous le titre the second part of a Cat. of the libraries of Edward Webbe, Lond. 1752, in-8. p. 15, n° 219), il étoit entré dans la Bibl. du comte de Thott (Bibl. Thott. tom. VII, p. 115, n° 354), faisant aujourd'hui partie de celle du Roi, à Copenhague.

112. Roberti Cœnalis gallica historia. *Parisiis, Galeotus à Prato*, 1557, in-fol.

Prél. 30 f. cont. 1. le titre suivant :

ROBERTI COE-
NALIS, DIVINA CLEMENTIA
EPISCOPI ARBORICENSIS,
Doctoris Theologi ordine & ori-
gine Parisiensis,
GALLICA HISTORIA, IN DVOS
dissecta tomos : Quorum Prior ad anthropologiam Galli-
ci principatus, Posterior ad soli chorographiam pertinet :
AD HENRICVM II. VALESIVM,
Francogallorum Regem Christianissimum.
PARISIIS
Apud Galeotum à Prato ad primam columnam
Regij Palatij.
Cum priuilegio Regis.

M. D. LVII.

2. Une longue épître dédicatoire à Henri II, datée de 1557; 3. une préface; 4. une table des matières sur 2 col.; 5. la suite des périodes; 6. treize vers latins de Jean Fossa au lecteur.

Texte en beaux caractères ronds, à longues lignes, (f. 1) — 182.

Au verso du dernier f. et sur les neuf suivants non chiffrés, on trouve : 1. l'index des noms des lieux; 2. celui des villes d'Italie; 3. celui des abréviations; 4. celui des noms des lieux de la Normandie, avec les noms françois; 5. cette souscription au recto du dernier f. :

PARISIIS EX TYPOGRAPHIA MICHAELIS
Fezendat, impensis honesti viri Galeoti à Prato, Bibliopolæ Parisiensis, anno domini 1557. Mense Octobri.

6. Au verso la marque de Galliot Dupré, avec la même date de 1557.

Superbe exemplaire, dont toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs. On voit sur le titre les armes également peintes de Henri II, à qui cet exemplaire a appartenu.

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

Dans les exemplaires en papier le titre est beaucoup plus long, et imprimé dans la bordure en bois dont Galliot Dupré ornoit ordinairement le feuillet du titre des ouvrages qu'il faisoit imprimer. Au revers de ce frontispice est le privilége, daté du 6 d'octobre 1557.

113. Les Annales des Gaules, par Nicole Gilles. *Paris, Galiot Dupré*, 1525, 2 vol. in-fol.

Tome I. Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

LEs trefelegantes

Trefveridiques et copieufes Annalles Des trefpreux | trefnobles | trefchreftiens et trefexcelleus moderateurs des belliqueufes Gaules. Depuis la trifte defolation de la trefinclyte 2 treffameufe cite de Troye Jufques au regne du trefvertueux roy Francois a prefent regnant. Compilees par feu trefeloquent 2 noble Hystoriographe en fon viuant Jndiciaire et fecretaire du Roy et Contrreroleur de fon trefor maiftre Nicole gilles iufques au temps de trefprudent 2 victorieux roy Loys vaziefme. Et depuis additiõnees felon les modernes hyftoriens iufques en Lan Mil cinq cens et vingt.

Auec priuilege.

C On les vend a Paris en la grant falle du Palais au premier pillier en la boutique de Galiot dupre libraire iure de Luniuerfite.

2. Privilége donné à Galliot Dupré, pour 4 ans, et daté du 4 nov. 1525; 3. la dédicace de l'éditeur; 4. la table des chapitres.

Texte en ancienne bâtarde, avec initiales en bois, Fueillet 1 — C. lviii.

Au dernier f. se trouve la marque de Dupré.

Tome II. Prél. 4 f. cont. 1. le titre dans la même bordure; 2. la table des chapitres; 3. la généalogie de la branche des Valois, Fueillet 1 — Cxliiii.

On lit sur le recto du dernier f. :

C Cy fine le fecond volume des Annalles et Cronicques de France | faictes 2 recoligees par noble hõme et fage maiftre Nicole gilles en fon viuant notaire | fecretaire du roy noftre fire | et contreroleur de fon trefor | augmentees en la fin dudit vo-

lume daucuns faits ₂ gestes des feuz roy Charles. viii^e. et Loys. xii^e. que dieu absoulle. Ensemble aucunes choses aduenues du regne du roy Francois premier du nom iusques en lan mil cinq cens et vingt. Et fut acheue dimprimer Lan mil cinq cens vingt ₂ cinq le .vi^e iour de Decembre par Anthoine couteau pour Galliot du pre libraire iure de luniuersite de Paris.

Au verso se voit la marque de Dupré.

Superbe exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 14 miniatures. Le premier f. de chaque volume est décoré d'une bordure, où sont peintes les armes de Charles, duc de Vendôme, comte de Marle, auquel l'ouvrage est dédié. Il est relié aux armes de Jacques Nicolas Colbert, archevêque de Rouen, fils du grand Colbert. Après la mort du premier, il passa dans la riche Bibliothéque de son père (Bibl. Colb. t. I, p. 179, n° 2585, où, par oubli, il n'est pas annoncé comme étant sur vélin : omission qu'une main du temps a réparée sur la marge de l'exemplaire du Catalogue, qui est à la Bibl. du Roi.)

Il a eu pour autres possesseurs le libraire Prévost (Cat. Lond. 1729, p. 58), Folkes (le Cat. Lond. 1756, p. 74), Askew (Bibl. Askew. p. 17, n° 518, où il porte la fausse date de 1520; vendu 31 liv. 10 sh.), le duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 183, n° 5026; vendu 802 l.), Camus de Limare (le Cat. 1786, p. 220, n° 1545; vendu 532 l.), et M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 105, n° 4524; vendu 850 fr.)

VV. H. 341 m. (12 p. 7 l.)

Nicolas Couteau réimprima cette Histoire pour Galliot Dupré, le 9 septembre 1527.

114. Les Annales des très chrêtiens et excellens modérateurs des belliqueuses Gaules, Compilées par maître Nicole Gilles. *Paris, Galliot du Pré*, 1547, 2 vol. in-fol.

Tome I. Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

Les treselegantes & copieuses Annales des treschrestiens & excellens moderateurs des belliqueuses Gaules. Depuis la triste desolation de la tresinclyte & fameuse cité de Troye, iusques au regne du tresvertueux

roy Francois. Compilées par feu tresloquent & noble
Hiſtoriographe, en ſon viuant Indicare & ſecretaire
du Roy, & Contreroleur de ſon treſor, maiſtre Nicole Gilles, iuſques au temps du roy Loys vnzieſme.
Et depuis additionnes ſelon les modernes Hiſtoriens, iuſques en Lan mil cinq cens quarãte & ſept. Nouuellement reueues &
corrigées ſur les anciens originaulx, oultre les precedentes Impreſſions.

Auec priuilege.

On les vend à Paris, en la grand' ſalle du palais, par
Galliot du Pré, libraire iuré de l'vniuerſité.

M. D. XLVII.

2. Privilége donné à Galliot Dupré pour 4 ans, daté du 12 mars 1546; 3. la dédicace de l'éditeur; 4. la table des chapitres. Texte en lettres rondes (fol.) 1 — cxxxii.

Tome II. Prél. 6 f. cont. 1. le titre; 2. la table des chapitres; 3. la généalogie de la branche des Valois. Texte, (fol.) 1 — cxlii.
On lit sur le recto du dernier.

Fin des Croniques & Annalles de France, nouuellement
reueues & corrigées oultre toutes les precedẽtes impreſſiõs, & furent acheuées d'imprimer à Paris, par René Auril, pour Galiot du Pré libraire iuré de l'vniuerſite, le vingtieſme iour de Mars, L'an mil cinq
cens quarãte & ſept,
auant Paſques.

Auec priuilege.

Exemplaire de la plus belle conservation, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 65 miniatures. Le titre de chaque volume est décoré d'une bordure dans laquelle sont peintes les armes de Claude d'Urfé.

Il avoit été acquis à la vente du duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 184, n° 5028; vendu 670 l.) par M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 105, n° 4525; vendu 1020 fr.)

VV. H. 368 m. (13 p. 7 l.)

115. Le Rozier historial de France. *Paris*, 1522, in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, initiales, figures en bois, et un titre courant, sur 2 col. de 45 lig. chacune.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir :

L E Rozier Hiſtorial de France
Contenant deux Roziers.

¶ Le pmier rozier
Contient pluſieurs belles Rozes ꝛ boutons De inſtructions et beaulx enſeignemens pour Roys | Princes | Chevaliers | Cappitaines et gens de guerre Cõme ilz ſe doivent maintenir| gouverner| ꝛ conduyre pour mener oſtz et batailles cõtre leurs ennemys tant par mer que par terre.

¶ Le ſecõd Rozier
Autremẽt Croniques abregees contient pluſieurs belles Rozes ꝛ boutõs extraitz et yſſus de la maiſon de Frãce et de Angleterre tant en ligne directe que collateralle. ¶ Pareillemẽt Dallemaigne | Eſpaigne | Eſcoce | Sicille | Flandres et autres tant des royaulmes chreſtiens q̃ des infideles.

2. Une figure en bois; 3. une pièce de 36 vers, avec une figure; 4. la table des chapitres.

Texte, Fueillet i — CC. xiiii.

Au verso du dernier f. seconde col. est cette souscription :

¶ Cy fine le Roſier hyſtorial de france nouuellement imprime a Paris le. xxvie. iour de Feurier Lan mil cinq cens et .xxii. auant Paſques.

Très bel exemplaire.

Toutes les initiales, ainsi que 288 figures en bois, sont peintes en or et en couleurs. On voit au commencement, sur un feuillet séparé, les armes de Charles Chabot, baron de Jarnac, chevalier de l'ordre de Saint-Michel, vice-amiral de Guyenne, mort en 1543.

Depuis, ce même exemplaire a appartenu à Bellanger (le Cat. 1740, p. 346, n° 176; vendu 120 liv.); à de Selle (le Cat. 1761, p. 192, n° 2005; vendu 100 liv.; et la note p. XLIV des éclaircissements); à Gaignat (le Cat. tom. II, p. 113, n° 2992; vendu 195 l.); au comte de Lauragais, dont les armes sont collées sur la couverture intérieure; au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. III, p. 184, n° 5029; vendu 550 l.)

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

116. Le Rozier historial de France. *Paris*, 1522, in-fol.

Cet autre magnifique exemplaire offre le même nombre de miniatures, mais beaucoup mieux finies; elles occupent la place des figures en bois qui n'y ont point été imprimées.

Sur le premier feuillet est peint l'écusson d'un seigneur,

chevalier de l'ordre de Saint-Michel, qui portoit de gueules semé de France.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

M. de Mac-Carthy en possédoit un troisième (le Cat. t. II, p. 101, n° 4507; vendu 400 fr.) qu'il avoit acquis à la vente des livres de M. Pâris (Bibl. Par. 1791, p. 126, n° 547; vendu 24 l. 3 sh.), et lequel a passé en Angleterre.

Lacroix du Maine et Naudé attribuent le Rozier historial à Estienne Porchier, et les auteurs de la Bibliothèque historique de la France, à Pierre Chemisot.

117. Le recueil ou Chroniques des histoires des royaumes d'Austrasie ou France orientale; par Simphorien Champier. *Nancy*, 1510, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde et en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales, et figures en bois; à longues lignes; contenant 109 f.; les 2 premiers renferment 1. le titre suivant:

L E recueil ou croniques des hyſtoi
res des royaulmes dauſtraſie | ou france orientale dite a
preſent lorrayne De hieruſalem | de Cicile. Et de la duche
de bar. Enſemble des ſainctz contes et eueſques de toulx
contenant ſept liures tant en latin que en francoys.

Suit la table des livres, et une préface en latin, terminée par ces mots:

Champier.
Uenundātur apud nanceium primarium
lotharingie oppidum.

2. Vers latins adressés à Simphorien Champier, par Fidelis Risicus; 3. épître latine de Champier à Hugo de Hazardis, évêque de Toul; 4. figure en bois.

Sur le recto du 91ᵉ f. est ce titre:

LOrdre de
cheualerie.

Et au verso du dernier se lit cette souscription:

¶ Cy finit le recueil des hiſtoires des royaulmes dauſtraſie de ſicile
2 de hieruſalem | de la duche de bart | des eueſques de toulx enſemble
lordre de cheualerie compoſe a nancy en lorrayne et finy lan de grace
mil cccccx. le dixieſme de mars par maiſtre Simphorien champier cõ
ſelier 2 premier medecin de treſhault 2 puiſſant prince monſeigneur
le duc de lorrayne | de calabre | 2 de bar 2c.

Finis. Deo gratias.

Exemplaire d'une parfaite conservation.

VV. H. 282 m. (10 p. 5 l.)

Il appartenoit, en 1733, à M. Imbert de Cangé. (Le Cat. p. 398.)

Histoire générale de France, sous des règnes particuliers.

118. Les Chroniques de Jean Froissart. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1495, 4 vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, et un titre courant dans le haut des pages, sur 2 col. de 46 lignes chacune.

Tome I. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, dont les deux premières lignes sont en gros caractères en bois :

Le premier volume
de froiſſart
Des croniques de France. Dangleterre. Deſcoce.
Deſpaigne. De bretaigne. De gaſcongne. De flan
dres. Et lieux circunuoiſins.

2. La table des chapitres ; 3. le registre des signatures et des cahiers sur 4 colonnes.

Texte, Fueillet i — CClxxi.

Le premier f. commence ainsi au recto, première colonne :

¶ Cy cõmence le prologue de
meſſire Jehan froiſſart sur les
croniques de france | et dangle-
terre | et autres lieux voiſins.

Ffin que hõnorables em
priſes ꝛ nobles aduantu
res et faiz darmes p les
guerres de frãce ꝛ dãgle
terre ſoiẽt notablement
enregiſtrez ꝛ mys en me
moire perpetuel par quoy les preux aient

On lit au recto, seconde col. du dernier f. cette souscription :

¶ Cy finiſt le premier volume
de Meſſire Jehan froiſſart ſur
les croniques de frãce ꝛ dãgle-
terre et lieux voiſins Jmprime
por Anthoine verard marchant
libraire demourant a paris ſur
le pont noſtre Dame a lymage

ſaint Jehan leuangeliſte ou en
la ſale du palais au premier pil-
lier Deuant la chappelle ou lon
chāte la meſſe de meſſeigneurs
les preſidens.

Au verso se voit la marque de Verard.

Tome II. Prél. 8 f. cont. comme ci-dessus.
Texte, ſueillet i — CClxxix.
Au verso, seconde colonne, du dernier f., on lit :

¶ Cy finiſt le ſecond volume de meſſire iehan froiſſart ſur les croniques de fran ce | dāgleterre | eſcoce | eſpaigne | bretaigne | et flandres | et lieux voiſins Jmprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris ſur le pont noſtre dame a lymage ſaint Jehan leuan geliſte ou en la ſalle Du palais au ꝓmier pillier deuant la chappelle ou lon chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.

Tome III. Prél. 6 f. cont. comme ci-dessus.
Texte, Fueillet i — CCxxxi.
Au verso, colonne première, du dernier f., est cette souscription :

¶ Cy finiſt le tiers volume De meſſire Jehan froiſſart ſur les Croniques De France | dangleterre | eſcoce | eſpaigne | bre taigne | et flandres | et lieux voiſins Jm- prime a Paris pour Anthoine verard marchant libraire Demourant a Paris ſur le pont noſtre dame a lymage Saint Jehan leuangeliſte : ou en la ſalle Du pa- lais au premier pillier deuāt la chappelle ou lon chante la meſſe De meſſeigneurs les preſidens.

Tome IV. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus.
Texte, Fueillet i — Cxi.
Au recto du dernier f., seconde colonne, il y a cette souscription :

¶ Cy finiſt le quart volume de Meſſire iehan froiſſart ſur les croniques de france | Dangleter re | eſcoce | eſpaigne | bretaigne | et flandres | a lieux voiſins Jmpri me a paris pour Anthoine ve- rard marchant libraire Demou rant a Paris ſur le pont noſtre Dame a lymage Saint iehan le

uangeliste : ou a la salle Du palais au premier pillier deuant la chappelle ou lon chante la messe de messeigneurs les presidens.

Au verso se trouve la marque de Verard.

Superbe exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs et de 293 belles miniatures, dont la plupart occupent la place des sommaires imprimés qu'on a supprimés, et portés en manuscrit sur la marge.

Il y en a 3, dont 2 grandes, dans le premier volume. Dans le second 90, dont une grande. Dans le troisième 78, avec une grande. Dans le quatrième 19, dont une grande.

Cet exempl. a successivement passé, pendant l'espace de plus d'un demi-siècle, dans les Bibl. de Mandat (le Cat. 1755, p. 93, n° 1132 ; vendu 211 l.), de Girardot de Préfond (le Cat. 1757, p. 198, n° 1213; vendu 520 liv.), de Gaignat (le Cat. tom. II, p. 116, n° 3002; vendu 540 l.), du duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 191, n° 5051 ; vendu 920 liv.), et de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 104, n° 4519; vendu 4250 fr.)

VV. H. 347 m. (12 p. 10 l.)

Cette édition doit être regardée comme la première de Froissart; elle a été suivie de 10 autres, parmi lesquelles il s'en trouve quatre qui, quoique d'une même impression, portent des adresses différentes.

119. Les Chroniques de Jean Froissart. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1495, 4 vol. in-fol.

La Bibl. du Roi ne possède que les tom. I et II de ce second exemplaire, qui est aussi d'une superbe conservation, et très-orné. Le premier, enrichi de 218 miniatures, y compris une grande, étoit un double, dont M. de Mac-Carthy s'étoit défait de son vivant.

Le second en a 85, dont une grande, et vient de la Bibl. de Gaignières.

VV. H. 352 m. (13 p.)

Bigot (Bibl. Bigot. 1706, p. 58, n° 2417) possédoit aussi séparément les deux mêmes tomes, qui passèrent après lui à Bel-

langer (le Cat. 1740, p. 353, n° 182; vendu 99 l. 10 s.), et à de Selle. (Le Cat. 1761, p. 194, n° 2023; vendu 95 l. 10 s.)

120. Les Chroniques de Jean Froissart. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1497, 4 vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, et un titre courant; sur 2 col. de 46 lignes chacune.

Tome I. Prél. 8 f. cont. 1. titre suivant, dont les 2 premières lignes sont en gros caractères en bois, et dont la première initiale représente une tête grotesque :

Le premier volume
de froiſſart.
Des croniques De France | Dangleterre | Deſcoce |
Deſpaigne | De bretaigne | De gaſcõgne | De flandres
Et lieux circunuoiſins.

2. La table des chapitres; 3. celle du registre des signatures et des cahiers sur 4 col.
Texte, Fueillet i — CClxxi.
Le premier f. commence ainsi au recto, première colonne :

¶ Cy commence le prologue De
meſſire iehan froiſſart ſur les cro-
niques De France et Dangleter-
re et autres lieux voyſins.

Au recto du dernier est cette souscription :

¶ Cy finiſt le premier volume
de Meſſire Jehan froiſſart ſur
les croniques de frãce z dãgle-
terre et lieux voiſins Jmprime
pour anthoine verard marchãt
libraire Demourant a paris de-
uant la rue neufue noſtre dame
pres lhoſtel Dieu A lymaige
ſaint iehan leuangeliſte ou en la
ſalle Du palays au premier pil-
lier Deuant la chappelle ou lon
chante la meſſe de meſſeigneurs
les preſidens.

Au verso se voit la marque de Verard.

Tome II. Prél. 8 f. cont. comme ci-dessus.
Texte, Feuillet i — CClxxix.
Au verso du dernier f., seconde colonne, se lit cette souscription, suivie de la marque de Verard :

¶ Cy finiſt le ſecond volume de meſſire

iehan froissart sur les croniques de france | dägleterre | escoce | espaigne | bretaigne | et flandres | et lieux voisins. Jmprime a paris pour Anthoyne verard marchant libraire Demourant a Paris sur le pont nostre dame a lymage saint Jehan leuangeliste ou en la salle Du palais au pmier pillier Deuant la chappelle ou len chante la messe de messeigneurs les presidens.

Tome III. Prél. 6 f. cont. comme ci-dessus.
Texte, Fueillet i — CCxxxi.

Au verso, première colonne, du dernier f., est cette souscription suivie de la marque de Verard :

¶ Cy finist le tiers volume De messire Jehan froissart sur les Cronyques De France | dägleterre | escoce | espaigne | bretaigne | et flandres | et lieux voisins Jmprime a Paris pour Anthoine Uerard marchant libraire Demourant a Paris sur le pont nostre dame a lymage Saint Jehan leuangeliste | ou en la salle Du palais au premier pillier deuant la chappelle ou lon chãte la messe de messeigneurs les presidens.

Tome IV. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus.
Texte, Fueillet i — Cxi.

Au recto, seconde colonne, du dernier f., se lit cette souscription, sans la marque de Verard au verso :

¶ Cy finist le quart volume de Messire iehan froissart sur les croniques de france | Dangleterre | escoce | espaigne | bretaigne | z flandres | z lieux voisins. Jmprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire Demourant a paris sur le pont nostre dame a lymage Saint iehan leuãgeliste | ou a la salle Du palays au premier pillier deuãt la chappelle ou lon chante la messe de messeigneurs les presidens.

Cette édition se distingue de la précédente non-seulement par un grand nombre de différences qu'on y remarque, mais aussi par la première lettre initiale en bois du titre de chaque

volume, laquelle représente, dans celle-ci, deux têtes, tandis que dans l'autre on n'en voit qu'une seule.

La description en a été prise sur l'exemplaire en papier de la Bibl. du Roi, dont le premier vol. appartient à l'édition que le même libraire a fait imprimer en 1518.

Cette Bibliothéque n'en possède qu'un seul volume sur vélin, qui est le quatrième, qu'elle a acquis à la vente de M. d'Ourches. (Le Cat. p. 221, n° 1296; vendu 200 fr.)

Il est enrichi de 25 miniatures, dont une grande; elles occupent la place des sommaires, qu'on a reportés et écrits en marge.

VV. H. 325 m. (12 p.)

C'est vraisemblablement le même qui a paru, en 1751, dans le Catal. des livres de Webbe, p. 15, n° 215, et, en 1753, dans celui de Butler. (Lond. Osborne, p. 317, n° 2325.)

121. Les Chroniques de France, d'Angleterre, etc. par Enguerrand de Monstrellet. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1504, 3 vol. in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, et initiales en bois; sur 2 col. de 44 lignes chacune.

Tome I. Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant, dont les deux premières lignes sont en grosses lettres de forme gravées en bois :

Le premier volume De 2
enguerran de monftrellet 2

Enfuyuant froiffart nagueres imprime a Paris des cronicques de France| dangleterre | defcoce | defpaigne | de Bretaigne | de gafcongne | de flandres. Et lieux circonuoifins.

2. Prologue; 3. table des chapitres.
Texte, Fueillet. i. — ccc. ii.
Au recto, seconde colonne, du dernier f. on lit ces mots :

¶ Cy finift le ꝑmier voulume
de Enguerrand de monftrelet.

Tome II. Prél. 8 f. contenant 1. le titre suivant en caractères en bois :

Le Second volume De
enguerran de monftrellet.

2. Prologue; 3. table des chapitres.
Texte, Fueillet. i — cc. i.

Au verso, seconde col. du dernier f., sont ces mots, au bas desquels se trouve la marque de Vérard :

> ℭ Cy finiſt le ſecond volu-
> me de Enguerran de Mon-
> ſtrelet.

Tome III. Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant en caractères en bois :

> Le Tiers volume De 2
> enguerran de monſtrellet 2

2. La table des chapitres.
Texte, Fueillet. cxxxiii. — cc. lx :
Au recto, seconde colonne, du dernier f., se trouve cette souscription :

> ℭ Cy finiſt le tiers volume den-
> guerrant de monſtrelet des croni-
> ques de france et dangleterre et de
> bourgongne et aultres pays circon
> voiſins qui ſuyuent celles de froiſ-
> ſart. Jmprimez a paris pour An-
> thoine verard | libraire demourant
> a paris deuant la rue neufue noſtre
> dame a lymaige ſainct Jehan leuã
> geliſte : ou au palais deuant la chap
> pelle ou len chante la meſſe de meſ
> ſeigneurs les preſidens.

Superbe exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, de 285 très-belles miniatures qui, pour la plupart, occupent la place des sommaires qui sont écrits à côté, sur la marge.

Le premier volume en a 28, dont 10 grandes, la première représente l'auteur offrant son ouvrage à un prince. Les armes de Claude d'Urfé décorent le premier feuillet de la préface et le premier du texte.

On compte 9 grandes miniatures dans le second volume. Le premier feuillet du texte offre les mêmes armes.

Il y a 7 grandes et 3 petites miniatures dans le troisième, qui est aussi décoré des armes de d'Urfé.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

Cet exemplaire a appartenu d'abord au duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 194, n° 5058; vendu 640), qui l'acheta en 1776 des héritiers de d'Urfé, et ensuite à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 104, n° 4522; vendu 1800 fr.)

Un second exemplaire, auquel manque le tome I, et qui est orné de 66 miniatures, se trouve en la possession de M. Demidoff, à Moscou. (Voyage de deux François en Allemagne, 1796, in-8. tom. III, p. 330.)

Ces mêmes tomes étoient à vendre, en 1733, pour 100 liv. (Cat. d'une Bibl. composée de 180 mille volumes. Paris, Gandouin, 1733, p. 50, n° 337; et le même Cat. réimprimé en 1734, p. 20, n° 306). Ces livres étoient regardés dans le temps comme une partie des doubles de la Bibl. du Roi; les vol. de Froissart passèrent en Angleterre vers 1751. (Voy. le Cat. d'Osborne, intitulé: The second part of a Cat. of Edward Webbe, 1751, in-8. p. 14, n° 213, marqué au prix de 10 liv. 10 sous.)

Les tom. I et III d'un troisième exemplaire se conservent dans le Musée britannique. (Cat. Bibl. Mus. brit. lettre M.)

Il existe une autre édition de Monstrelet, imprimée par Verard, qui demeuroit alors sur le Petit-Pont. Et cette édition est la première de cet historien, qui depuis a été réimprimé cinq fois. Les deux plus anciennes contiennent une continuation depuis 1448 jusqu'en 1467, faite par un anonyme, qu'on soupçonne être Jacques Duclercq. La troisième, qui est de 1512, et la quatrième de 1518, offrent des additions de Pierre Desray, qui vont jusqu'en 1498. La cinquième, datée de 1572; et la sixième de 1595, qui porte aussi des titres de 1603, se terminent en 1516.

Histoire particulière des Rois de France, jusqu'à François Ier.

122. Chronique et histoire faite par Philippe de Commines. *Paris, pour Galliot Dupré,* 1524, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 42 sur les pages entières; contenant 116 f.; le premier renferme 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

CRonique ꝛ hyſtoire
Faicte et compoſee par feu meſſire Phelippe de Cõmines
Cheualier / ſeigneur Dargenton / contenant les choſes advenues durant le regne du Roy Loys. xiᵉ. tant en France / Bourgongne Flandres Arthois Angleterre ꝗ Eſpaigne

et lieux circonuoisins Nouuellement imprime a Paris.

¶ Jl se vend en la grant salle du Palais au premier pillier en la boutique de Galliot dupre Libraire iure de luniuersite de Paris.
Cum puillegio.

2. Privilége pour deux ans, daté du 3 février 1523. Au recto du dernier f. est cette souscription :

¶ Fin de Lhystoire z Cronique du feu roy Loys vnziesme de ce nom | faicte et composee par feu messire Phelippe de Cōmines cheualier | seigneur Dargenton | et fut acheuee dimprimer le. xxvie. iour de Auril mil cinq cens. xxiiii. pour Galliot dupre Libraire iure de L'uniuersite de Paris.

Exemplaire de la plus belle conservation, enrichi d'un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs. Le frontispice en bois est enluminé.

VV. H. 302 m. (11 p. 2 l.)

Il s'en trouve un exemplaire semblable dans la Bibliothéque de Sainte-Geneviève. Il est aussi enrichi de belles initiales. Dans la bordure sont les armes d'un ancien possesseur.

VV. H. 291 m. (10 p. 9 l.)

Cette édit. des Mémoires de Commines est la première, celle de 1523, rapportée par plusieurs Bibliographes, n'existant pas.

Elle ne contient, ainsi que l'édition suivante, Paris, Ant. Couteau pour Galliot Dupré, 7 septembre 1524, et celles de Paris, par le même, pour le même, 11 septembre 1525, de J. G. sans nom de lieu, 1525, et de Lyon, Claude Nourri, 1526, que les 6 premiers livres qui vont jusqu'à la mort de Louis XII en 1483; tandis que les éditions postérieures en offrent deux de plus qui renferment tout le règne de Charles VIII.

123. La Chronique et Histoire faite par Philippe de Commines. *Paris, Antoine Couteau, pour Galliot Dupré*, 1524, petit in-fol.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant dans une bordure en bois :

CRonique z hystoire
Faicte et composee par feu messire Phelippe de Commines Cheualier | seigneur Dargenton | contenant les choses aduenues durāt le regne du roy Loys vnziesme | tant en Fran-

ce Bourgõgne Flandres Arthois Angleterre que Espai-
gne et lieux circonuoisins. Nouuellement reueue et corrigee
Auec la table des chapitres contenuz en la dicte cronique.

¶ Jl se vend en la grant salle du Palais au pre-
mier pillier en la boutique de Galliot dupre Li-
braire iure de Luniuersite de Paris.

¶ Cum priuilegio.

2. Le privilége accordé à Galliot du Pré pour deux ans, et daté du 3 février
1523 (1524 N. S.); 3 la table des matières sur 2 col.

Texte en ancienne bâtarde, à longues lignes. Feuillet premier — cxii.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

¶ Fin de Lhystoire 2 Cronique du feu roy Loys vnziesme de ce nom
Faicte 2 composee par feu messire Phelippe de Commines cheua-
lier | seigneur Dargenton. Et fut acheuee dimprimer le septiesme
iour du moys de Septembre Lan mil cinq cens. xxiiii. par Anthoine
couteau pour Galliot dupre Libraire iure de Luniuersite de Paris.

Au verso se trouve la marque de du Pré.

Superbe exemplaire, dont les initiales et la bordure du titre, au bas de laquelle on voit des armes d'argent au lion de gueules, couronné et lampassé d'or, sont peintes en or et en couleurs.

VV. H. 320 m. (11 p. 10 l.)

124. La Victoire du Roi contre les Vénitiens, (par Claude de Seyssel.) *Paris, pour Antoine Verard*, 1510, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures, et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières; cont. 47 f. On lit au recto du premier le titre suivant en gros caractères en bois, avec les armes de France au bas :

La victoire du roy
Contre les veniciens.

Et au verso sont ces mots :

Lexcellence 2 la felicite de la victoire q̃ eut le trescrestien
roy de frãce loys. xiie. de ce nom dit pere du peuple cõtre les
veniciẽs au lieu apelle agnadel pres la ville de carauas en la
cõtree de giradade au pays de lõbardie Lan de grace mil cĩq
cẽs 2 neuf le. xiiii. iour de may Cõposee p messire claude de
seissel docteur en tous droictz | esleu de marseille | cõseiller
2 maistre des requestes ordinaires de lhostel dudit seigñr.

Le verso du dernier f. offre cette souscription :

Cy fine ce presẽt liure intitule la victoire du roy de fran
ce contre les veniciens. Et a este acheue dimprimer le xii^e.
iour de may mil cinq cẽs 2 dix. Pour anthoine verard librai
re demourant a paris deuant la rue neufue nostre dame a
lenseigne sainct iehan leuangeliste. Ou au palais au pre-

mier pillier deuāt la chappelle ou len chāte la messe de mes seigneurs les presidens. Et a le roy nostre sire donne audit verard lettres de priuilege a terme de trois ans pour vendre et destribuer sesdictz liures affin de soy rembourser de ses fraiz et mises. Et deffend ledit seigneur a tous imprimeurs libraires et autres de ce royaulme de non imprimer ledit liure iusques apres trois ans incluz et acōpliz depuis la date dessus escripte | sur paine de confiscation desdictz liures.

Bel exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, de deux figures en bois enluminées, et de quelques autres ornements.

VV. H. 230 m. (8 p. 6 l.)

125. La Victoire du Roi contre les Vénitiens, (par Claude de Seyssel.) *Paris, pour Antoine Verard*, 1510, petit in-4.

Cet autre exemplaire, orné de la même manière, vient de la Bibl. de Saint-Victor.

VV. H. 237 m. (8 p. 9 l.)

126. La Victoire du Roi contre les Vénitiens, (par Claude de Seyssel.) *Paris, pour Antoine Verard*, 1510, petit in-4.

Ce troisième exemplaire est semblable aux précédents.

VV. H. 219 m. (8 p. 1 l.)

Un quatrième, auquel manquoit le premier feuillet ainsi que deux autres, étoit dans la Bibl. de M. Chardin. Il a passé ensuite dans celle de Lair. (Le Cat. 1819, in-8. p. 43, n° 421.)

127. Les Louenges du Roi Louis XII, par Claude de Seyssel. (*Paris, pour Antoine Verard, vers* 1510,) petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières; cont. 57 f.; les 3 premiers renferment 1. le titre suivant, dont les deux premières lignes sont en gros caractères en bois :

Les louenges du roy
louys xij^e. de ce nom a

Nouuellemēt composees en latin par maistre Claude de seys
sel docteur en tous droitz et maistre des requestes ordinaires de

lhoftel du Roy. Et tranflatees par luy de latin en francois.

Cum preuilegio.

2. Le prohème de l'acteur au roi.

Cet ouvrage se trouve ordinairement réuni au précédent, et sort des mêmes presses.

Cet exemplaire est enrichi d'ornemens et d'initiales peintes en or et en couleurs.

Il a originairement appartenu à Louise de Savoie, mère de François Ier, et femme de Charles d'Orléans, comte d'Angoulême. Ses armes, mi-parties de France et de Savoie, supportées par un cerf et un lion, sont blasonnées au verso du premier feuillet.

VV. H. 228 m. (8 p. 5 l.)

128. Les Louenges du Roi Louis XII, par Claude de Seyssel. (*Paris, pour Antoine Verard, vers* 1510,) petit in-4.

Cet autre exemplaire qui, en dernier lieu, appartenoit à l'abbaye de Saint-Victor, est le même qui fut présenté par l'auteur à Anne de Bretagne, épouse de Louis XII. Cette présentation est le sujet d'une miniature peinte au verso du premier feuillet, et qui nous représente cette reine assise sur son trône, entourée de dames et de seigneurs. On trouve, au commencement, sur un feuillet séparé, un rondeau manuscrit, commençant ainsi :

A vre vfaige Ces heures vous prefente
tres noble Royne, tout nouuellement faites

Il y a plusieurs ornements et initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

129. Les Louenges du Roi Louis XII, par Claude de Seyssel. (*Paris, pour Antoine Verard, vers* 1510,) petit in-4.

Ce troisième exemplaire vient de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 108, n° 4542 ; vendu 60 fr.), et a appartenu avant lui à Gaignat (le Cat. tom. II, p. 128, n° 3046; vendu 25 l.),

au duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 209, n° 5087; vendu 55 liv.), et plus anciennement à un prélat de la famille d'Amboise, dont les armes bandées de 6 pièces d'or et de gueules sont peintes au verso du premier feuillet.

VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

130. Le Couronnement du Roi François Ier, (par Pasquier le Moine.) *Paris, Gille Couteau*, 1520, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde; sans chiffres ni réclames; à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières; cont. 104 f.; le premier renferme 1. le titre suivant, avec la marque de Gillet Couteau :

> L E couronnement du roy Francois premier de ce nom voyage ꝛ conqueste de la duche de millan | victoire et repulſion des exurpateurs dicelle auec pluſie's ſingularitez des egliſes | couuens | villes | chaſteaulx et fortteresſes dicelle duche Fais lan mil cinq cẽs et quinze | cueillies ꝛ rediges p le moyne ſãs froc.
>
> ¶ Cum priuilegio regis.
>
> ¶ Jlz ſe vendent chez Gilles couteau demourant en la rue des petis champs pres ſainct Julien Ou au palais.

2. Le privilége de 4 ans accordé au moine sans froc, daté du 3 août 1519. Au verso du dernier f. il y a cette souscription :

> ¶ Cy finiſſent les couronnement du roy Francois | conqueſte de la duche de millan | victoire ꝛ repulſiõ des exurpateurs dicelle auec pluſieurs ſingularitez des egliſes | couuens | villes | chaſteaulx ꝛ forteresſes dicelle duche Cueillies et redigees par le moyne ſans froc | lors portier ordinaire dud' ſeigneur En lan ꝛ regne cõtenu au principe ꝛ intitulatiõ de ce preſent traicte Et a eſte acheue de imprimer le. xx°. iour de ſeptembre Mil cinq cens et vingt Pour Gilles couteau imprimeur demourãt a Paris en la rue es petis champs pres la chappelle ſainct Julien.

C'est l'exemplaire de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 108, n° 4546; vendu 219 fr.); il l'avoit acheté à la vente de Pâris. (Bibl. Paris. 1791, p. 129, n° 557; vendu 10 l. 10 sh.) Au verso du premier feuillet sont peintes des armes bandées de 6 pièces or et gueules.

VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

Cet ouvrage en prose et en vers est de Pâquier le Moine.

131. De christiani orbis concordia Panegyricus gratulatorius ad Carolum V imp. et Franciscum Valesium. Authore Adamæo Svallembergo. *Parisiis, Christ. Wechel.* 1540, petit in-4.

Ce volume est de 15 f. non chiffrés ; le premier contient le titre suivant :

DE CHRISTIA-
NI ORBIS CONCORDIA PA-
negyricus gratulatorius ad potentiſſimos & inuictiſſimos monarchas, Carolum quintum Romanorum Imperatorem Auguſtum, & Fran
ciſcum Valeſium Francorum
regem Chriſtianiſſimum.
Authore Theodo-
rico Adamæ-
o Suallem-
bergo.

PARISIIS.

Apud Chriſtianum Wechelum ſub ſcu-
to Baſilienſi : & ſub Pegaſo in vi-
co Bellouacenſi. M. D. XL.

Le dernier f. offre la marque de Wechel.

C'est l'exemplaire qui a appartenu à François I[er]. Ses armes sont empreintes sur un des côtés de la couverture; sur l'autre se lit cette inscription :

FRANCISCO VALE-
SIO FRANCO-
RVM REGI
CHRISTI-
ANISS.

VV. H. 232 m. (8 p. 7 l.)

Histoire particulière des Rois de France, depuis Charles IX jusqu'à Louis XVI.

132. Mémoires de Condé, ou Recueil pour servir à l'histoire de France. Contenant ce qui s'est passé de plus mémorable dans ce Royaume sous les Règnes de François II et Charles IX. (Par Secousse). Nouvelle édition. *A Londres, chez Claude de Bosse...* (*Rouen*,) MDCCXL, (1740,) 6 vol. in-12.

Tome I. Prél. 1 f. contenant le titre ci-dessus, gravé dans un cartouche. Texte, p. (1)—480.

Tome II. Prél. 1 f. cont. titre gravé. Texte, (p. 481)—929.

Tome III. Prél. 1 f. contenant titre gravé. Texte, (p.) 1—430. Table des pièces, 4 f.

Tome IV. Prél. 1 f. contenant titre gravé. Texte, (p.) 1—432. Table du contenu, 3 f.

Tome V. Prél. 1 f. contenant titre gravé. Texte, (p. 1)—408. Table du contenu, 2 f.

Tome VI. Prél. 1 f. contenant titre gravé. Texte, (p. 1)—577. Table du contenu, 2 f.

Cet exemplaire, relié en 12 volumes, vient de la Bibl. de Pâris de Meyzieu (le Cat. 219, n° 2538; vendu 192 liv.) Il fut acquis par M. de Mac-Carthy, qui ne put obtenir que 10 vol. (Le Cat. tom. II, p. 112, n° 4560; vendu 200 fr.)

Les 11 et 12ᵉ volumes qui manquent étoient dans la Bibl. de Pâris. (Bibl. Par. 1791, p. 127, n° 549; vendu 6 l. 10 sh.)

VV. H. 167 m. (6 p. 2 l.)

133. Les Souvenirs de madame de Caylus. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard.* XIII — 1804, in-12.

Prél. 3 f. cont. le faux titre, buste gravé de Louis XIV, titre ci-dessus. Avertissement, notice de madame de Caylus, par L. S. Auger, préface de la première édition donnée en 1770, (p.) v—xliiij. Texte, (p. 1)—221; avis pour le relieur, 1 f.; avec les bustes de mesdames de la Vallière, de Montespan et de Maintenon.

Il n'y en a eu que trois sur vélin.

VV. H. 174 m. (6 p. 5 l.)

Un autre se trouve dans la Bibl. de M. Renouard. (Le Cat. tom. IV, p. 161.)

134. Précis historique de la Révolution françoise, par J. P. Rabaut. Suivi de Réflexions politiques sur les circonstances présentes, par le même... *A Paris, chez Onfroy, libraire, rue Saint-Victor, n° 11. A Strasbourg, chez J. G. Treuttel, libraire. De l'imprimerie de P. Didot l'aîné.* 1792. 2 parties in-24.

Part. I. Prél. 2 f. cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 1)—230.

Part. II. Prél. 2 f. contenant le faux titre et le titre. Texte, (p.) 230 — 320. Réflexions, (p. 1) — 49.

Cet exemplaire a été acquis en 1805 (Cat. des livres curieux provenant de la Bibl. de MM. D** et de V***. Paris, Bleuet. An XIII, p. 222, n° 2145.)

VV. H. 102 m. (3 p. 9 l.)

Il s'en trouve un second chez M. Chardin (le Cat. 1811, p. 178, n° 172), et un troisième chez M. Renouard. (Le Cat. tom. IV, p. 163.)

D'autres ont été vendus à la vente des livres de M. Lamy (le Cat. 1808, p. 353, n° 5469); de la Bibl. de M. de B*** (le Cat. chez Silvestre, 1809, n° 24); du cabinet de M. ... (le Cat. le 25 janvier 1812. Paris, Solvet, p. 84, n° 817); et du cabinet de M. ***. (Le Cat. 17 décembre 1817. Paris, Solvet, p. 46, n° 479.)

135. Almanach historique de la Révolution françoise, pour l'année 1792, rédigé par M. J. P. Rabaut. On y a joint l'acte constitutionnel des François, avec le discours d'acceptation du Roi; ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. *A Paris, chez Onfroy, libraire, rue Saint-Victor, n° 11. A Strasbourg, chez J. C. Treuttel, libraire. De l'imprimerie de Didot l'aîné.* 2 vol. in-18.

Exemplaire acquis à la vente des livres de M. L. (Lamy.) (Le Cat. Renouard, 1808, p. 353, n° 5470.)

VV. H. 131 m. (4 p. 10 l.)

Il y en a eu six sur vélin.

136. Testament de Louis XVI, roi de France et de Navarre, et lettre de Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France et de Navarre, à madame Élisabeth. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1817, in-fol.

Prél. 2 f. contenant le faux titre et le titre ci-dessus en capitales; texte, (p. 5) — 17.

Il n'a été tiré qu'un seul sur vélin.

VV. H. 476 m. (17 p. 7 l.)

Histoire des Provinces et des Villes de France.

137. Les illustrations de la Gaule Belgique, antiquités du pays de Hayneau, trad. du latin de Jacques de Guise, en françois. *Paris, Galliot Dupré*, 1531, petit in-fol.

Tome I. Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant, imprimé en rouge et noir, dans une bordure en bois :

Le premier volume des
Illustrations de la Gaulle belgique | antiquitez du pays de
Haynnau | et de la grād cite de Belges : a present dicte Ba-
uay : dont procedent les chauffees de Brunehault. Et
de plusieurs princes q̄ ont regne | a fonde plusieurs
villes et citez audit pays | et aultres choses sin-
gulieres | et dignes de memoire | aduenues
durāt leurs regnes | iusques au duc
Philippes de Bourgongne |
dernier decede.

¶ Les aultres trois volumes
fortiront de bref a lumiere.

¶ On les vend a Paris | en la grand salle du Palais | au pre-
mier pillier | en la boutique de Galliot du pre | marchant Li-
braire iure de Luniuersite de Paris.

m. d. xxxi.

. Table des noms des pays et des auteurs; 3. une grande figure en bois; 4. la table des chapitres; 5. la même figure en bois.
Texte en ancienne bâtarde, sur 2 colonnes, Fueillet. i. — cxlii.
Au verso du dernier f. on lit :

¶ Cy fine le premier Uolume des Chroniques et
Annales des Nobles princes du pays de Haynnau |
extraict des liures de maistre Jaques de guise ?.

Sur un f. séparé on trouve l'enseigne de Regnault.

Tome II. Le second volume des
Croniques a Anna
les de Haynnau
a Pays circō-
uoisins.

¶ On les vend a Paris en la grand rue sainct Jaques
a lenseigne de Lelephant fus Frācois regnault mar-
chant libraire iure de Luniuersite.

Prél. 4 feuillets cont. 1. le titre ci-dessus en rouge et noir dans la même bordure que le premier; 2. la table des chapitres. Texte, Fueillet. i. — lxxxii. On lit au verso du dernier :

¶ Cy fine la seconde partie des nobles princes de Haynnau | extraicte des liures maistre Jacques de guise.

Tome III. Le tiers volume
des croniques
annalles de
haynnau.

¶ Auec priuilege.

Mil cinq cens. xxxii.

Prél. 6 f. cont. 1. le titre ci-dessus en noir dans la même bordure; 2. la table des chapitres; 3. prologue. Texte, Fueillet premier. — C. viii.

Au recto du dernier f. sont ces mots :

¶ Fin du tiers volume des croniques
Annalles de Haynnau.

Au verso se trouve la marque de Galliot du Pré.

Un certain nombre d'exemplaires portent sur le premier f. l'adresse suivante dans la bordure de Galliot Dupré :

¶ On les vend a Paris | en la grand rue sainct Jaques | en la boutique de Francois regnault | marchant Libraire iure de Luniuersite de Paris | deuant les Mathurins | a lenseigne de lelephant.

M. D. xxxi.

Dans d'autres exemplaires, le titre est ainsi conçu dans la même bordure :

Le premier volume des
Croniques & Anna
les de Haynnau
& pays circō-
uoisins.



[redacted]

Un exemplaire complet, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, fut vendu 205 liv. 10 s. à la vente des manuscrits de madame la Princesse, au château d'Anet. (Le Cat. 1724, p. 7.)

Il s'en trouvoit un autre, qui étoit peut-être le même, dans la Bibl. du cardinal du Bois (Bibl. Dubois. Hag. Com. 1725, p. 528, n° 5320; vendu 250 fl.)

Il étoit aussi enrichi d'initiales. Il y avoit un cadre peint sur chaque frontispice, et une miniature de la grandeur de la page dans le troisième volume.

138. L'histoire et discours av vray dv siege qvi fvt mis devant la ville d'Orleans, par les Anglois, le Mardy 12. iour d'Octobre 1428. regnant alors Charles VII. de ce nom Roy de France prise de mot à mot sans aucun changement de langage, d'un vieil exemplaire escript à la main en parchemin, et trouué en la maison de la dicte ville d'Orleans.... Plvs vn echo contenant les singvlaritez de la dicte ville par M. Leon Tripault conseiller en icelle ville. *Imprimé à Paris, pour Saturny Hottot....* M. D. LXXVI, (1576,) in-4.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre ; 2. le privilége pour 6 ans ; 3. dédicace de l'imprimeur au magistrat d'Orléans, 4. dialogue entre le passant et l'écho ; 5. sonnet sur les faits de la Pucelle. Texte, (f.) i — 50.

Exemplaire de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 146, n° 4758; vendu 60 fr.); et c'est le même qui a appartenu à Webbe (the second part of a Cat. of the lib. of Edward Webbe, Lond. 1751, p. 108, n° 3048; marqué 1 l. 11 sh. 6 d.)

VV. H. 235 m. (8 p. 8 l.)

139. L'histoire agregative des annales et croniques d'Anjou par Jean de Bourdigné. *Paris, Antoine Couteau, pour Galliot Dupré,* 1529, in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, figures, et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 48 sur les pages entières.

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant rouge et noir, imprimé dans un cadre en bois :

Lystoire agregatiue
des Annalles et cronicques Daniou | contenant le commencement et origine | auecques partie des cheualeureux et marciaulx gestes Des magnanimes princes | consulz | contes et ducz Daniou. Et pareillement plusieurs faictz dignes de memoire | aduenuz tant en France | Jtalie | Espaigne | Angleterre | Hierusalem et autres royaulmes tant chrestiens que sarrazins | Depuis le temps du deluge iusques a present | tres vtille | proffitable et recreatiue a tous nobles et vertueux espritz. Recueillies et mises en forme par noble et Discret missire Jehan de bourdigne prestre | docteur es droictz | et Depuis reueues et additionnees par le Viateur.

¶ Auec priuilege.

¶ On les vend a Angiers en la boutique De Charles de boingne et Clement alexandre marchans libraires iurez. de luniuersite dudit lieu.

2. Privilége accordé à Galliot Dupré, pour trois ans, daté du 3 décembre 1529; 3. la table des chapitres sur 2 col.; 4. l'errata; 5. une grande figure en bois. Texte, Fueillet premier — CC. vij.

Au verso du dernier est cette souscription :

¶ Fin des Annalles et croniques des pays Daniou et du Maine. Nouuellement imprimees a Paris par Anthoyne couteau imprimeur. Pour honnestes personnes Charles de boigne | et Clement alexandre | marchans libraires Demourans a Angiers. Et pour Galiot dupre aussi libraire demourant a Paris. Et furent acheuees De imprimer le moys Doctobre Lan Mil cinq cens xxix.

Sur un f. séparé et non chiffré se trouve la marque de Galliot Dupré.

Superbe exemplaire, dont la bordure du titre, une grande figure en bois, et toutes les initiales sont peintes en or et en couleurs. Il a été acquis dans une vente publique en 1798.

VV. H. 514 m. (12 p. 7 l.)

Mélanges de l'Histoire de France.

140. La grant Monarchie de France par Claude de Seyssel. *Paris, pour Regnault Chauldiere*, 1519, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières.

Prél. 8 f. cont. 1. le titre suivant :

> L A grant monarchie de France cō-
> posee par missire Claude de Seyssel lors euesque de Marseille et a present Archeuesque de Thurin adressant au trescrestien Francoys premier de ce nom.

Suivent les armes de François Ier, et au bas :

> ℂ Cum priuilegio Regis.

2. Privilége pour trois ans, daté du 3 mai 1519; 3. prologue; 4. table; 5. figure en bois. Texte, (fol. 1) — lxviii.

Au recto du dernier est cette souscription :

> ℂ Cy finist la Monarchie de france Jmprimee a Paris pour Regnault chauldiere libraire demourant en la rue sainct Jasques a lenseigne de lhomme sauuaige. Et fut acheue de Jmprimer le. xxi. iour de Juillet lan Mil cinq cens dix neuf. Auec le preuilege du Roy nostre sire | comme il appert au premier feuillet de ce present liure.

Très-bel exemplaire.

VV. H. 189 m. (7 p.)

Histoire des Ordres militaires.

141. Le Liure des statuts et ordonnances de l'ordre de saint Michel. (*Paris, vers* 1550,) petit in-4.

Ce volume contient 92 articles de statuts, et 39 f., dont les 7 premiers renferment 1. le titre suivant :

> Le liure des statuts &
> ORDONANCES DE L'OR
> DRE SAINCT MICHEL, ESTA-
> bly par le treschrestien Roy de France Loys
> vnzieme de ce nom.

INSTITVTION DE L'OF
FICE DE PREVOST ET MAI-
ſtre des ceremonies, auec autres ſtatuts & or-
donances ſur le faict dudict ordre.

2. La table des chapitres.

Cet exemplaire est relié aux armes et chiffres de Henri II. On y voit aussi les attributs de la déesse de la chasse.

VV. H. 214 m. (7 p. 11 l.)

142. Le livre des statuts et ordonnances de l'ordre de saint Michel. (*Paris, vers* 1550,) petit in-4.

C'est un second exemplaire.

VV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

D'autres se trouvent dans les Bibl. suivantes :

1°. De Sainte-Geneviève; exemplaire de Le Tellier. (Bibl. Teller. fol. 298, col. 2.)

2°. De M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 197, n° 1239; vendu 55 fr.); à la reliure de Henri II.

VV. H. 223 m. (8 p. 3 l.)

3°. De Bonne-Nouvelle, à Orléans.

4°. De M. Chardin. (Cat. 1811, p. 166, n° 34.)

5°. De l'Empereur à Vienne; exemplaire de Hohend. (Bibl. Hoh. part. 2, p. 114, n° 1173.)

6°. De Wolfenbutel; exempl. rendu en 1814.

H. 223 m. (8 p. 3 l.)

On a perdu la trace de ceux que possédoient le maréchal d'Estrées (le Cat. 1740, tom. II, p. 65, n° 13397; vendu 6 l. 5 s.); Harley (Bibl. Harl. tom. II, p. 522, et tom. IV, p. 522, n° 10178); Gaignat (le Cat. tom. II, p. 162, n° 3201; vendu 39 liv. 19 sous); Sandras (le Cat. 1771, p. 39, n° 457; vendu 12 liv. 1 sou); le duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 284, n° 5294; vendu 107 liv.); le baron d'Heiss (le Cat. 1785, p. 137, n° 1023); Picart (le Cat. 1780, p. 9, n° 984; vendu 30 liv.); Edwards, libraire à Londres (son Catal. de 1789; marqué 1 liv. 11 sh. 6 d.); M. d'Ourches (le Cat. p. 230,

n° 1342; vendu 40 fr.); un ancien jurisconsulte (le Cat. Lyon, 1814, p. 31, n° 710); MM. De Bure qui, en 1803, en avoient deux reliés aux armes et chiffres de Henri II.

143. Statuts de l'ordre de St Michel. *De l'Imprimerie Royale.* M. DCC. XXV, (1725,) in-4.

Prél. 12 f. cont. 1. le titre ci-dessus dans un frontispice gravé en cuivre; 2. avertissement; 3. sommaires des articles; 4. une gravure en cuivre représentant le chapitre de l'ordre tenu par le roi Henri II, en 1548.

Texte, (p. 1) — 449. La table des matières sur 2 col., 14 f. et une page.

Bel exempl. provenant des archives de l'ordre du S. Esprit.

VV. H. 280 m. (10 p. 4 l.)

144. Le Livre des statuts et ordonnances de l'ordre du Benoist Saint Esprit. (*Paris, vers* 1580,) petit in-4.

Contient 33 f.; les 6 premiers renferment 1. le titre suivant, avec les armes de Henri III:

LE LIVRE DES
STATVTS ET OR-
DONNANCES DE L'ORDRE
DV BENOIST SAINCT ESPRIT,
ESTABLY PAR LE TRES-CHRESTIEN
Roy de France & de Pologne HENRY
Troisiesme de ce nom.

2. La table des chapitres. Texte en beaux caractères, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages entières.

Très-bel exemplaire, qui paroît être celui qui a appartenu à Henri III. La couverture est parsemée de fleurs de lys, de flammes et de saint-esprits, aux quatre coins est le chiffre de ce monarque, et au milieu sont les armes de France et de Pologne, avec les trois couronnes, et la devise *manet ultima cœlo.*

VM. H. 244 m. (9 p.)

Il vient de la Bibl. de M. de Caumartin, évêque de Blois. (Le Cat. 1734, p. 527, n° 5396; vendu 7 liv. 2 sous.)

Il y a quelques corrections et additions manuscrites sur les marges.

Il s'en trouve un autre dans la Bibl. de Sainte-Geneviève.

145. Les statuts de l'ordre du S[t] Esprit établi par Henry III. *De l'Imprimerie royale.* M. D. CC. III, (1703,) in-4.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant, gravé dans un frontispice :

LES
STATUTS
DE
L'ORDRE
DU
S[T] ESPRIT
ESTABLY PAR
HENRI III.[ME]
DU NOM
ROY DE FRANCE.
ET DE POLOGNE
AU MOIS DE DECEMBRE
L'AN M. D. LXXVIII.

DE L'IMPRIMERIE ROYALE.
M. D. CCC. III.

2. Avertissement; table des articles contenus dans les statuts, (p. 1) — 12. Texte, (p.) 13 — 212; table générale, 3 f.
On lit au verso du dernier :

A PARIS,
Par les soins d'ANISSON, Directeur de
l'Imprimerie Royale.

M. DCIII.

Bel exempl. provenant des archives de l'ordre du S. Esprit.
VV. H. 282 m. (10 p. 5 l.)

146. Les statuts de l'ordre du S[t] Esprit établi par Henry III[me]. *De l'Imprimerie royale.* M. D. CC. III, (1703,) in-4.

C'est un autre exemplaire provenant du même endroit.
VV. H. 277 m. (10 p. 3 l.)

Celui de Torcy (le Cat. 1755, p. 51, n° 831; vendu 11 liv. 5 sous) avoit passé au duc de la Vallière. (Le Cat. tom. III, p. 287, n° 5297; vendu 151 liv.)

Histoire de la Noblesse.

147. Nobiliaire composé par Antoine Thurel, Chevillard et du Buisson. *In-fol. forme d'atlas.*

Ce volume, d'une très-belle exécution, et dont les blasons sont coloriés avec soin, consiste en une suite de feuilles d'armoiries, dont voici le détail :

1. Un frontispice enluminé représentant les armes de France, et entouré de 179 écussons des principales familles du royaume :
2. Autre portant pour titre : le triomphe de l'église gallicane sous la protection du roi Louis XIIII ; entouré de 130 blasons.
3. Une suite de 232 blasons, par ordre alphabétique des noms des familles.
4. *Idem* de 224.
5. Généalogie des princes ducs de Bourgogne, Anjou et Berry, depuis Hugues Capet et le pennon généalogique des alliances, depuis Anne de Russie femme de Henry I[er] roi de France. Chevillard invenit et fecit.
6. Suite de 72 écussons de ducs, comtes et marquis.
7. Autre suite de 72.
8. Suite de blasons, au nombre de 46, de chevaliers du Saint-Esprit, créés par Louis XIV.
9. *Idem* de 72, créés par le même.
10. Blasons, au nombe de 54, de chevaliers du Saint-Esprit, créés par Louis XIII.
11. *Idem* par Henri IV, au nombre de 57.
12. *Idem* au nombre de 69.
13. *Idem* par Henri III, au nombre de 56.
14. *Idem* au nombre de 26.
15. A monsieur Boucherat, chancelier de France : Tableau de l'honneur, ou Abrégé méthodique de la science du blason ; avec un grand nombre de blasons.
16. *Idem.*
17. Papes et cardinaux françois, 138 blasons.
18. *Idem* 138 blasons.
19. *Idem* 140 blasons.
20. Les noms, qualités, armes et blasons des grands-amiraux, généraux des galères, depuis le règne de Saint-Louis jusqu'à présent, 66 blasons.
21. *Idem* 63 blasons.
22. Les conétables de France, maréchaux, 59 blasons.
23. Les noms, qualités, armes et blasons de MM. les secrétaires d'état depuis le règne de Henri II, roi de France, jusqu'à présent ; à M[gr] le marquis de Barbezieux, etc., 51 blasons.
24. Archevêques et évêques, 159 blasons.
25. Nosseigneurs les maréchaux de France, depuis le règne du roi Philippe Auguste jusqu'à présent, 94 blasons.
26. Suite, 99 blasons.
27. Premiers présidents du parlement de Paris, 216 blasons.

28. Les noms et qualités, armes et blasons de nosseigneurs du conseil d'état du roi en l'année 1693, 145 blasons.
29. Les noms, qualités, armes et blasons de leurs éminences MM. les grands-maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, dits de Malte, depuis leur origine jusqu'à présent, (1693,) 65 blasons.
30. Suite, 40 blasons.
31. Blason et quartiers de la maison de Montmorency.
32. Succession chronologique des rois et reines d'Angleterre.
33. Seconde édition de la généalogie des rois de France, par Antoine Thurel, 1706.
34. Généalogie des rois d'Espagne, depuis le commencement de cette monarchie; par Antoine Thurel, 1705.
35. Nobiliaire de Picardie, 347 blasons.
36. Première carte du nobiliaire de la province de Bretagne, par Jacques Chevillard, 365 blasons.
37. Deuxième carte, 365 blasons.
38. Troisième carte, 365 blasons.
39. Quatrième carte, 366 blasons.
40. Cinquième carte, 237 blasons.
41. Première carte du nobiliaire de la province de Champagne, par Dubuisson, 359 blasons.
42. Deuxième carte, 332 blasons.
43. Chronologie des rois et reines d'Espagne, depuis l'érection du comté de Castille en royaume par Sanche IV, dit le Grand, par Dubuisson, 34 blasons.
44. Chronologie des rois et reines de Portugal et des Algarbes, par Dubuisson, 39 blasons.
45. Grands-aumôniers de France, par Dubuisson, 58 blasons.
46. Portes-oriflamme de France, 35 blasons.
47. Grands-sénéchaux de France, par Dubuisson, 56 blasons.
48. Grands-maîtres de France, par le même, 43 blasons.
49. Régents et régentes du royaume de France, par le même, 33 blasons.
50. Les dauphins de France, par le même, 31 blasons.
51. Cour des monnoies, par Chevillard, 1703, 87 blasons.
52. Carte générale des rois, princes, et états souverains de l'Europe, tels qu'ils étoient au commencement du dix-huitième siècle, par Dubuisson, 79 blasons.
53. Chronologie des rois et reines de France, depuis Faramond jusqu'à présent, par le même, 66 blasons.
54. Rois des Deux-Siciles, par le même, 86 blasons.
55. Grands-maîtres des arbalestriers et grands-maîtres de l'artillerie, par le même, 89 blasons.
56. Conclave pour l'élection d'un nouveau pape, où a été élu Clément XI, le 23 novembre 1700, par Jacques Chevillard, 70 blasons.
57. Tableau de l'honneur, ou abrégé méthodique de la science du blason, par Dubuisson, 706 blasons.
58. Chronologie des empereurs et des impératrices d'Occident, depuis Charlemagne jusqu'à présent, par Dubuisson, 104 blasons.

59. Les noms, qualités, armes et blasons de nosseigneurs les grands-amiraux et généraux des galères de France, depuis le règne du roi Saint-Louis jusqu'à présent, par Dubuisson, 148 blasons.
60. Les grands-veneurs, grands-louvetiers et grands-fauconniers de France qui ont été sous la troisième race de nos rois, continué jusqu'en 1758, par P. P. Dubuisson, 106 blasons.
61. Grands-chambriers de France, par Dubuisson, 77 blasons.
62. Les 32 quartiers paternels et maternels de Mgr Louis de France, dauphin de Viennois, né le 4 septembre 1729, par Dubuisson, 68 blasons.
63. Grands-écuyers de France, par le même, 45 blasons.
64. LXIV — LXXXII, (depuis 1739 — 1759,) chapitres de l'ordre du Saint-Esprit, par Dubuisson, 116 blasons.
65. Les noms, qualités, armes et blasons de tous les chevaliers commandeurs de l'ordre du Saint-Esprit, créés par Louis XV, par le même, 124 blasons.
66. La suite, 54 blasons.
67. Les noms, qualités, armes et blasons de nosseigneurs les maréchaux de France, depuis le règne du roi Philippe Auguste jusqu'à présent, (1707,) par Dubuisson, 199 blasons.
68. Les noms et armes des chanceliers et gardes des sceaux de France, par le même, (jusqu'en 1757,) 115 blasons.
69. Les noms, qualités, armes et blasons de nosseigneurs du grand-conseil, par Dubuisson, (1759,) 112 blasons.
70. Grands-maîtres de Malte, par le même, (1741,) 70 blasons.
71. Chronologie des rois d'Angleterre, depuis Egbert jusqu'à présent, 70 blas.
72. Chronologie des papes, par Dubuisson et Chevillard, 26 blasons.
73. Papes et cardinaux françois, par Dubuisson, 417 blasons.

Cet exemplaire vient de la Bibl. du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. III, p. 322, n° 5415; vendu 400 liv.)

Les feuilles 3 à 30 sont seules en vélin.

VV. H. 848 m. (31 p. 4 l.)

148. Privilegia et diplomata et quas investituras vocant. Olim comitibus De Arco irrogata, Opera Ambrosii Franci è tenebris propemodum eruta, & Arci excussa. (1584,) petit in-fol.

Prél. 1 f. cont. le titre suivant dans un cartouche gravé en bois par Joannes Guettus a Judicharia Jnc. 1584 :

PRIVILEGIA
ET DIPLOMATA
ET QVAS INVESTI
turas vocant, olî à
Diuis Romanorum
Imperatoribus,
Regibus, Ducibus, ac alijs

Principibus
ILLVSTRISSIMIS
Comitibus De Arco irrogata, &
Concessa.

Nuperrimè Opera AMBROSII
FRANCI è tenebris ppemodum
eruta, et ARCI excussa.

Texte, (fol.) 2—25.

Exemplaire de M. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 197, n° 1243; vendu 50 fr.)

VV. H. 277 m. (10 p. 3 l.)

149. Histoire des maisons nobles de la province de Normandie, par le sieur de la Roque. 1653, in-fol.

Ce volume est composé de 144 pages; la première porte ce sommaire:

HISTOIRE
GENERALE
DES
MAISONS NOBLES
DE LA PROVINCE
DE
NORMANDIE
Par le Sieur de la ROQVE

Auec Permiffion du Roy, fuiuant les Lettres de fa Maiefté
en date du vingt & vniefme iour de Iuillet
mil fix cens cinquante trois.

Premier Volume Lettre F
FAY.
Gentil-homme de Nom & d'Armes.

Diocefe, Bailliage, & Generalite de Rouen.

Il vient de la Bibliothéque de M. Imbert de Cangé.

Il ne contient que la généalogie de la maison de Fay, la seule qui ait été imprimée.

VM. H. 350 m. (12 p. 11 l.)

Sur la couverture se trouvent les deux initiales de Du Fay.

150. Nobiliaire de Picardie, généralité d'Amiens, contenant l'extrait des titres et des généalogies produits devant

ignon, intendant de cette généralité, avec les jugets par luy rendus en exécution de la déclaration du de septembre 1696. Grand in-fol.

est rare de trouver des exemplaires complets de ce Nobi- qui a été formé feuille à feuille. Chacune de ces feuilles ient une généalogie. Le titre rapporté ci-dessus est celui M. de Clairambault a fait écrire au commencement de xempl., lequel, avec un autre que possède la Bibl. du Roi, vi à dresser l'état suivant des familles dont cet ouvrage les généalogies. Il a été imprimé aux frais des familles es, par les soins de N. de Rousseville, procureur du Roi commission pour la recherche de la noblesse en Picardie.

A

AL.
T, triple, avec additions et hangements.
U.
VILLE, élection d'Abbeville; ouble.
VILLE, élection de Ponthieu.
AL, élection d'Amiens.
L, élection de Montdidier; ouble.
VAL, élection de Doullens.
VAL, élection de Péronne; ouble.
MAN.
OULT.
T, double.
ERY.
LLE, double.

B

(de la).
ER (le).
IEL.
RE.
ST, élection d'Amiens.
ST, sénéchaussée de Boulogne; ouble.
ARLET.
Becel.
* Bedorede.
* Belledame.
Belleval, élection d'Abbeville.
Belleval, élection d'Amiens; quintuple.
Belloy, élection d'Amiens et d'Abbeville.
* Belloy, élection d'Amiens.
* Bernard.
Bernes (des).
Bery.
* Bethisy.
Bigant, originaire de Beauvoisis.
Bigant, originaire d'Amiens.
Blaisel (du), originaire du Boulenois; triple.
Blaisel (du), originaire du Brabant.
* Blanchet.
Blottefiere.
* Bodart.
* Bois (du).
* Boistel.
* Bon (le).
Bonafau.
Bonnaire.
* Bony de la Vergne.
Bos (du), originaire d'Amiens.
Bos (du), originaire de Normandie.
Boubers.

* Boucher (le), origin. d'Abbeville.
Boucher (le), originaire de Ponthieu, élection d'Abbeville.
Boucher (le), élection de Doullens.
* Boufflers.
* Bourdin.
Bourée, originaire de Beauvais.
* Bourée, originaire de Picardie ; double.
Bournonville.
Bresdoul.
Briet, élection d'Amiens.
* Briet, élection de Mondidier.
Brossard.
* Broyes.
* Bry.
Bucy.
Buigny.
* Bures.
Bus (du).

C

Caboche, originaire de Picardie ; double.
Caboche, originaire de Boulenois.
Cacheleu, originaire de Picardie, généralité d'Amiens.
* Cacheleu, originaire de Picardie, élection d'Amiens.
Cacheleu, originaire de Picardie, élection d'Amiens, Abbeville et Doullens.
Cacheleu, originaire de Doullens.
Cacheleu, originaire de Ponthieu ; double.
Caignet.
* Calonne, gouvernement de Calais.
Calonne, élection d'Amiens ; double.
* Cambier (le).
Cambray.
Camoisson.
Campagne.
Campe (du).
Cancer.
Cannesson.
* Carbonnel.
* Carlier (le).
Caron (le), originaire d'Amiens ; triple.
Caron (le), originaire de Boulenois ; double.
Carpentin.
* Carrésué.
Cavelier.
Caulaincourt.
Caury.
Chabot.
Chastelet (du).
Cherin.
Chinot (des).
Clément.
Clerc (le).
Collemont.
Conty.
* Coppequesne.
Cornu.
* Correur (le).
* Cossette.
* Coton.
Courteville.
* Couvreur (le).
* Crendalle.
Creny.
Creton.
* Crocq (du).

D

Dampierre.
Danglos.
* Danvin.
Danzel, origin. de Ponthieu ; triple.
Danzel, originaire de Picardie, élection d'Amiens, Abbeville, etc.
Danzel, originaire de Picardie, élection de Doullens.
Danzel, originaire de Picardie, élection d'Amiens.
* Descajeul.
Descault, double.
* Desfriches.
* Despousses.
Dippre.
Disquemue
* Doncoeur.

E

Esquincourt (d').
* Essars (des).

F

Faguet.
Famechon.
Favier.
Fay, originaire de Picardie.
Fay, originaire de Santerre.
* Festart.
Fevre (le).
Fiennes de la Planche.
* Fiennes (des).
Flahault, double.
Folleville.
Fons (la).
Fontaines, orig. de Picardie, élection d'Amiens.
* Fontaines, orig. de Picardie, élection de Saint-Quentin.
Fontaine, orig. de Picardie, élection de Péronne.
Fontaine, orig. de Picardie, élection d'Abbeville.
Fontaine (la), orig. de Brie, élection de Doullens.
* Fontaine (la), élection de Ponthieu.
Forceville, orig. de Vimeu.
* Forceville, orig. de Picardie, élection d'Abbeville.
* Forceville, orig. de Picardie, sénéchaussée de Boulogne.
Forme.
Fossés (des), orig. de Vermandois, élection de Péronne.
Fossés (des), orig. de Vermandois, élection de Montdidier.
* Foucault.
Fouquesolle, double.
Fournel.
Fournier (le), double.
* Franc (du).
Franssure.
* Franssures, orig. de Picardie, élection de Montdidier.
* Franssures, orig. de Picardie, élection d'Amiens.
* Fresne (du).
* Fresnoye (de).
Fresnoye (la).
Fresse.
* Frieucourt.

G

Gachon, double.
* Gaillard, double.
Gaude.
Gauterie (la).
Gedoyn.
Gillon (le).
Gomer.
Gorguette.
Goussencourt.
Greffin.
Groseliers.
* Grouches.
Guérin.
Gueulluy.
Guillebon, double.
Guiselin, orig. de Boulenois, élection de Péronne.
Guisselin, originaire de Boulenois; triple.

H

* Halluin, orig. de Ponthieu, généralité d'Amiens.
* Halluin, orig. de Ponthieu, élection de Doullens.
Hamel (du).
* Hannicque, orig. de Corbie; double.
Hannicque, orig. de Picardie, élection de Doullens.
Hannicque, orig. de Picardie, élection d'Amiens.
Haye (la), origin. du Boullonnois, généralité d'Amiens.
* Haye (la), orig. du Boullonnois, sénéchaussée d'Amiens.
Hemond, double.
Hennault.

Hermite (l').
* Herte.
* Heuze.
Houssoye (la), double.

I

Jambourg.
Imbleval.
Isque, triple.

L

Lagrené.
Lallier.
Lamiré, double.
Lancry, triple.
* Langlois.
Lardier.
Lastre (de).
Lenglentier.
* Lespault.
Lesperon, triple.
* Lesquevin.
* Lestocq, double.
* Lestoille.
Liegart.
* Lisques.
Louvel, origin. d'Amiens, élection d'Abbeville.
Louvel, origin. d'Amiens, élection d'Amiens.
Louvel, orig. d'Amiens, élection de Montdidier.
Louvel, origin. de Picardie, élection d'Amiens.
Louverval.

M

Mailloc.
* Mailly, orig. de Picardie, élection de Péronne; 2 feuilles.
* Mailly, orig. de Picardie, gouvernement de Calais.
* Maisniel (du).
Maisnil (du).
Manessier, orig. de Ponthieu, élection d'Abbeville.
* Manessier, orig. d'Abbeville, élection d'Abbeville; quadruple.
Mannay.
Manssel.
Marchand (le).
Marcillac.
* Marée (la).
Mareuil, double.
Matiffas.
Mauldr.
May.
* Mesnager.
Ménil (du).
Moictier (le).
Moine (le), originaire de Calais, gouvernement de Calais; double.
Moine (le), orig. de Calais, bailliage d'Amiens.
*Monchy, orig. de Picardie, gouvernement d'Ardres.
* Monchy, orig. de Normandie, élection de Montdidier.
* Monet.
* Mons, origin. d'Amiens, élection d'Amiens.
* Mons, origin. de Picardie, élection d'Abbeville.
Monsures, orig. de Picardie, élection de Doullens; triple.
Monssures, originaire de Picardie, élection d'Amiens.
Montbeton.
* Montcornet.
Montevvis.
* Montguyot, orig. de Vermandois, élection d'Abbeville.
Montguyot, origin. de Vermandois, élection de Saint-Quentin.
* Montlezun, quintuple.
Morel, quintuple.
Motte (la).
Mouchet.
* Moullart.
Musnier.
* Myre (la).

N

* Neufville, double.
Noir (le).

O

Ohier (d').
* Olivier.

P

Page (le).
Papin.
* Parent.
Partenay.
Pasture (la).
Patras.
Picquet, orig. de Picardie, élection d'Amiens.
Picquet, orig. de Picardie, élection de Doullens; double.
Picquet, orig. de Picardie, élection d'Amiens; triple.
Pingré.
Plessier (du), origin. de Picardie, élection de Péronne.
Plessier (du), origin. de Picardie, sénéchaussée de Boulogne.
* Plessier, orig. de Picardie, élect. de Saint-Quentin.
Polhoy.
* Pont (de).
* Porcq (le).
Porte (la).
* Postel.
Poucques.
* Poussepin.
Prevost.
* Puget.
Puis (du).
Puy (du).

Q

* Quelque.
Quesnoy (du).
Quieret.

R

Raincheval.
Rambures, orig. de Picardie, élection d'Abbeville.
Rambures, orig. de Picardie, élection d'Amiens.
* Raoult, orig. de Therouenne, gouvernement de Calais.
* Raoult, orig. de Therouenne, élection de Doullens.
Raulers.
Regnier.
* Rely.
* Rentieres.
Riencourt, origin. de Picardie, élection d'Amiens.
Riencourt, orig. de Picardie, élection d'Amiens et de Montdidier.
* Rimbert.
* Rocquigny.
* Rodes.
Ronty.
* Rousse.
Roussel, orig. du Boullonnois, généralité d'Amiens; double.
Roussel, orig. du Boullonnois, sénéchaussée de Boulogne.
* Routier.
Roy (le), orig. de Ponthieu, élection d'Amiens; double.
Roy (le), orig. de Ponthieu, élection d'Abbeville; double.
Roy (le), orig. d'Abbeville, élection de Doullens.
* Roy (le), originaire du Ponthieu, élection d'Amiens et d'Abbeville; double.
* Roy (le), orig. de Picardie, élection de Doullens; 2 feuilles.
* Roy (le), orig. de Picardie, élection d'Abbeville.
* Roy (le), orig. de Picardie, sénéchaussée de Boulogne.
Roze.
Rue (la), orig. de Picardie, élection d'Amiens.
Rue (la), origin. d'Amiens, élection d'Amiens et de Doullens.
Rue (la), orig. du Boullenois, sénéchaussée de Boulogne; double.
Rumet.
Rune.

S.

* Sacquespée, orig. d'Amiens, élection de Montdidier.
Sacquespée, orig. de Flandres, élection de Montdidier.
Saint-Blimond.
Saint-Martin, orig. de Normandie, gouvernement de Calais.
* Saint-Martin, orig. de Boullonnois, sénéchaussée de Boulogne.
Saint-Suplix.
Saisseval, orig. de Picardie, élection d'Amiens; double.
Saisseval, origin. d'Amiens, sénéchaussée de Boulogne.
Sansse.
* Sarcus.
Sarrau.
Scourion, orig. d'Amiens, élection de Péronne.
Scourion, orig. de Péronne, élection de Montdidier.
Secq (le).
Sellier (le), orig. de Cambray, élection d'Arras.
Sellier (le), orig. de Picardie, élection d'Amiens.
* Serayne.

T

Tassart.
Teil (du).
Ternisien.
* Thory.
Thubeauville.
Thueur (le).
Tillette, orig. d'Abbeville, élection d'Amiens; double.
Tillette, orig. d'Abbeville, élection d'Abbeville.
* Tillette, orig. d'Ableville, élect. d'Amiens et d'Ableville.
Torcy.
Trudaine, orig. de Picardie, élection d'Amiens.
Trudaine, orig. de Picardie, élection d'Amiens et Montdidier.
Trudaine, orig. de Picardie, élection et généralité d'Amiens.
Truffier, double.
* Tutel.
Tutel de Guény.

V

Vaillant, quadruple.
Vasseur (le), origin. de Ponthieu, élection de Doullens.
Vasseur (le), origin. de Ponthieu, élection de Ponthieu.
Vaudricourt, origin. de Picardie, élection d'Amiens.
Vaudricourt, origin. de Picardie, élection d'Abbeville; double.
Vendeuil, orig. de Picardie, élection de Montdidier; double.
Vendeuil, orig. de Picardie, élection de Péronne.
* Ver (le).
Verduzan.
* Vidard.
Vielschastel.
Villenufve (la).
* Villepoix.
* Villers, double.
* Vincent.
* Virgille.
* Vitry.
* Urre.

W

Waurans.
Wicquet (du).
Wierre.
Willecot, 2 feuilles.
Witasse.
* Willart.

Y

Y.
Yver.

Cet exempl. imprimé sur parchemin, avec tous les blasons

enluminés, est loin d'être complet. On a marqué d'une étoile les familles qui y manquent.

En tête du volume, l'abbé Sallier a écrit de sa main la note suivante :

« Ces deux volumes du Nobiliaire de Picardie ont été donnés « à la Bibliothèque du Roy, le 24 janvier 1744, par M. Bignon, « Bibliothéquaire du Roy. C'est l'exemplaire même qui avoit « appartenu à M. Bignon son père, et celuy-cy auoit été inten- « dant en Picardie et commissaire député pour la Recherche « de la Noblesse. »

La signature manuscrite de Bignon est au bas d'un grand nombre de généalogies.

YM. H. 568 m. (21 p.)

Un autre exemplaire relié en 4 volumes, et dont les armoiries étoient également coloriées, et les feuilles signées par les commissaires, avoit passé de la Bibliothéque de Gaignat (le Cat. tom. II, p. 197, n° 3347 ; vendu 850 l.) dans celle du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. III, p. 323, n° 5418 ; vendu 1219 liv.)

Histoire d'Allemagne.

151. La Légende et la Vie de l'Empereur Henri II et de sa femme Cunégonde, par Nonosius Custer (*Bamberg,*) *Jean Pfeyll*, 1511, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde allemande, avec 16 figures en bois, dont plusieurs sont répétées ; à longues lignes ; cont. 70 f. ; le premier offre au recto une figure qui représente Henri et Cunégonde portant l'église de Bamberg, qu'ils ont fait édifier. Au verso, dans une autre figure, on les voit assis sous un arbre vis-à-vis cette église qu'ils regardent s'élever.

Le second f. commence par le sommaire suivant en grosses lettres de somme :

Dye legend vnd leben des heyligẽ
ſandt Keyſer Heinrichs der nach
criſti vnſers hern geburt Tauſent
vnd ein iar Romiſcher kunig er-
welt worden iſt. Und nach criſti
geburt Tauſent vnnd dreuzehen
iar von babſt benedicto zu keyſer

zu Rom gekronet worden ist | vñ
gestorben nach crist geburt Tau-
sent vier vnd zweintzig iar.

Au verso de l'avant-dernier f. on lit :

Nach Cristi vnnsers herrñ gepurt | Funfftzehen-
hundert vñ im Eylfften jare ist dyese Legend des
lebens der heiligen patron vnd Stiffter des löb-
lichen stiffts Bamberg | sant Keyser Heinrichs |
vnd seiner gemahel sant Kungunden auß latein
in Tewtzsch durch dē geistlichē Herrñ Nonosiū
custer des Closters auff dem Monchperg sant
Benedicten ordens | getzogen | Unnd durch mich
Hanß Pfeyll daselbst getrückt.

Le dernier f., qui n'est imprimé que d'un seul côté, contient quelques particularités sur Henri et sa femme.

Cet exemplaire, dont les figures, au nombre de 16, sont coloriées, vient de la Biblioth. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 150, n° 4788; vendu 194 fr.)

VV. H. 180 m. (6 p. 8 l.)

152. Jo. An. Flaminii Epistola. *Bononiæ, Hier. de Benedictis*, 1521, in-8.

Ce volume n'est composé que de 10 feuillets; le premier commence par ce sommaire :

Io. An. Flaminii Forocorneliēsis Epistola : qua
explicatur : ubi : quo tempore : ac per quos Hispa
nię Rex : et Archidux Austrię : electusq; Roma-
norum imperator Carolus Imperii Coro-
nam acceperit. Vbi etiā de Institutore : de'q;
causa Instituēdi Electores Imperii quę-
dam cognitu digna subnectuntur.
· Ad Amplifs. P. D. Grimanum
Sancti. M. Cardinalem.

Sur le verso de l'avant-dernier f. on lit :

Impressum Bononię per Magistrū Hieronymū
de Benedictis Calcographum Bononien|
sem. Anno domini. M. D. XXI.

Le dernier f. contient une épître de Flaminius à son ami Pius.

Cet exemplaire a été acquis en 1820.

VM. H. 151 m. (5 p. 7 l.)

Il y a à la tête une épître manuscrite de Flaminius au cardinal Grimani, datée de Bologne, le 8 des calendes d'octobre 1520.

153. Phœnicis sive consecrationes Augustæ liber unus. Autore Joanne Voerthusio. *Antwerpiæ, Guliel. Sylvius*, 1560, in-4.

Prél. 5 f. cont. le titre suivant, avec le portrait de Philippe II gravé en bois :

PHOENICIS
SIVE CONSECRATIO-
NIS AVGVSTAE LIBER VNVS,
ad Diuum Philippum Hiſpaniarum,
Neapolis, Siciliæ, &c. Regem.

AVTORE
Ioanne Uoerthuſio, Præpoſito Dauentrienſi.

ANTVVERPIÆ
Ex Officina Gulielmi Syluij, Typographi Regij.
CVM PRIVILEGIO.

2. Le privilége, daté de 1562; 3. dédicace de Jean Voerthusius à Philippe, datée de Bruxelles, le 5 des calendes d'avril 1560; 4. épître du même au cardinal de Granvelle; 5. préface de l'imprimeur; 6. passages des auteurs sur le Phénix.

Texte, (fol.) 6—34; table des matières, 2 f. et une page.

C'est l'exemplaire qui fut offert par l'auteur à Christine, reine de Suède. On lit sur un côté de la couverture, en lettres d'or :

SERENISSIMAE
ET ILLVSTRISS.
PRINCIPI, DÑAE
CHRISTINAE
DANAE, SVECAE,
NORVEGAE,
LOTHAR. ET
MEDIOLANI. D.
DOMINAE SVAE
MVLTO CLEMEN
TISSIMAE.

Sur l'autre côté :

IOANNES
VOERTHVSIVS
CATHEDRALIS
ECCLESIAE
CAMERACENSIS
ET. S. LEBVINI
DAVENTRIEN.

PRAEPOSITVS,
OBSERVANTIAE
ERGO, D. D.

VV. H. 237 m. (8 p. 9 l.)

Histoire des Pays-Bas.

154. La Légende des Flamands, artisiens et haynuyers. *Paris*, 1522, in-4.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, figures et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières.

Prél. 6 f. cont. 1. le titre suivant en rouge et noir, et dont les 2 premières lignes sont en gros caractères en bois:

La legēde des Flamēs
artisiens et haynuyers!
Ou autremēt leur croniqne abregee En laquelle sont contenues plusieurs hystoires de Frāce Angleterre a Allemaigne.
¶ Auecq̄s les genealogies et descentes des roys de Naples et Sicille qui y ont regne en quatre nations iusques a present Ascauoir Normans | Allemans | Francois a Arragōnoys.
¶ Mesmement des viscōtes | princes a Ducz de Myllan qui ont regne iusques a present Et le Droict et tiltre que les tres chrestiens roys de France ont | tant au royaulme et courōne de Naples a Sicile que au duche et estat de Millan.
Cum p̄uillegio.
¶ Jlz se vendent a Paris en la rue sainct Jaques
a lenseigne sainct Claude pres les Maturins.

2. Figure en bois; 3. la table des sommaires. Texte, Fueillet. i. — Ci.
Au verso du dernier f. est cette souscription:

¶ Cy fine ce present traicte intitule la legende des Flamens nouuellement imprime a Paris | et a este acheue le. xxe. iour de May mil cinq cens. xxii.

Bel exemplaire provenant de la Bibl. des Petits-Pères.
VV. H. 228 m. (8 p. 8 l.)

Il s'en trouvoit un autre dans celle de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 153, n° 4806; vendu 400 fr.), cet amateur l'avoit acheté à la vente des livres de Pâris de Meyzieu, 360 l. 1 sou. (Le Cat. 1779, p. 263, n° 3015.)
VV. H. 230 m. (8 p. 5 l.)

155. Réjouissances faites à Bruxelles pour la prise de Bude par l'Empereur Léopold en 1686. In-fol. oblong.

Ce vol. offre neuf figures en neuf feuilles. Elles sont composées et parfaitement gravées en taille-douce, par Romain de Hooghe; la première porte cette inscription :

DIVO et INVICTISSIMO
LEOPOLDI.
P. F. A.
Fidei in Hungaria Affertori,
Rebellium Debellatori,
Ob BUDAM feptimò Inexpugnabilem
Armis Victricibus occupatam
Ignes Triumphales Brucellis extructos
Dedicant Confecrantq;
FAMA ET GLORIA.

Il provient de la Bibl. de Verdussen à Anvers (Catal. 1776, in-8. p. 279, n° 3), et il a été acquis à la vente de celle de la Vallière. (Le Cat. tom. II, p. 575, n° 2034; vendu 250 l.)

VV. H. 458 m. (16 p. 11 l.) L. 596 m. (22 p.)

156. Pompa introitus Ferdinandi Austriaci Hispaniarum infantis. Commentario illustrabat Casperius Gevartius. *Antverpiæ, apud Theod. a Tulden,* (1641,) grand in-folio.

Prél. 8 f. cont. 1. le portrait de Gaspar Gevaert, gravé par Paul. Pontius d'après Rubens; 2. le faux titre; 3. le titre suivant gravé dans un beau frontispice :

POMPA
INTROITVS
HONORI
SERENISSIMI PRINCIPIS
FERDINANDI
AVSTRIACI
HISPANIARVM INFANTIS
S. R. E. CARD.
BELGARVM ET BVRGVNDIONVM
GVBERNATORIS, ETC.
A
S. P. Q. ANTVERP.
DECRETA ET ADORNATA;
Cùm mox à nobiliffimâ ad NORLINGAM
partâ Victoriâ, ANTVERPIAM Aufpicatiffimo Aduentu fuo bearet,

XV. KAL. MAII, ANN. CIƆ. IƆC. XXXV.
Arcus, Pegmata, Iconesq; à PET. PAVLO
RVBENIO, Equite, inuentas & delineatas
Inscriptionibus & Elogiis ornabat,
Libroq; Commentario illustrabat
CASPERIVS GEVARTIVS I. C.
& Archigrammatæus Antuerpianus.
Accessit LAVREA CALLOANA, eodem Auctore descripta.

ANTVERPIÆ,
VENEVNT EXEMPLARIA APVD THEOD. A TVLDEN,
Qui Iconum Tabulas ex Archetypis Rubenianis delineauit et sculpsit.

4. Dédicace de Gevaert au prince Ferdinand, datée XVIII calend. Iulij Ann. CIƆ ICƆ XLI; 5. préface; 6. explication du frontispice; 7. une figure représentant le prince Ferdinand à cheval, gravée par Pontius d'après Rubens.

Texte, (p. 1)—189; suivent 6 f. cont. 1. l'explication des figures; 2. index rerum; 3. la table des figures au nombre de XXXIX; 4. omissa; 5. deux pièces de vers latins adressés à Gevaert et au lecteur; 6. approb. et privilége, datés du 9 décembre 1638; 7. cette souscription qui est au verso du dernier f.:

ANTVERPIÆ
EXCVDEBAT IOANNES MEVRSIVS
TYPOGRAPHVS IVRATVS,
ANNO SALVTIS CIƆ. IƆC. XLI.

Magnifique exemplaire provenant de la Bibl. du duc de la Vallière, à la vente duquel il fut adjugé à 1700 l. (le Cat. t. III, p. 295, n° 5335); auparavant il avoit appartenu à Verdussen d'Anvers, dont la Bibl. fut dispersée en 1776 (Cat. lib. Joann. Verdussen, Antverp. in-8. p. 279, n° 1; vendu 920 fl.); et en dernier lieu à M. Camus de Limare. (Le Cat. p. 224, n° 1568; vendu 1825 liv.)

VV. H. 747 m. (27 p. 7 l.)

Il est relié en maroquin rouge, avec les armes du prince Ferdinand dorées sur un côté de la couverture, et celles de la ville d'Anvers sur l'autre.

On assure qu'il en existe dans la Bibl. impériale de Vienne deux autres exemplaires, dont un parfaitement enluminé.

Celui de la Bibl. du Roi diffère de la plupart des exemplaires sur papier, en ce qu'on y trouve :

1°. La date, à la fin, exprimée de cette manière CIƆ DC. XLI, tandis qu'elle est toujours de 1642 et en chiffres arabes.

2°. Un portrait de Gaspar Gevartius, gravé d'après Rubens par Paul Pontius, et placé à la tête du volume.

3°. Une figure par Bolswert, placée entre les pages 144 et 145, laquelle, ainsi que le portrait ci-dessus, n'est point indiquée dans la table des figures.

4°. Un portrait de Ferdinand à cheval, par Pontius d'après Rubens, lequel est presque toujours remplacé par un autre portrait de ce prince, vu debout, presque de trois-quarts, gravé d'après van Thulden, par J. Neefs.

Les exemplaires sur papier offrent entre eux d'autres différences qui proviennent sans doute de ce qu'ils ont passé successivement dans plusieurs magasins de libraires. Ces différences servent à distinguer les exemplaires de premier tirage. De ce nombre sont ceux qui, comme l'exemplaire sur vélin, ont le faux titre imprimé en sept lignes, et qui commence par ces mots : Pompa introitus..., et dans lesquels, au bas du frontispice gravé, on lit : Antverpiæ, veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden, avec le nom du graveur *Jac. Neefs* sculpsit, qu'on n'a jusqu'ici trouvé dans aucun exemplaire sur papier.

Quelques-uns, qui paroissent être aussi de bonnes épreuves, portent pour adresse, dans le même frontispice gravé : Antverpiæ, apud Joannem Meursium. Dans d'autres, qui ont un faux titre en neuf lignes commençant par ces mots : Pompa triumphalis introitus..., on lit l'adresse suivante dans le frontispice gravé : Antverpiæ veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden...; et au bas, hors de la gravure : Prostant apud Guilielmum Lesteenium et Henricum Aertssens.

Enfin, quelques-uns encore portent cette autre adresse, au bas d'un faux titre en sept lignes : Prostant exemplaria apud Guilielmum Lesteenium, & Henricum Aertssens.

157. Les Ordonnances de l'ordre de la Toyson d'or. (*Anvers*, *Chr. Plantin*,) *vers* 1559, petit in-fol.

Édition en beaux caractères ronds, sans chiffres, avec signatures; à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières; cont. 41 f.; les 5 premiers renferment 1. le titre suivant :

LES ORDON-
NANCES DE
L'ORDRE DE LA
TOYSON
D'OR.

2. La table des chapitres en italique. Texte, 24 f. Suivent 12 autres f. cont. xvi chapitres d'additions; le dernier finit par cette ligne :

fans aucunement y contreuenir.

Superbe exemplaire, dont quelques initiales sont peintes en or et en couleurs.

On trouve à la fin cinq chapitres d'additions, arrêtés par Philippe II, le 19 juillet 1559, et écrits dans le temps sur 4 f. séparés de vélin.

VV. H. 262 m. (9 p. 8 l.)

M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 197, n° 1240; vendu 72 fr.) en possédoit aussi un bel exemplaire, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 250 m. (9 p. 3 l.)

D'autres exemplaires ont été possédés par Harley (Biblioth. Harl. tom. III, p. 214, n° 3198); Westerloo (le Cat. Brux. 1734, p. 100, n° 1105; vendu 2 flor. 12 sous); Picart (le Cat. 1780, p. 129, n° 1037; vendu 71 l. 19 s.); le duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 283, n° 5290 et 5291; l'un vendu 30 liv. 19 sous, et l'autre 100 liv.); Pinelli (Bibl. Pin. p. 15, n° 388; vendu 1 l. 15 sh.); Pâris (Bibl. Par. 1791, in-8. p. 125, n° 542; vendu 3 l. 3 sh.); Servais, avec les initiales peintes en or et en couleurs, et les chap. xvii — xxi manuscrits (vendu 121 fr.); la Serna (le Cat. tom. III, p. 100, n° 4107[a]); M. *** (Notice, 3 mai 1809, chez Silvestre, in-8. p. 15, n° 31); M. D*** (Cat. mai 1812, chez Tillard, in-8. p. 12, n° 85); M. Chardin (Cat. p. 166, n° 55; exemplaire avec additions manuscrites, qui a été vendu à Lond. au mois de juin 1817. (Le Cat. p. 77, n° 113; vendu 2 l. 2 sh.)

158. Les Ordonnances de l'ordre de la Toison d'or. (*Anvers, Christoph. Plantin, vers* 1560,) in-4.

Prél. 7 f. contenant 1. le titre suivant :

LES
ORDONNANCES
DE L'ORDRE
DE
LA TOISON
D'OR.

2. Les armes des ducs de Bourgogne et d'Espagne gravées; 3. le collier de la toison d'or, aussi gravé; 4. table des ordonnances.
Texte, (p.) 1 — 52; additions de xxi chapitres, (p.) 53 — 83.

Superbe édition et très-bel exemplaire acquis en 1820.
VV. H. 253 m. (9 p. 4 l.)

159. Constitutiones ordinis velleris aurei e gallico in latinum conversæ (à Nicolao Grudio. *Antwerpiæ, è typog. Plantiniana, circa* 1560,) petit in-4.

Édition en très-beaux caractères ronds, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières.
Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant :

CONSTITV-
TIONES CLARISSIMI
ATQVE EXCEL-
LENTISSIMI ORDI-
NIS VELLERIS
AVREI.
E GALLICO IN
LATINVM CON-
VERSÆ.

2. L'index des chapitres en italique. Texte, (p.) 1 — 44; additions de xxi chapitres, (p. 45) — 63; la dernière ligne du 63e contient ces mots :

positum reperitur, in alijs locis.

Superbe exemplaire, relié aux armes d'Espagne.
VV. H. 237 m. (8 p. 9 l.)

Il y en avoit un autre chez M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 197, n° 1242; vendu 50 fr.); exemplaire du duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 284, n° 5292; vendu 72 liv.); et un troisième chez M. Chardin. (Cat. 1811, p. 163, n° 20.)

On en trouve aussi indiqués dans les Bibl. de Harley (Bibl.

Harl. tom. III, p. 214, n° 3197), de Ménars, 1720, p. 308, n° 2130; de Turgot (le Cat. 1782, p. 18, n° 360; vendu 11 l. 19 s.); de Pinelli (Bibl. edit. de Lond. in-8. p. 228, n° 5941; vendu 4 l. 10 sh.); du cardinal de Loménie. (Le Cat. 3e part. p. 9, n° 35.)

160. Constitutiones ordinis velleris aurei e gallico in latinum conversæ. (A Nicolao Grudio. *Antwerpiæ, à typogr. Plantiniana, circa* 1560,) petit in-4.

Autre exemplaire acquis en 1818.

VV. H. 237 m. (8 p. 9 l.)

161. Constitutiones ordinis velleris aurei e gallico in latinum conversæ. (A Nicolao Grudio. *Antwerpiæ, Christoph. Plantinus, circa* 1566,) in-4.

Prél. 7 f. cont. 1. le titre suivant :

CONSTITVTIONES
ORDINIS
VELLERIS
AVREI
E GALLICO IN LATINVM
CONVERSÆ.

2. Les armes de Bourgogne; 3. le collier de la toison d'or; 4. index constitutionum. Texte, (p.) 1 — 60; addition de XXI chapitres (p.) 61 — 91.

Superbe édition et très-bel exemplaire acquis en 1820.

VV. H. 257 m. (9 p. 6 l.)

Un autre est dans la Bibl. Riccardi, à Florence. (Invent. p. 71, n° 584.)

162. Constitutiones ordinis velleris aurei e gallico in latinum conversæ. (A Nicolao Grudio. *Antwerpiæ, Christoph. Plantinus, circa* 1566,) in-4.

Autre exempl. provenant de la Bibl. de M. Neuwens. (Notice succincte d'une Collection unique de Manuscrits, Bruxelles, 1811, p. 202, n° 2565; vendu 64 fr.)

VV. H. 255 m. (9 p. 5 l.)

163. Voyage de Spa en Hollande, dédié à Monsieur, frère du Roi. Par M. Armand de Balbi. 1790, in-18.

Prél. 2 f. cont. le titre ci-dessus en capitales, et dédicace à Monsieur.
Texte, (p. 5) — 47.

On dit qu'il n'a été tiré qu'un seul exemplaire sur vélin, celui qui fut destiné à Monsieur. Il est relié en maroq. rouge, aux armes du prince.

Acquis en 1820.

VV. H. 135 m. (5 p.)

Histoire de Pologne.

164. Tranquilli Andronici Dalmatæ ad Optimates Polonos admonitio. (*Cracoviæ*, *Hier. Victor*, 1545,) petit in-4.

Préл. 3 f. cont. 1. le titre suivant :

TRANQVILLI
ANDRONICI
DALMATÆ AD
OPTIMATES
POLONOS
ADMONI-
TIO.

2. Dédicace d'Andronicus au comte de Gorka, datée du 2 mai 1545.
Texte, 16 f. Au verso du dernier se lit cette souscription :

Cracouię apud Hier. Vict. M. D. XLV.

Cet exemplaire vient de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 177, n° 4976; vendu 60 fr.); il l'avoit acquis à la vente de Pinelli. (Bibl. Pin. edit. de Lond. p. 323, n° 8206; vendu 1 liv. 2 sh.)

VAV. H. 189 m. (7 p.)

Histoire de Russie.

165. De duobus Imperatorum Rassiæ nummis. 1750, in-4.

Prél. 1 f. cont. le titre suivant :

DE DUOBUS
IMPERATORUM RASSIAE
NUMMIS.
M D C C L.

Texte, (p.) III—XXI; vignette en taille-douce, 1 f., avec une planche de médailles à la page IV.

Exemplaire provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 196, n° 5104; vendu 20 fr.)

VV. H. 253 m. (9 p. 4 l.)

Un autre se trouvoit à vendre, en 1815, chez White, Cochrane et Co. au prix de 1 l. 16 sh. (Le Cat. n° 504.)

Histoire de Suède.

166. Histoire des Révolutions de Suède, où l'on voit les changemens qui sont arrivés dans ce royaume, au sujet de la religion et du gouvernement. Par Réné-Auber de Vertot. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard.* M. DCC. XCV, (1795,) 2 vol. in-8.

TOME I. Prél. 3 f. cont. le faux titre, le portrait de Vertot, et le titre ci-dessus; avertissement, (p. 1)—viij. Texte, (p. 1)—274; table des matières, (p. 275)—315.

TOME II. Prél. 2 f. cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1)—272; table des matières, (p. 273)—304.

C'est un des deux exemplaires qui ont été tirés sur vélin de format in-4. (Notice des éditions données par M. Renouard, placée à la fin de son Pétrone de 1797, p. 15.)

VV. H. 239 m. (8 p. 10 l.)

L'autre est en la possession de M. Renouard. (Son Cat. t. IV, p. 183.)

167. Histoire de Charles XII, roi de Suède. Par Voltaire. *De l'imprimerie et de la fonderie de P. Didot l'aîné. Paris,* M. DCCCXVII, (1817,) in-8.

Prél. 2 f. cont. le titre général et le titre ci-dessus. Discours, lettre à Norbert, (p. v)—XXIV; texte, (p. 1)—427; table, (p. 429)—431.

C'est un des volumes de la Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise.

VV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

Histoire d'Angleterre.

168. Les Croniques, Annales des pays d'Angleterre et Bretagne, par Alain Bouchard. *Paris, Antoine Cousteau, pour Galliot Dupré*, 1531, in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, chiffres, titre courant, figures et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 53 sur les pages entières.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant, imprimé en rouge et noir dans une bordure en bois :

LEs croniques Annal
les des pays dangleterre et bretaigne | contenant les faictz
et gestes des roys et princes qui ont regne audit pays |
et choses Dignes De memoire aduenues Durant
leurs regnes puis Brutus iusques au trespas
du feu duc de bretaigne Francoys second du
nom Dernier decede. Faictes et redigees
par noble homme et sage maistre Alain
bouchard en son viuant aduocat en
la court de parlement | et depuis
augmentees et continuees
iusques en Lan Mil
cinq cens. xxxi.

¶ Auec priuilege.

¶ On les vend a Paris en la grant salle du palais
au premier pillier en la boucticque de Galiot dupre
marchant Libraire iure De luniuersite.

Mil. v. C. xxxi.

2. Les noms des rois bretons; 3. la table des chapitres sur 2 col.

Texte, Feuillet premier — CC. xxxiii.

Au verso du dernier f. est cette souscription, suivie de la marque de Galliot Dupré :

¶ Fin des cronicques annalles des pays dangleterre et bre-
taigne armoricque faictes et compilees par noble homme et
sage maistre Allain bouchart en son viuant aduocat en
la court de parlemēt a paris esquelles sont adioustees
puis le trespas du feu duc Jehan de bretaigne. xiie.
du nom les choses dignes de memoyre aduenues
esditz pays iusques en lan mil cinq cens. xxxi.

Nouuellement reueues et corrigees et Jmpri-
mees a Paris par Anthoine couſteau im-
primeur le vnziefme iour de Septem-
bre Mil cinq cens. xxxi. Pour hō-
norables perſonnes Jehan petit
et Galliot dupre libraires
iurez de Luniuerſite
dudit lieu.

Cet exemplaire, dont toutes les initiales, les figures en bois au nombre de 13, et la bordure du titre, sont peintes en or et en couleurs, a été acquis à la vente des livres du duc de la Vallière. (Le Cat. tom. III, p. 301, n° 5355; vendu 120 liv.) A en juger par les armes qui se voient sur le premier feuillet, il vient originairement de Claude d'Urfé.

VV. H. 327 m. (12 p. 1 l.)

169. The Medallic history of England to the Revolution. With forty plates. *London: printed for Edwards and sons, Pall-Mall; and Faulder, in new Bond-street.* M. DCC. XC, (1790,) grand in-4.

Prél. 2 f. cont. le titre ci-dessus et la préface.
Texte enrichi de 40 planches, (p. 1) — 112.

Bel exemplaire, provenant de la Bibl. de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 196, n° 5103; vendu 202 fr.)

VM. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

Histoire d'Espagne et de Portugal.

170. La Cronica del sereniss. Rey don Juan el segundo. *Logroño, Arnao Guillen de Brocar,* 1517, grand in-fol.

Édition en lettres de somme, sans réclames, avec signatures, figures, titre courant, sommaires en rouge, et initiales en bois; sur 2 colonnes de 54 lignes chacune.

Prél. 26 f. cont. 1. le titre suivant en rouge, dans une bordure en bois :

C Omiença la Cronica del ſereniſſimo rey
don Juan el ſegundo deſte nōbre impreſ-
ſa en la muy noble a leal ciudad de Lo-
groño: por mādado del catholico rey dō
Carlos ſu viſnieto: por Arnao guillen de
brocar ſu impreſſor con priuilegio por ſu
alteza concedido que nadie la imprima venda ni traya d'

otra parte a eſtos reynos por ſpacio de diez años : ſo la pe
na enel dicho Priuilegio contenida.

2. Prologo de Alvar Garcia de Santa Maria, l'auteur; 3. introduction; 4. grande fig. en bois représentant un calvaire; 5. préface; 6. table des chapitres; 7. grande figure en bois représentant le roi don Juan. Texte, Fol. j — ccliiij.

Au recto du dernier f. est cette souscription en rouge, suivie de la marque de Brocar :

¶ Acaba la cronica del rey don Juan el ſegundo. corre-
gida por el doctor Lorenço galindez de caruajal del con
ſejo del muy alto ꝛ muy poderoſo el rey don Carlos nue
ſtro ſeñor y ſu relator referendario : cathedratico de pri-
ma enel ſtudio de Salamanca. Jmpreſſa en la muy no-
ble y leal ciudad de Logroño por mandado de ſu alteza :
por Arnao guillen de Brocar ſu impreſſor. A. x. dias del
mes de Otubre Año de mil. cccccxvij.

¶ Deo gratias.

Très-bel exemplaire, acquis en 1795.

Il paroît être celui qu'on trouve ainsi annoncé dans l'inventaire de la Bibl. des ducs de Bourgogne, faite en 1617, et qui se trouve en manuscrit, parmi ceux de la Bibl. du Roi :

Autre liure en parchemin imprime, couuert
de cuir rouge, intitule : cronicques deſpaigne
en langaige eſpaignol, commencant au ſecond
feuillet : el verdadero pareſcer.

VV. H. 356 m. (13 p. 2 l.)

171. Révolutions de Portugal, par Réné-Aubert de Vertot. *A Paris, chez Ant. Aug. Renouard.* M. DCC. XCV, (1795,) in-8.

Prél. 3 f. cont. faux titre, portrait de Vertot, et le titre ci-dessus; deux préfaces, (p. 1) — 16. Texte, (p. 1) — 238; table des matières, (p. 239) — 254.

C'est un des deux exemplaires tirés sur vélin de format in-4. (Notice des éditions données par M. Renouard, placée à la fin de son Pétrone de 1797, p. 15, et son Catal. pour l'an x, p. 39.)

VV. H. 239 m. (8 p. 10 l.)

Le second se trouve chez M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 173.)

Histoire d'Afrique, d'Asie et d'Amérique.

172. Itinerarium Portugallensium e Lusitania in Indiam, ab Archangelo Madrignano, (e sermone vernaculo Montabaldi Francani in latinum traductum.) (*Parisiis*,) 1508, in-fol.

Édition en lettres rondes, sans réclames, avec signatures, chiffres, et initiales en bois; à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages entières.

Prél. 10 f. cont. 1. le titre suivant en gros caractères, avec une carte géographique en bois :

Jtinerariũ Portugallẽsiũ e Lusitania in Jndiã ꝛ in
de in occidentem ꝛ demum ad aquilonem.

2. Sept distiques latins, adressés par François Tantius Corniger à Jafredus Carolus, président du Dauphiné; 3. dédicace d'Archangelus Madrignanus, de l'ordre de Cîteaux, au même, datée de Milan, les calendes de juin 1508; 4. vers latins du même François Tantius au même Madrignanus; 5. autres de Jean François Quintianus Stoa au même; 6. index des chapitres; 7. un avis au lecteur. Texte, (fol.) I — LXXVIII.

Au verso du dernier f. est cette souscription :

Operi suprema manus imposita est kalendis quintilibus. Ludouico gal
liaꝝ rege huius urbis sceptra regẽte. Iulio secũdo põtifice maxi-
ma orthodoxã fidẽ feliciter moderãte : auno nr̃æ salutis. M. D. VIII.

Superbe exemplaire, relié aux armes de Henri II. La couverture est parsemée des chiffres et des emblèmes de ce monarque et de ceux de Diane de Poitiers.

VV. II. 302 m. (11 p. 2 l.)

173. Bernardi de Breydenbach sanctæ Peregrinationes in montem Syon. *Moguntiæ, Erhardus Reüwich*, 1486, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde allemande, avec figures et cartes gravées en bois, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales; à longues lignes, au nombre de 43 sur les pages entières, contenant 147 feuillets, en comptant chaque carte pour 2 feuillets; les 7 premiers renferment 1. une gravure en bois qui occupe tout le verso du premier feuillet. Elle représente une figure de femme posée sur un piédestal, au bas duquel sont les armes de Philippus de Bicken Miles, à la droite de cette femme est l'écusson de Bernhardus de Breidenbach Decanus et Camerario ecce Mogũtine; à sa gauche, celui de Johannes Comes î Solnis et dñs I Mintzẽberg. 2. Une épître de Breidenbach, doyen de l'église de Mayence, à l'électeur archichancelier de l'empire Berthold; 3. le sommaire de l'ouvrage; 4. la préface.

Le texte commence ainsi au recto du 8e feuillet :

Sequitur inicium huius peregrinationis a solo natali vsq3 venecias.

Ad laudem et gloriã dñi nostri ihesu xpi· gloriose genitricisq3 sue pp̄etue virginis marie. atq3 totius celestis curie. ob nostrarũ salu'em animarũ | nos tres subscripti videlicet Generosus dñs Johannes comes de Solms dñs de Mintzenberg. et ego supra memoratus Bernhar dus de Breydenbach camerarius atq3 decanus ecclesie Magũtine. Jtemq3 dñs Philippus de bicken strennuus miles. singuli

Après le xie f. on trouve la carte topographique de Venise, pliée; celles de l'île de Paros, de Corfou, de la ville de Modon, pliées; de l'île de Candie pliée; de Rhodes, pliée; et, avant les 15 derniers feuillets, le plan de la ville de Jérusalem.

A la fin du dernier verso, on lit cette souscription, au bas de laquelle on voit les armes parlantes de l'archevêque de Mayence, de la famille de Henneberg, lesquelles représentent une poule, et que Wurdtwein a fait graver :

Sanctarũ peregrinationũ in montem Syon ad venerandũ xp̄i sepulcrũ in Jerusalem. atq3 in montẽ Synai ad diuã virginẽ et matirẽ Katherinã opusculum hoc cõtentiuũ p Erhardũ reüwich de Traiecto inferiori impressum Jn ciuitate Moguntina Anno salutis. M. cccc. lxxxvj. die. xj. Februarij Finit feliter.

C'est la première édition de ce curieux Voyage, entrepris en 1483, pour accomplir un vœu formé par Bernard de Breydenbach. A son retour, Reuwich qui l'avoit accompagné comme dessinateur, devint aussi l'imprimeur de cette relation, laquelle, traduite aussitôt en allemand et en flamand, sortit des mêmes presses, l'une en la même année que l'original latin, l'autre en 1488.

Dans cet exemplaire toutes les cartes et les figures sont coloriées, ainsi que dans celui que possède M. Longman (Suppl. à son Cat. de 1817, n° 9209; marqué 94 liv. 10 sh.), et qui a d'abord appartenu à Harley (Bibl. Harl. tom. III, p. 218, n° 3213); ensuite à M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. II, p. 9, n° 3909; vendu 756 fr.)

VV. H. 289 m. (10 p. 8 l.)

Un troisième, provenant de West (le Cat. 1773; vendu 15 liv. 15 sh.), se trouve dans la Bibl. du Roi d'Angleterre. (Rep. bibl. p. 183.)

Et un quatrième dans celle de M. le duc de Devonshire.

174. Voyages de Charles Magius, secrétaire de la république de Venise, dans le Levant, en Dalmatie, à Candie, en Égypte, en Syrie, en Palestine et en Italie. Petit in-fol.

Cette description se trouve imprimée à la tête du superbe manuscrit qui y a donné lieu, et ce fut le duc de la Vallière qui, en étant devenu possesseur après la mort de Guyon de Sardière (le Cat. 1759, p. 137, n° 1317, et la note à la p. xxij des éclaircissements), la fit faire et imprimer en 1761. Après M. Gaignat, à qui il l'avoit cédé (le Cat. tom. II, p. 16, n° 2638, et Bibl. instruct. Histoire, tom. II, p. 203, n° 4271), il en devint une seconde fois possesseur pour le prix de 902 l.

La Bibl. du Roi l'acquit en 1784 pour la somme de 2000 liv. (Cat. de la Vallière, tom. III, p. 31, n° 4527.)

175. Du gouvernement de Saint-Domingue, de Laveaux, de Villatte, des agens du Directoire. Par le C. Barbault-Royer. *A Paris, chez Debray...* An V. (*de l'imprimerie de Boulard.*) In-8.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus; texte, (p.) 3 — 71.

Exemplaire acquis en 1808.

VM. H. 203 m. (7 p. 6 l.)

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Histoire de l'Imprimerie, Bibliographie, etc.

176. Note sur Laurent Coster, à l'occasion d'un ancien livre imprimé dans les Pays-Bas. (Par M. Renouard, *de l'imprimerie de Crapelet*, 1818, in-8.)

Pièce de 7 pages.

C'est un extrait du Catalogue de la Bibl. de M. Renouard. (Tom. II, p. 152 à 158.)

Il en a été tiré 2 exemplaires sur vélin; l'autre est dans la possession de l'auteur. (Son Cat. tom. IV, p. 320.)

VV. H. 264 m. (9 p. 9 l.)

177. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. Par M. l'abbé Rive; tirés de sa notice d'un MS. de la Bibliothéque de M. le duc de la Vallière, intitulé : le Roman d'Artus, comte de Bretaigne; imprimée à Paris, chez Didot l'aîné, en 1779, in-4. *A Paris, de l'imprimerie de Fr. Ambr. Didot, rue Pavée.* M. DCC. LXXX, (1780,) petit in-12.

Prél. 2 f. cont. le faux titre et le titre ci-dessus. Texte, (p. 5) — 24; notes, (p.) 25 — 48.

Il n'a été tiré que 4 exempl. sur vélin. (Chronique litt. par l'abbé Rive, in-8. p. 7.)

Celui-ci vient de la Bibl. de M. Méon (Cat. An XII, in-8. p. 474, n° 3852; vendu 92 fr.)

VV. H. 196 m. (7 p. 3 l.)

Un autre, provenant de celle de Mel de Saint-Céran (le Cat. 1791, p. 38, n° 56 du Suppl.), appartient à M. Chardin. (Cat. p. 177, n° 165.)

Les deux autres ont paru successivement à la vente des livres de Goutard (le Cat. 1780, p. 210, n° 1506; vendu 64 l.); du baron d'Heiss (le Cat. 1785, p. 16, n° 122); d'un anonyme (Notice, 15 prairial, an VIII, par Mauger, p. 11, n° 107); de Thierry (Cat. 1817, p. 168, n° 2412; vendu 60 fr.

178. Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans des manuscrits depuis le quatorzième jusqu'au dix-septième siècle inclusivement, de comparer leurs différents styles et degrés de beauté, et de déterminer une partie de la valeur des manuscrits qu'elles enrichissent. Par l'abbé Rive. In-12.

C'est le prospectus in-12. de 70 pages en papier, d'un ouvrage dont les figures seules ont paru. Elles sont au nombre de 26, gravées au simple trait, et peintes très-médiocrement en or et en couleurs.

Les figures de cet exemplaire sont seules sur vélin.

VV. H. 559 m. (20 p. 8 l.)

Un second exemplaire se trouve dans le Musée britannique. (Rep. bibl. p. 59.)

Un troisième, avec 30 figures et un discours explicatif de ces figures en manuscrit a été acquis à la vente de Pâris. (Bibl. Par. p. 33, n° 145, par lord Gainsborough, 56 l. 14 sh.)

179. Observations de quelques Patriotes sur la nécessité de conserver les monuments de la littérature et des arts. *A Paris, l'an deuxième de la République française, une et indivisible.* In-8.

Il en existe quatre sur vélin. (Notice des éditions publiées par M. Renouard, placée à la fin de son Pétrone de 1797, p. 8.)

VV. H. non rogné, 221 m. (8 p. 2 l.)

Un se trouve chez M. Renouard. (Son Cat. tom. IV, p. 200.)

Un autre appartient à M. Chardin. (Le Cat. p. 175, n° 71.)

Cet opuscule, imprimé chez Didot l'aîné, en 1793, est de M. Renouard.

180. Memoria bibliografica sulla scoperta d'una edizione del Decamerone del secolo quinto decimo finora non conosciuta dai Bibliografi dell' ab. Antonio Marsand P. Prof. di Economia politica e statistica nell' I. R. Uniuersità di Padova. *Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli.* M DCCCXV, (1815,) in-4.

Prél· 1 f. cont. le titre ci-dessus en capitales. Dédicace à M. l'abbé Morelli, (p.) 1 — 2. Texte, (p.) 3 — 31; ensuite un f. cont. des fac-simile; memoria bibliografica, (p.) 1 — 4.

Cette prétendue édition inconnue du Décameron de Boccace, laquelle est l'objet de ce Mémoire, n'est autre chose que l'édition de Vicence, 1478. Il manquoit dans l'exemplaire qui a servi à la décrire, le dernier f. qui offre la souscription.

Cet exemplaire est le seul qui ait été tiré sur vélin.

VAM. H. 280 m. (10 p. 4 l.)

181. Catalogue des Livres imprimés sur vélin. In-fol.

Texte, (p. 1)—20, (p.) 20 (1)—24 (25), p. 21—514; table chronologique des livres imprimés sur vélin, (p. 515)—517; table chronologique des éditions du 15e siècle, décrites (p. 518)—530; table des auteurs, (p. 531)—543.

C'est le premier volume non encore entièrement achevé d'imprimer. Il n'a point de titre, et ne comprend que les éditions datées depuis 1457 jusqu'en 1472 inclusivement.

Il n'en a été tiré que deux exemplaires sur vélin. Le second appartient à MM. De Bure frères.

VV. H. non rogné, 460 m. (17 p.)

182. Essai d'un Catalogue des Livres imprimés sur vélin. *A Paris, Crapelet.* M. DCCC. V, (1805,) in-fol.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus. Texte, (p. 1)—21.

Cet Essai n'offre que les notices des deux Psautiers de 1457 et 1459, du Durand de cette dernière date, des Clémentines de 1460, et d'une partie du Catholicon aussi de 1460.

Il n'a été tiré qu'un seul exemplaire sur vélin.

VV. H. 447 m. (16 p. 6 l.)

183. Catalogue des Livres imprimés sur vélin, de la Bibliothèque du Roi. *Paris, de Bure frères*, 1822, 5 vol. in-8.

Tome I. Théologie. Prél. 4 f.; préface, (p.) i—xj. Texte, (p. 1)—348.
Tome II. Jurisprudence. Prél. 4 f. Texte, (p. 1)—120.
Tome III. Sciences et Arts. Prél. 4 f. Texte, (p. 1)—84.
Tome IV. Belles-Lettres. Prél. 4 f. Texte, (p. 1)—332.
Tome V. Histoire. Prél. 4 f. Texte, (p. 1)—380.

C'est le seul exemplaire qui ait été tiré sur vélin.

VV. H. non rogné, 230 m. (8 p. 6 l.)

184. Catalogue des Livres imprimés par J. B. Bodoni, qui se trouvent chez Ant. Aug. Renouard, rue Apolline, n° 25, à Paris. (*Dijon, de l'imprimerie de P. Causse*, 1795,) petit in-8.

Ce volume n'est que de 31 pages. Il n'y en a eu que trois sur vélin. (Notice des éditions publiées par Aug. Renouard, placée à la fin de son Pétrone de 1797, p. 13.)

VV. H. 174 m. non rogné, (6 p. 5 l.)

M. Renouard s'est réservé un des deux autres. (Son Cat. tom. IV, p. 244.)

185. Supplément au Catalogue des Livres bien conditionnés du Citoyen ***, dont la vente se fera le mercredi 8 floréal an x, à six heures très-précises de relevée, maison du Citoyen Sylvestre, rue des Bons-Enfans, n° 12. *Se distribue à Paris, chez G. Debure, l'aîné, libraire de la Bibliothèque nationale, rue Serpente, n° 6*, 1802, in-8.

Ce supplément consiste en 8 pages.

Il y en a trois sur parchemin.

Le second se trouve chez MM. De Bure; le troisième appartenoit à M. d'Hangard.

VM. H. 199 m. (7 p. 4 l.)

186. Notice abrégée des Livres imprimés sur vélin, de la Bibliothèque de feu M. le Comte de Mac-Carthy. *Paris*, MDCCCXV, (1815,) in-8.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus, et un avis qui nous apprend qu'il n'a été tiré de cette notice que 3 exemplaires sur vélin; un pour M. Van Praet, un pour M. J. J. De Bure, et le troisième pour M. M. J. De Bure.

Texte, (p. 1) — 31.

VV. H. non rogné, 207 m. (7 p. 8 l.)

BIOGRAPHIE.

Vies des Hommes illustres.

187. Baptistæ Fulgosi de dictis factisque memorabilibus collectanea a Camillo Gilino latina facta. *Mediolani, Jacobus Ferrarius*, 1509, in-fol.

Édition en caractères ronds, sans réclames, avec signatures, titre courant, et initiales en bois, à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages entières; cont. 336 f.; les 6 premiers renferment 1. le titre suivant:

Baptiftæ Fulgofi de dictis factif-
q3 memorabilibus col
lectanea : a Camil
lo Gilino lati
na fa
cta.

2. Épître de Camille Gilinus à Jafredus Carolus; 3. dédicace de Baptista Campofulgosus à Pierre son fils; 4. noms des auteurs cités; 5. contenu des 9 livres.

Au recto du dernier f. est cette souscription :

De dictis factisq3 memorabilibus : a rerum humanarum primordio usq3 in p̃sens tempus : illis exceptis quæ luculenter Max. Valerius edidit : opus a Baptista Fulgoso uernacula lingua conscriptum : & a Camillo Gilino latinum factum : in quo satis discerni non queat : sit ne uel proter uarietatem uoluptas maior : uel in uita propter exemplorum magnitudinem in euitãdo imitandoq3 mortalibus proposita utilitas expressior : Iacobus Ferrarius Mediolani. x. Kl. Iulias a redemptione christiana anno. M. D. VIIII. impressit. Regnante Ludouico. xii. gallorum rege : quo tempore accisis Venetorũ rebus : quod Addua : Pado : Mincio : Benacoq3 atq3 alpibus continetur : ab eis de Vicecomitum Sfortianorumq3 principũ manu dolo magis q̃ uirtute longo tempore extortum : ipse uno magnoq3 prœlio Mediolanensi ducatui restituit. qui huic impressori priuilegium : ne intra decennium in ipsius finibus imprimi possit : aut aliunde inferri impressum sub graui pœna cõcessit.

Superbe exemplaire provenant de la Bibl. des Cordeliers de Paris.

VV. H. 314 m. (11 p. 7 l.)

188. Livre de Jean Boccace, intitulé : des cas et ruine des nobles hommes et femmes, et translaté par Laurent de Premierfait. *Paris, Jean Dupré,* 1483, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales, et une grande figure en bois, au commencement de chacun des 9 livres; sur 2 col. de 34 lignes chacune; cont. 414 f.; les 7 premiers renferment 1. le prologue du traducteur; 2. celui de l'auteur; 3. la table des chapitres de tous les livres.

Le texte commence ainsi au recto, première col. du 8e f. :

Vant je
considere
2 pense en
diuerses
manieres
les plou
rables ma
leurtez de
noz prede
cesseurs a celle fin que du grãt nom

Au recto du dernier f. on lit cette souscription :

Cy fine le neufiesme 2 derrenier
liure de Jehan boccace de certald tres

excellent hiftorien des cas des nobles hommes 2 femmes Jnfortunez tranflate de latin en francois precifement 2 au Jufte par honnorable hōme 2 faige maiftre laurent de premierfait fecretaire de trefhaut puiffant 2 trefredoubte prince Jehan filz du roy de frāce Jadis duc de berry 2 dauuergne. Et fut cōpilee cefte trāslacion le quinziefme Jour dapuril mil quatre cens 2 neuf, ceftafauoir ce lundy apres pafques. Et Jmprimee a paris de p Jehā dupre en lan mil quatre cēs quatrevingtz 2 trois le xxvi. Jour du mois de feurier.

T L

Cette édition est la première de la traduction de Laurent de Premierfait, mort en 1418. Cette version faite en 1409, ne ressemble en rien à une autre qu'a imprimée à Bruges, en 1476, Colard Mansion, laquelle, selon toute apparence, est celle que fit en 1458 Pierre Favre, curé d'Aubervillers, près Saint-Denis, et dont il existe un manuscrit enrichi de belles miniatures dans la Bibl. de Munich.

L'exemplaire de l'édition de 1483, que possède la Bibl. du Roi, ne contient que les quatre derniers livres, et il y manque le feuillet où se trouve la souscription. Chaque livre est orné d'une grande miniature. Il y a 182 feuillets seulement. Il a appartenu à Philippe, comte de Béthune, qui l'a fait relier en 2 vol., avec ses armes et son chiffre.

VV. H. 255 m. (9 p. 5 l.)

Il s'en trouve un magnifique exemplaire complet, avec initiales, cadres, et 9 belles miniatures, dans la Bibl. de l'université d'Iéna. Il paroît, par les armes peintes sur quelques feuillets, qu'il a appartenu à un duc de Clèves. (Mylius, Memorabilia, p. 365.)

189. Jean Boccace des nobles malheureux. *Paris, pour Antoine Verard*, 1494, grand in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans réclames, avec signatures, figures en bois, un titre courant dans le haut des pages, et minuscules en place d'initiales, sur 2 col. de 47 lignes chacune.

Prél. 8 f. contenant 1. le titre suivant en gros caractères en bois :

☙ Boccace des nobles maleureux
Jmprime nouuellement a paris

2°. Un prologue adressé à Charles VIII, commençant ainsi :

S Elon raison ⁊ bon-
nes meurs lhomme
foy exercant en au-
cune vertu peut hō-
nestemēt muer son
ꝯseil de biē en mieulx
attendu la mutacion des choses des

3. La table des chapitres. Texte, (feuillet i) — CCC.
Le second f. du texte commence ainsi au recto, 1re colonne :

Vant ie considere et pen
se en Diuerses manieres
les · plourables maleur-
tez De noz ꝑdecesseurs a
celle fin q̄ du grant nōbre
de ceulx qui p fortune ōt
este trebuchiez ie prensisse au cōmēce

Au recto, seconde colonne, du dernier f. est cette souscription :

Cy finist le neufuiesme ⁊ dernier li
ure de Jehan boccace Des nobles hō-
mes et fēmes infortunez translate de
latī en frācois Jmprime nouuellemēt
a paris le quatriesme iour de nouem
bre mil iiiie. quatre vingtz et xiiii. par
āthoine verad libraire demourant sur
le pont nostre Dame a lymage sainct
iehan leuangeliste ou au palaiz deuāt
la chappelle ou on chante la messe de
messeigneurs les presidens.

Dans cette édition le style de Laurent de Premierfait a été rajeuni, et le prologue dont il l'avoit accompagné a été changé en différents endroits. Son nom y a disparu, et aux passages qui ont subi le même sort, on a entre autres substitué le suivant :

je dōcques vcē treshūble ⁊ tresobeissāt
seruiteur a lonneur ⁊ louēge de voꝰ
mō tresredoubte ⁊ souuerain sr Charles
viiie du nom trescrestien roy de frāce
ay nouuellemēt fait ce pn̄t liure de
Boccace.....

Verard en a donné une seconde édition, sans date, au commencement du 16ᵉ siècle. Il s'en trouve un magnifique exemplaire sur vélin à la Bibl. de Monsieur.

L'exemplaire de l'édition que possède la Bibliothéque du Roi est de la plus belle conservation, et provient de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 235, n° 5396; vendu 1550 fr.): ce seigneur l'avoit acquis chez le duc de la Vallière (le Cat. tom. III, p. 372, n° 5606; vendu 360 liv.) Il est enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de 10 grandes et magnifiques miniatures. La seconde ligne du titre a été effacée.

VV. H. 383 m. (14 p. 2 l.)

Un second exemplaire, provenant de la Bibl. de Henri VII, roi d'Angleterre, se conserve dans le Musée de Londres.

Un troisième existe dans celle de M. Johnes, à Hafod. Celui-ci vient, non comme le dit le rédacteur du Catal. de Pâris, de Claude d'Urfé, mais des Minimes de Tonnerre. Le cardinal de Loménie l'obtint en 1788; trois ans après, il passa dans le cabinet de Pâris. (Bibl. Par. p. 142, n° 619; vendu 43 liv. 11 sh.) Il est aussi enrichi de 10 grandes miniatures et de plus de 79 petites.

190. Boccace des nobles et cleres femmes. *Paris, pour Antoine Verard*, 1493, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures, minuscules en place d'initiales et figures en bois; à longues lignes au nombre de 34 et 35 sur les pages entières; cont. 144 f. Sur le recto du premier est le titre suivant:

Le liure De Jehan bocaſſe De la louenge et vertu des nobles
et cleres dames trāſlate ⁊ īprime nouuellemēt a paris.

Au verso se trouve la dédicace du traducteur: elle finit au recto du 3ᵉ f.; et elle est immédiatement suivie du commencement du texte, dont les premières lignes sont les suivantes:

Le premier chapitre eſt le prologue dudit bocaſſe.
Ncians
acteurs
ont eſ
ſcript Des pieca

Au verso de l'avant-dernier f. on lit cette souscription:

Cy finiſt Bocace des nobles et cleres femmes im-
prime a paris ce xxviii. iour dauril mil quatre cens

quatre vingtz a treize par Anthoine verard librai-
re Demourant a paris fur le pont noftre dame a ly
mage faint iehan leuangelifte | ou au palais au pre-
mier pillier Deuant la chappelle ou on châte la mef
fe De meffeigneurs les prefidens.

Au recto du f. suivant est la marque de Verard.

Ce magnifique exemplaire a appartenu à Charles VIII. Les deux feuillets qui contiennent le titre et la plus grande partie de la dédicace du traducteur y ont été supprimés; et sur le recto du troisième, où finit cette dédicace, on a peint une miniature, qui, avec une bordure dont le fond est bleu et parsemé de fleurs de lis d'or, occupe presque la page entière. On y voit le monarque assis sur son trône, revêtu de ses habits royaux, recevant des mains de Verard le volume de Boccace. Plusieurs personnages de la cour sont présents à cette cérémonie.

Il y a en outre dans ce beau volume un grand nombre d'initiales peintes en or et en couleurs, et 79 miniatures.

VV. H. 298 m. (11 p.)

Un second exemplaire est dans le Musée britannique. (Cat. in-8. tom. I.)

Un troisième, qui vraisemblablement est le même que celui qui se trouve annoncé dans le Cat. de la librairie de White (1806, p. 32, n° 571), existe dans la Bibl. de lord Spencer. (Bibl. Sp. tom. IV, p. 457.)

Cette traduction faite vers la fin du 15e siècle, est d'un anonyme. Il l'avoit entreprise pour Anne de Bretagne, femme de Charles VIII.

Une plus ancienne, d'un auteur également inconnu, et qui n'a point été imprimée, est datée de 1401.

191. Le Temple de Jean Boccace, par Georges Chastelain. *Paris, Galliot Dupré*, 1517, petit in-fol.

Édition en ancienne bâtarde, avec initiales en bois :

Prél. 4 f. cont. 1. le titre suivant noir et rouge, avec l'enseigne de Galliot Dupré :

LE temple Jehan Bocace | de la ruyne daulcuns
nobles malheureux | faict par George fon imita-
teur.

¶ Linstruction du ieune Prince.

¶ Le Chappellet des princes | en cinquante rõdeaulx | et cinq Ballades | faict et composé par le Trauerseur de voyes perilleuses.

¶ Lepistre de la royne Marie | a son frere Henry roy Dangleterre faicte et composee par le Trauerseur de voyes perilleuses.

¶ Jmprime a Paris pour Galliot dupre | marchant libraire demourãt sus le pont nostre Dame | a lenseigne de la Gallee | ayant sa bouticque en la grand salle du Pallays | au second pillier. Mil cinq cens. xvii..

¶ Cum priuillegio regis.

2. Le privilége pour 2 ans, daté du 10 janvier 1516; 3. la table des chapitres; 4. une figure en bois. Texte, Feuillet premier — lxx.

Au recto du dernier est cette souscription :

¶ Cy finist le chappellet des princes | ensemble lepistre de la royne Marie | a son frere le roy Henry Dangleterre. Faict et composé par le Trauerseur des voyes perilleuses Et fut acheue de imprimer le dixhuytiesme iour de Apuril Mil. ccccc. et. xvii.

Au verso, après l'enseigne de Galliot Dupré, on lit ces mots :

¶ Jlz se vendent a Paris sus le pont nostre Dame | a lenseigne de la Gallee | et au Pallays au second pillier en la boutique de Galliot dupre.

Cum p̃uillegio Regis.

C'est l'unique exemplaire connu. Il vient de la Biblioth. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 235, n° 5397; vendu 1100 fr.)

Il est parfaitement conservé, et enrichi d'une miniature, d'ornements et d'initiales peintes en or et en couleurs.

VV. H. 329 m. (12 p. 2 l.)

192. Virorum dignitate, sanctitate ac doctrina illustrium ord. Præd. Catalogus. (1556,) petit in-4.

(fol. 1) — 17. Le titre est ainsi disposé, au-dessus d'une gravure en bois :

VIRORVM DIGNITATE
SANCTITATE, AC DOCTRINA
Illustrium Ordinis Prædicatorum.
BREVIS CATHALOGVS.

On y trouve une date de 1556, et c'est probablement l'année où cet opuscule a été imprimé.

Exemplaire acquis en 1816.

VM. H. 194 m. (7 p. 2 l.)

193. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le Recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique. (Par M. de la Borde.) *A Paris, de l'imprimerie de Ph. D. Pierres, imprimeur ordinaire du Roi.* M. DCC. LXXXI, (1781,) 2 vol. petit in-8.

Tome I, Mémoires. Prél. 5 f. cont. le faux titre, le titre ci-dessus, avertissement, le portrait gravé de Coucy. Texte, (p. 1) — 108.

Tome II, Chansons. Prél. 2 f. cont. faux titre et titre. Texte, (p. 1) — 106; musique gravée, 6 f.

Exemplaire acquis en 1819 (Cat. de Lair, Paris, 1819, p. 50, n° 480; vendu 360 fr.); avec les fig. coloriées et non coloriées.

VV. H. 176 m. (6 p. 6 l.)

M. le comte de Golowkin (le Cat. 1798, p. 97, n° 657) en possède un second.

Un troisième est chez M. Renouard. (Le Catal. tom. IV, p. 285.)

Un autre se trouvoit chez d'Hangard (Cat. 1789, p. 266, n° 2472), ainsi que chez Pâris (Bibl. Paris. 1791, in-8. p. 144, n° 628; vendu 7 liv. 12 sh.); chez M. Lefebvre (le Cat. 1797; vendu 160 liv.), et chez M. Chardin (le Cat. p. 177, n° 166.)

Ces Mémoires ont pour auteur M. de la Borde, fermier général.

194. Excerpta e vita Petrarchæ a Gulielmo Rovillio, scripta..... *Circa* 1590, in-fol.

Il n'y a que 3 pages; la première commence ainsi :

Gulielmus Rouillius in Libro Annotationum Impreſſo Lugduni Anno 1576. mentionem faciens
de loco Arquadis, apud Pataulum : hiſce loquitur Verbis.

PAſſò poi da queſta à più felice Vita il Petrarca adi 18. di Luglio dell' Anno 1574....

La dernière page finit par ces mots :

Quæ desiderantur Indiuidua (prȩter dicta) videantur : In Vita Petrarchȩ, scripta à Gulielmo Rouillio, Impressa Lugduni. In Vita eiusdem, scripta ab Andrea à Tempore, Impressa Venetijs. In Vita eiusdem, scripta ab Andrea Iesualdo, Impressa Venetijs. In Vita eiusdem, scripta à Hieronymo Squarzafico, Impressa Basileȩ, & in Descriptione totius Italiȩ, facta à Leandro de Albertis, Impressa Venetijs.

Exemplaire acquis en 1818.

VV. H. 379 m. (14 p.)

195. Lettera sull' anno natalizio d' Aldo Pio Manuzio ed alcune stampe manuziane diretta al sig. Abate Gaetano Marini primo custode della Biblioteca vaticana e prefetto degli archivi segreti pontifici da Antonmaria Amoretti Ch. Reg. della Congreg. della Madre di Dio. *In Roma, (nella stamperia Pagliarini Adi IV Aprile.)* M. DCCC. IV, (1804,) in-8.

Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus. Texte, (p.) 3 — 25.

On annonce à la fin qu'il n'a été tiré que trois exemplaires sur vélin. Celui-ci est numéroté 2.

VAM. H. 239 m. (8 p. 10 l.)

Un second se trouvoit chez M. le duc de Marlborough. (Le Cat. 1819, p. 4, n° 71.)

196. Ritratti scritti da Isabella Teotochi Albrizzi terza edizione arricchita di cinque Ritratti di due lettere sulla Mirra di Alfieri e della vita di Vittoria Colonna. *Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli.* MDCCCXVI, (1816,) in-8.

Prél. 4 f. cont. le titre ci-dessus en capitales, préface, dédicace à Giuseppino Albrizzi. Texte enrichi de 22 figures, (p. 1) — 213; suit 1 f. sur lequel on lit :

Unico esemplare impresso in Pergamena
di Fabbriano

Acquis en 1820.

VAM. H. 230 m. (8 p. 6 l.)

197. Vita di Apostolo Zeno scritta da Francesco Negri. *Venezia dalla tipografia di Alvisopoli*, 1816, in-8.

Prél. 5 f. cont. faux titre, titre ci-dessus en capitales, portrait d'Apostolo Zeno, dédicace à M. l'abbé Morelli; introduzione, (p. 7) — 15.
Texte, (p. 17) — 432; notes, prél. 1 f. cont. faux titre; texte, (p. 433) — 522; errata, 1 f.

Cet exemplaire, acquis en 1818, est partagé en 4 vol.
VAM. H. non rogné, 226 m. (8 p. 4 l.)

198. Vite dei più celebri architetti, e scultori Veneziani che fiorirono nel secolo decimosesto, scritte da Tommaso Temanza architetto ed ingegnere della sereniss. Repubblica di Venezia socio onorario delle reali accademie di Parigi e di Tolosa in Francia... in *Venezia*, MDCCLXXVIII.... (1778,) *nella stamperia di C. Palese*, 2 vol. in-4.

Prél. 3 f. cont. 1. le titre ci-dessus; 2. dédicace de l'auteur au sénateur G. A. Gustinian; 3. approbation; préface, catalog. des professeurs, dédicace aux professeurs, (p.) IX — XIV. Texte, (p. 1) — 528; indice delle materie, (p.) 529 — 550.

C'est l'exemplaire de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. II, p. 57, n° 5454; vendu 250 fr.); il l'avoit acquis chez Pinelli. (Le Cat. édit. de Lond. p. 50, n° 1343; vendu 10 l. st.)
VV. H. 284 m. (10 p. 6 l.)



SUPPLÉMENT.

TOME PREMIER.

THÉOLOGIE.

13 *bis*. Vetus Testamentum græcum e codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum cura et labore Henrici Herveii Baber, A. M. reg. societ. Lond. et reg. Acad. Boicæ socii, ecclesiæ anglicanæ presbyteri, et Musæi britannici Bibliothecarii. Tomus secundus. *Londini, ex prelo Ricardi et Arthuri Taylor*. M. DCCCXIX, (1819,) 2 vol. grand in-4.

Tome II, 1819. Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus. Texte, (fol.) 279—417.

Tome II, Part. II, 1820. Prél. 1 f. cont. le titre ci-dessus. Texte, (fol.) 418—522.

La suite de là seconde partie du second volume est sous presse.

106 *bis*. Officium B. Mariæ Virginis. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1488, in-16.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, initiales et rubriques en rouge; à longues lignes, au nombre de 20 sur les pages entières; cont. 104 f.; les 10 premiers renferment le calendrier; le 11e commence au recto par ces lignes, dont les 3 premières sont en rouge :

Officiū beate Marie virginis ſe-
cundum cōſuetudinem romane
curie. Ad matutinas
Omine labia
mea aperies.
Et os meum
annunciabit
laudem tuaꝫ.
Deus I adiu
toriū meū in

tēdu. Dñe ad
adiuuandū me
festina. Gl'a pri ? filio ? spiritui

Au verso du dernier f. se trouve cette souscription en rouge :

Jmpressum per Mathiam Mora
uum. Anno a natiuitate domini
M. cccc. lxxxviij. quintadecima
Die mensis Octobris.

Bel exemplaire enrichi de 4 miniatures, d'initiales et de bordures peintes en or et en couleurs.

Acquis en 1819.

VAM. H. 095 m. (3 p. 6 l.)

Un autre exemplaire se conservoit dans la Bibl. de M. le duc de Cassano Serra, à Naples. (Cat. in-8. p. 49.)

108 *bis*. Officium Beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Joannes Emericus de Spira*, 1493, in-24.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, figures en bois et rubriques en rouge ; à longues lignes, au nombre de 15 sur les pages entières ; cont. 160 f. ; les 16 premiers renferment le calendrier, le commencement de l'évangile de Saint Jean, le psaume *Qui habitat*, et une oraison. Le texte commence au recto du 17e f. par ces lignes, dont les 4 premieres sont en rouge :

Jncipit officiū beatissi-
me virginis marie sm
ɔsuetudinē romane cu
rie. Ad matutinū. ℣.
Omīe la
bia mea
aꝑies ℟
Et os me
um annū
ciabit laudē tuā Uersus.

Au recto du dernier f. est cette souscription en rouge :

Finit officiū btē marie cū se
ptē psalmis ɔc· Jmpressū ve
netijs p Joānem emericu
de spira. Anno dñi. Mcccc
xciij. die ẏo sexto maij.

Exemplaire bien conservé, avec les figures enluminées.

Acquis en 1821.

VAM. H. 063 m. (2 p. 4 l.)

111 *bis*. Officium Beatæ Mariæ Virginis. *Venetiis, Nicolaus Jenson, circa* 1473, in-16.

Édition en lettres de somme, sans chiffres, réclames, signatures ni initiales, avec rubriques en rouge; à longues lignes, au nombre de 13 sur les pages entières; cont. 152 f.; le premier commence au recto par ces lignes, dont les 4 premières sont en rouge :

Jncipit officiũ beate ma-
rie uirginis fecundum cõ-
fuetudinẽ romane curie.
Ad matutinũ. ! Uerfus.
O
M
J
N
E
la-
bia
mea apies. t os meum
annũciabit laudem tuam.

Au verso du dernier f. est cette souscription, dont les deux dernières lignes sont en lettres rondes :

Nicoſeos Jenfon gallo℞
gloria miro.
Jngenio ĩpreſſit uirginis
officium.
Raphael Zouẽzo-
nius Poeta. DD.

Bel exemplaire, dont plusieurs initiales sont peintes en or et en couleurs.

Acquis en 1819.

VAM. H. 092 m. (3 p. 5 l.)

120 *bis*. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1498, in-8.

Édition en ancienne bâtarde, sans chiffres ni réclames, avec signatures et figures en bois; à longues lignes; cont. 71 f.; les 14 premiers renferment 1. le titre suivant au-dessous de la marque de Pierre Pigouchet :

Ces presentes heures a lusaige de Rõme furẽt acheuez
Lan Mil. CCCC. iiii. xx. 2 xviii. le xxii. iour de Aoust
pour Symõ vostre Libraire dẽmourãt a Paris a la rue
neuue nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste

2. Un almanach pour 21 ans, commençant à l'an 1498; 3. le calendrier.

Acquis en 1821.
VV. H. 185 m. (6 p. 10 l.)

121 *bis*. Las Horas de Nuestra Señora. *En Paris, Simon Vostre*, 1499, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec figures en bois: cont. 112 f.; les 16 premiers renferment 1. le titre suivant, au-dessus des armes d'Espagne gravées en bois:

¶ Las horas de Nuestra señora con mu-
chos otros oficios y oraciones.

2. Le contenu; 3. le calendrier.

Au verso du dernier f. et au-dessous de la marque de Philippe Pigouchet, on lit la souscription suivante:

Fenescẽ las horas de nr̃a señora Jmpressas en paris
fuerõ acabadas a. xxij. dias d' nouiẽbre año del señor de
Mill. y quatrocientos 2 xcix años por Simõ vostre libre
ro que biue en paris a la calle de neustra señora a la yma-
gen de sant juan euangelista. I.

Bel exemplaire, acquis en 1821.
VV. H. 151 m. (5 p. 7 l.)

183 *bis*. Diurnale. *Circa* 1480, 2 vol. petit in-4.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures; à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières.

Le tome premier, qui est composé de 324 f., commence par ces lignes, dont la première est en rouge:

Dñica p̃ma aduẽtus dñi Ad matuĩ. ℟.
Spiciens alonge ecce p̃mũ
video dei potentiã veniẽtẽ 2
nebulã totã terrã tegẽtẽ Jte
obuiã ei et dicite Nũcia nob'
si tu es ip̃e Qui regnaturꝰ es
in ppl'o isrl' ℣. Quiqȝ terrigene 2 filij hoĩȝ.

Le dernier f. finit au recto, qui n'a que 24 lignes, par la suivante:

p oĩa secula secula seculoꝝ.

Le second, qui a 26 lignes à la page, est de 335 f.; le premier commence au recto par les lignes suivantes, dont les 3 premières sont en rouge :

Dñica scã pasche R̸ p̃mũ Maria cũ reliq̃s
q̃ ola vnico cõtextu p̃mittẽda sũt lcõib9.
l'. i. Sermo btĩ maximi ep̃i
Xsultãdũ nobis ẽ fratres ĩ hac
die quã fecit dñs cõtinuata leti
cia : 2 ĩ el9 festĩtate iugi gl'a gratu
lãdũ Nec enĩ q2 nox solennitati interuẽit.

Le dernier f. finit au recto par la 26ᵉ ligne que voici :

ita apd' te sit p nob' ppet.u9 ĩtcessor Et f. p d'

Acquis en 1820.
VV. H. 156 m. (5 p. 9 l.)

200 *bis*. Missale Cenomanense *Rothomagi, Martinus Morin, circa* 1490, in-8.

Édition en lettres de somme, sans chiffres ni réclames, avec signatures, et un titre courant; sur 2 col. de 33 lignes chacune; cont. 336 f., dont le 109ᵉ et suivants sont chiffrés depuis Folio primo — lxxi.

Le premier commence ainsi au recto, col. première :

N nole dñi nr̃i iesu chri
sti. Jncipit ordo breuia-
rii secúdũ vsũ insignis ecclie
cenom̃...

Au verso du 216ᵉ f., première colonne, on lit :

Petrus Hennier Cano
nicus ecclesie Cenomanẽ
fecit copiam ! et imprimi
expensis....

Le reste est effacé.

Le dernier f. offre le monogramme de Martin Morin, autour duquel on lit :

IMPRIME
A ROVEN
DEVANT
SAINCT LO.

Exemplaire acquis en 1821.
Il est décoré de bordures peintes.
VAM. H. 151 m. (5 p. 7 l.)

226 *bis*. Missale ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Andreas Roffet*, 1539, in-fol.

Dans ce second exemplaire il n'y a d'imprimées sur vélin que les préfaces en 2 feuillets, qui sont ornés de deux belles miniatures.

Le frontispice porte l'adresse suivante, au lieu de celle d'Henri Paquot :

Uenundatur parisijs in vico nouo nostre domine | e regione templi beate genouefe de miraculis ardentium apud Andream rosset Bibliopolam morantem Ad insigne Falcarij.
M. D. xxxix.

H. 298 m. (11 p.)

289 *bis*. Missale Eystetense. *Nurembergæ, Hier. Holtzel*, 1517, grand in-fol.

Édition en grosses lettres de somme, avec figures et plain-chant en bois, sur 2 col. de 35 lignes chacune.

Prél. 12 f. cont. 1. le titre suivant gravé en bois :

Missale s'm Chorū &
Ritū Eijstetēn. Eclesie.

2. Le calendrier; 3. la bénédiction du sel et de l'eau; 4. la lettre dominicale et le nombre d'or; 5. la table.

Texte, Fol. I — CLIIII; table des préfaces, 1 f.; les préfaces, Fol. I — XXII; ensuite Fol. CLV — CLVIII; mandement de l'évêque d'Eistadt qui prescrit l'usage de ce Missel, ses armes gravées en bois, et le canon e la messe, 5 f. ensuite, Fol. CLIX — CCLXIIII.

Sur le recto du dernier est cette souscription :

Ad dei omnipotētis ac totius curie celestis laudē & honorem pfectumq3 multorū : de cōsensu et mandato Reuerendissimi in christo patris & dñi : dñi Gabrielis : Episcopi Eystetensis : Ex familia de Eybe. Ego Hieronymus Holtzel Ciuis Nurembergensis : hos libros Missales fideliter impressi : Armaq3 siue insignia pfati dñi Epi et Ecclesie Eystetensis hic apposui : Ac opus ipsum Anno salutis nostre. M. D. XVII. die. xvj. Mensis Julij cōsummaui : Laus deo Clementissimo.

Dans cet exemplaire les Fol. CLV — CLVIII, le mandement, les armes et le canon de la messe sont seuls sur vélin.

Acquis en 1820. (Erste Katalog einer auserlesenen Bücher sammlung, welche zu Regensburg in Baiern am 3tem februar 1820 abgegeben wird. Regensburg, 1819, in-8. tom. I, p. 17, n° 56.)

VV. H. 379 m. (14 p.)

331 *bis*. Missale Carthusiense. *Circa* 1490, in-fol.

Édition en lettres de forme, avec signatures et sommaires en rouge; sur 2 col. de 30 lignes chacune.

Prél. 13 f. cont. 1. excerpta ex dictis ſanctorum doctoꝝ de diversis defectibus... in missa; 2. registrum missalis carthusiensium; 3. le calendarium.

Texte, (fol.) *i* — c; le canon, 7 f.; ensuite, (fol.) *ci* — cclv.

Le premier feuillet du texte commence par les lignes suivantes, dont les deux premières sont en rouge:

Dñica prima in aduentu
domini Jntroitus.
D te leua-
ui animaʒ
meam de9
meus in te
cõfido nõ
erubeſcaʒ :
neq̃ irride
ant me inimici mei etẽ vniuer-

La seconde colonne du verso du dernier f., qui n'a que 11 lignes, finit par les deux suivantes:

ſum chriſtũ filiuʒ tuũ. Qui
tecum viuit et regnat ꝛc.

Ce très-beau volume vient de la Bibl. de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 61, n° 372; vendu 71 fr. 95 c.); auparavant il appartenait à M. Pâris. (Bibl. Paris. 1791, in-8. p. 146, n° 636; vendu 5 l. 5 sh.)

VV. H. 370 m. (13 p. 8 l.)

448 *bis*. Le livre intitulé : l'Art de vivre et de bien mourir. *Paris*, *pour Antoine Verard*, 1492, petit in-fol.

C'est un autre exemplaire de la partie intitulée: l'Art de bien mourir, commençant à la signature a ii, et finissant à la signature c iiii; en tout 23 feuillets. Le dernier est terminé par le monogramme de P. Lerouge. Les figures sont enluminées.

Cet exemplaire a été acquis en 1819 (Cat. lib. quibus usus est vir clar. Andreas Bonn. Amst. 1819, in 8 sectio altera, p. 11, nº 1104); et c'est le même qu'a possédé anciennement le marquis de Ménars. (Bibl. Menarsiana, 1720, in-8. p. 3, nº 25; vendu 5 florins 5 sous.)

VV. H. 271 m. (10 p.)

TOME SECOND.

JURISPRUDENCE.

11 *bis*. De l'Esprit des Lois, par Montesquieu. *De l'imprimerie et de la fonderie de Pierre Didot l'aîné. Paris*, MDCCXX, (1820,) 4 vol. in-8.

Tome I. Prél. 2 f. contenant le titre général et le titre ci-dessus; éloge de Montesquieu, par d'Alembert, analyse de l'Esprit des lois, par le même; deux lettres d'Helvétius, avertissement de l'auteur, préface, (p. 1) — 104; texte, (p. 105) — 387; table des livres et des chapitres, (p. 388) — 396.

Tome II, Liv. X — XIX. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 399; table des livres, etc. (p. 400) — 412.

Tome III, Liv. XX — XXVII. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus; texte, (p. 1) — 398; table des livres, etc. (p. 399) — 409.

Tome IV, Liv. XXVIII — XXXI. Prél. 2 f. cont. comme ci-dessus. Texte, (p. 1) — 598; défense de l'Esprit des lois, éclaircissement sur l'Esprit des lois, remercîment sincère à un homme charitable, (p. 399) — 506; table des livres, (p. 507) — 515.

De la Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise.

VV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

13 *bis*. Bulla fulminatoria Pii Papæ IV. pro observanda sententia lata in causa præcedentiæ inter canonicos Regulares S. Augustini et monachos S. Benedicti. *Venetiis, Nicolaus Bevilaqua*, 1564, petit in-4.

Prél. 1 f. cont. 1. le titre suivant:

BVLLA
FVLMINATORIA

Sanctiſſimi D. N. D. Pij Papæ IIII pro obſeruanda ſententia lata in cauſa præcedentiæ inter Dominos Canonicos Regulares S. Auguſtini Congregationis Lateranenſis, & Dominos Monacos S. Benedicti Congregationis Caſſinenſis aliàs S. Iuſtinæ de Padua.

Venetijs in ædibus Nicolai Beuilaquæ Tridentini. Ad inſtantiam Reuerendi Patris D. Hieronimi Callini Brixiani Rectoris generalis Canonicorum Regularium Congregationis Lateran.
M D LXIIII.

Texte, 12 f.; ensuite 1 f. cont. seulement l'emblême de l'imprimeur.

Acquis en 1821.

VAV. H. 221 m. (8 p. 2 l.)

35 *bis*. Bulla confirmationis et novae concessionis privilegiorum omnium ordinum mendicantium, cum certis declarationibus decretis & inhibitionibus S. D. N. D. Pij Papæ V. Motu proprio. *Romae, Apud hęredes Antonij Bladi, impressores Camerales, Ann.* MDLXVII, (1567,) petit in-4.

Ce volume n'est composé que de 9 f.; le premier offre le titre ci-dessus, avec les armes du pape Pie V.

VV. H. 189 m. (7 p.)

54 *bis*. Capitoli delli fratelli della Compagnia di S. Nicolò da Tolentino. *In Venetia, Domenico Nicolini*, 1601, in-4.

Volume de 28 f.; le premier offre le titre suivant:

IN NOME DI NOSTRO
SIG^{NOR} GIESV CHRISTO,
ET DELLA GLORIOSISSIMA
VERGINE MADRE SVA,
Et di San Nicolò da Tolentino.
Capitoli delli fratelli della Compagnia di
S. Nicolò da Tolentino di Venetia
Di quello, che ſi deue fare di continuo.

On lit sur le dernier :

IN VENETIA | M DCI.
Appreſſo Domenico Nicolini.

Bel exemplaire, orné de deux miniatures.

Acquis en 1821.

VAV. H. 246 m. (9 p. 1 l.)

14. Constitution française, décrétée par l'Assemblée-Nationale-Constituante, aux années 1789, 1790 et 1791; présentée au Roi le trois Septembre mil sept cent quatre-vingt-onze, et acceptée par Sa Majesté le quatorze du même mois. *A Paris, de l'Imprimerie nationale. L'an troisième de la Liberté*, (1791,) in-fol.

Prél. 3 f. cont. le faux titre, le titre ci-dessus, et la table des titres. Texte, (p. 1) — 85; table des matières, (p. 87) — 112.

Édition avec le fac-simile des signatures du Roi, du président et des secrétaires.

Exemplaire acquis en 1819 dans une vente publique de livres.

VV. H. 383 m. (14 p. 2 l.)

TOME TROISIÈME.

SCIENCES ET ARTS.

15 *bis*. Les Paradoxes de Marc Tulle Cicéron, trad. en françois. *Paris, Guillaume Eustace*, 1512, petit in-4.

Édition en ancienne bâtarde, avec un titre courant, et le texte en marge; à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières; cont. 54 f. chiffrés depuis 1 jusqu'à liiii; le dernier finit au verso par cette souscription :

> ℭ Cy finissent les Paradoxes de Marc. Tulle Ciceron translatez de latin en frã-coys auec tout le texte et aulcũes additiõs selon les lieux consonãtes au texte de lau-cteur profitables a ceulx q̃ les liront. Jm-primez a Paris a la rue Judas en la mai-son de maistre Raoal coufturier Lan mil cinq cẽs et douze le q̃nziesme iour de May pour Guillaume eustace libraire ꝛ relieur

de liures iure de luniuersite de Paris : demourãt a la rue de la iufrie a lẽseigne des deux Sagittaires. Et la se vendent ou au Palays a la grant salle au troiziesme pillier.

Il manque les 5 premiers feuillets.

VV. H. 180 m. (6 p. 8 l.)

TOME QUATRIÈME.

BELLES-LETTRES.

281 *bis*. Sceaux, poëme en deux chants. Par Philippe Quinault. (*Paris*, 1813,) in-12.

Prél. 3 f. cont. le titre ci-dessus, avertissement, note du manuscrit en tête du premier chant; texte, (p. 5) — 29; note qui termine le manuscrit, (p. 30) — 31.

Il n'a été tiré que quatre exemplaires sur vélin.

VV. H. non rogné, 185 m. (6 p. 10 l.)

432 *bis*. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon... *De l'imprimerie de Monsieur*, M. DCC. LXXXV, (1785,) 2 vol. grand in-4.

Tome I, Liv. I — XII. Prél. 3 f. cont. un faux titre, le titre ci-dessus, et l'avertissement; texte, (p. 1) — 309.

Tome II, Liv. XIII — XXIV. Prél. 2 f. cont. faux titre et titre; texte, (p. 3) — 297; approb. et privil., 1 f.

Il a été tiré quatre exemplaires sur vélin, auxquels on a joint 26 figures peintes à la gouache, à la place de celles qui ont été gravées pour cette édition, par Tilliard, sur les dessins de Monnet. (*Voy.* l'Avertissement.)

Celui-ci, provenant d'abord de la vente des livres de M. Didot le jeune (le Cat. An IV — 1796, p. 95, n° 692; vendu 2000 fr.); ensuite de celle de M. L. (Lamy) (le Catal. 1807, p. 252, n° 3892; vendu 1021 fr.), est relié en 6 vol., et renferme les figures originales faites par de Marchais, les-

quelles ont servi de modèles à celles des autres exemplaires. On y a ajouté depuis :

Les portraits de Fénelon et du duc de Bourgogne, avant la lettre; les figures de Tilliard, avant la lettre; le portrait de Fénelon par de Lav...; les figures de Moette au lavis, et les eaux-fortes.

Au second volume :

Le portrait de Fénelon, par Fiquet, avant la lettre; les figures du Télémaque de 1734, dont quatre avant la lettre; une suite de gravures pour 22 Livres, avec les dessins, les gravures et les eaux-fortes, les dessins de Boucher, de Cochin, de Monnet, de Borel et de Boileau.

VV. H. 338 m. (12 p. 6 l.)

Un second appartient à M. le comte de Golowkin (le Cat. p. 58, n° 380.)

Celui de M. de Mac-Carthy (le Cat. tom. I, p. 510, n° 3365; vendu 2000 fr.) vient de passer en Angleterre.

Le quatrième a été exposé en vente en l'an VI. (Cat. de Boudet, suppl. à la vente des livres du 13 décembre 1797, p. 29, n° 55; vendu 2001 fr.)

432 *ter*. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Par Fénelon... Édition stéréotype. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, au Palais national des Sciences et Arts*, An VII, (1799,) 2 vol. in-12.

Tome I. Prél. 3 f. cont. le faux titre, le portrait de Fénelon, et le titre ci-dessus; avis de l'imprimeur, (p. 1) — ij; texte, (p. 1) — 226; éditions stéréotypes, 1 f.

Tome II, Liv. XIII — XXIV. Prél. 3 f. cont. le faux titre, le médaillon de Fénelon, et le titre; texte, (p. 1) — 219.

Très bel exemplaire, orné à chaque chant d'une figure double, l'une épreuve en eau-forte en vélin, l'autre terminée, collée sur vélin. Il provient de la vente de M. Renouard. (Le Cat. de M. R. 1804.)

VV. H. non rogné, 162 m. (6 p.)

TOME CINQUIÈME.

HISTOIRE.

93 *bis*. L'Isola beata, Torneo fatto nella citta di Ferrara. 1569, petit in-4.

Prél. 2 f. cont. 1. le titre suivant :

LISOLA
BEATA
TORNEO FATTO
NELLA CITTA DI
FERRARA
PER LA VENVTA DEL SERINISSIMO
PRINCIPE CARLO
ARCIDVCA D'AVSTRIA

A xxv di Maggio
M. D. LXIX.

2. Dédicace de l'auteur Hercole Estense Tassone à Marc Antoine Spinola ; texte, (fol.) 3 — 42 ; table, (fol.) 43.

Acquis en 1821.

VV. H. 187 m. (6 p. 11 l.)

101 *bis*. Joannis Simonetæ rerum gestarum Francisci Sphortiæ mediolanensium ducis libri XXXI. *Mediolani, Antonius Zarottus*, 1486, in-fol.

Édition en petits caractères ronds, sans chiffres, réclames ni initiales, avec signatures ; à longues lignes, au nombre de 54 sur les pages entières ; cont. 188 f. ; les 2 premiers renferment 1. la dédicace de François Puteolanus à Louis Sforze ; elle commence ainsi :

AD ILLVSTRISSIMVM AC MODERATISSIMVM PRINCIPEM LVDO VICVM SPHOR. VICECOMITEM BARI DVCEM FRANCISCI PVTEO LANI POETAE PARMENSIS ORATIO IN COMMENTARIOS RE RVM AB DIVO FRANCISCO SPHORTIA GESTARVM.

Oleo mecũ ſubinde mirari tuam Ludouice Sphortia prĩceps candidiſſime ſummã omnibuſq3 numeris perfectã ſapientiã eaq3 cogitatione ſic fruor : ut incredibilẽ uoluptatẽ fructũq3 inde percipiã : tum te uideo eodẽ animi tenore ſemp tibi con ſtitiſſe : ut neq3 premens fortuna unquam abiecerit : neq3 Idul gens reddiderit ferociorem : ueræ ſolidæq3 uirtutis officium.

Qua in re quibusdã magnis uiris iure uenis anteponendus : Nam & Ciceronē & metellum indignissima exilia perpessos : hunc Apuleii

2. La préface; 3. le commencement du texte.

Au verso du dernier f. est cette souscription, suivie d'une épître de François Philelfe à Jean Simoneta, secrétaire ducal :

Antonius Zarottus Impressit Mediolani Nono kalendas Octobres M. cccclxxxvi.

Ce précieux exemplaire, acquis cette année, vient de la Bibliothéque du cardinal Imperiali. (V. le Catal. de cette Bibl. au mot *Simoneta.*)

VAM. H. 311 m. (11 p. 6 l.)

Un second, dont la première page est richement décorée, et représente la statue équestre de François Sforze, a passé de la Bibl. Riccardi (Invent. p. 64, n° 233) dans celle de la ville de Florence.

Cette édition est la seconde de l'ouvrage.

68 *bis*. British Autography. A Collection of fac-similies of the hand writing of royal and illustrious personnages, with their authentic portraits. Publish'd by J. Thane. (1788,) *Rupert street, Hay-Market London*, petit in-4.

Prél. 2 f. cont. des signatures autographes, et le titre gravé ci-dessus.

Texte, (p. 1) — 18, ensuite 40 portraits gravés, avec les signatures autographes de chacun d'eux.

Ce volume n'est que le premier de l'ouvrage, qui consiste en 3 vol. et en 241 portraits.

Il vient de M. de Mac-Carthy. (Le Cat. tom. I, p. 313, n° 2016; vendu 50 fr.)

VV. H. 253 m. (9 p. 4 l.)

FIN DU SUPPLÉMENT.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

NOMS DES AUTEURS.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

[redacted]

C

D

E

F

G

H

I et J

L

M

N

Q

R

S

[redacted]

T

[redacted]

Z

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS DES AUTEURS.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

OUVRAGES ANONYMES.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

C

D

E

F

G

H

— *Paris, Nic. Vivien,* 1517, *in*-8. I, p. 176, n. 251.
— *Vers* 1520, *in*-8. I, p. 176, n. 252.
— *Paris, Germ. Hardouyn,* (1522,) *in*-8. I, p. 176, n. 253.
— De Poitiers. *Poitiers, Jean Coussot,* 1525, *in*-4. I, p. 179, n. 259.
— De Rome. *Paris, Ph. Pigouchet,* (1488,) *in*-8. I, p. 120, n. 148.
— *Paris, Ph. Pigouchet,* 1488, *in*-8. I, p. 120, n. 150.
— *Paris, Ph. Pigouchet,* 1488, *in*-8. I, p. 120, n. 149.
— *Paris, Gillet Hardouyn,* (1488,) *in*-8. I, p. 121, n. 151.
— *Paris, Simon Vostre,* 1496, *in*-4. I, p. 121, n. 152.
— *Paris, Ph. Pigouchet,* 1497, *in*-8. I, p. 122, n. 153.
— *Paris, Simon Vostre,* 1497, *in*-4. I, p. 122, n. 154.
— *Paris, Simon Vostre,* 1498, *in*-8. V, p. 171, n. 120 *bis*.
— *Paris, Simon Vostre,* 1499, *in*-8. I, p. 123, n. 155.
— *Paris, Guill. Anabat,* (1500,) *in*-8. I, p. 124, n. 157.
— *Paris, Guill. Anabat,* (1500,) *in*-8. I, p. 123, n. 156.
— *Paris, Simon Vostre,* 1501, *in*-8. I, p. 125, n. 160.
— *Paris, Simon Vostre,* 1501, *in*-8. I, p. 124, n. 158.
— *Paris, Simon Vostre,* 1501, *in*-8. I, p. 125, n. 159.
— *Paris, Simon Vostre,* (1502,) *in*-8. I, p. 126, n. 162 et 163.
— *Paris, Simon Vostre,* (1502,) *in*-8. I, p. 125, n. 161.
— *Paris, Gillet Hardouyn,* 1503, *in*-8. I, p. 126, n. 164.
— *Paris, Guill. Anabat,* (1507,) *in*-8. I, p. 127, n. 165.
— *Paris, Gillet Hardouyn,* (1508,) *in*-8. I, p. 128, n. 167.
— *Paris, Guill. Eustace,* (1508,) *in*-8. I, p. 127, n. 166.
— *Paris, Gillet Hardouyn,* (1509,) *in*-8. I, p. 128, n. 168.
— *Paris, Gillet Hardouyn,* (1509,) *in*-8. I, p. 129, n. 169.
— *Paris,* (1509,) *in*-8. I, p. 130, n. 171.
— *Paris, Gillet Hardouyn,* (1510,) *in*-8. I, p. 130, n. 173.
— *Paris, Gillet Hardouyn,* (1512,) *in*-8. I, p. 131, n. 174.
— *Paris, Simon Vostre,* (1514,) *in*-8. I, p. 131, n. 175.
— *Paris, Guillaume Godard,* (1516,) *in*-8. I, p. 132, n. 176.
— *Paris, Germain Hardouyn,* (1524,) *in*-8. I, p. 132, n. 177.
— *Paris, Pierre Vidoue,* 1524, *in*-18. I, p. 133, n. 178.
— *Paris, Germain Hardouyn, vers* 1510, *in*-8. I, p. 130, n. 172.
— De Rouen. *Paris, Simon Vostre,* (1508,) *in*-8. I, p. 182, n. 264.
— *Rouen, Jean Dumoulin,* (1519,) *in*-4. I, p. 182, n. 265.
— *Rouen, Nicolas Leroux,* 1543, *in*-12. I, p. 183, n. 266.
— De Saintes. *Paris, Simon Vostre,* (1507,) *in*-8. I, p. 183, n. 267.
— De Notre-Dame. *Paris, Ant. Verard, vers* 1498, *in*-4. IV, p. 178, n. 244.
— De la Sainte-Vierge. *Paris, Jean Piot,* 1657, *in*-8. I, p. 171, n. 239.

Histoire de la Secte anandryne, ou la nouvelle Sapho. *Paris, an II,* (1794,) *in*-18. IV, p. 276, n. 417.

Histoire macaronique de Merlin Cocaïe. (*Paris,*) 1734, *in*-12. IV, p. 107, n. 137.

[redacted]

K

L

M

N

O

P

S

T

V

W

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES OUVRAGES ANONYMES.

TABLE CHRONOLOGIQUE
DES
ÉDITIONS DU XVᴱ SIÈCLE.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

1470.

1. Eusebii Pamphili de Evangelica præparatione lib. latinè. *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1470, *in-fol.* I, p. 262, n. 366.
2. B. Hieronymi Epistolæ. *Moguntiæ, Petr. Schoiffer*, 1470, *grand in-fol.* I, p. 271, n. 377 et 378.
3. S. Augustini de Civitate Dei lib. *Venetiis, Joan. et Vind. de Spira*, 1470, *in-fol.* I, p. 275, n. 381.
4. Fr. de Retza Comestorium vitiorum. *Nurembergæ*, (*Joan. Sensenschmidt*,) 1470, *in-fol.* I, p. 310, n. 418.
5. Liber sextus Decretalium Bonifacii papæ VIII. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1470, *in-fol.* II, p. 12, n. 10.
6. Plinii Historia naturalis. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, *in-fol.* III, p. 49, n. 65.
7. Guarini Regulæ grammaticæ. 1470, *in-4.* IV, p. 10, n. 18.
8. Prisciani Opera. (*Venetiis, Vind. de Spira*,) 1470, *in-fol.* IV, p. 12, n. 20.
9. Ciceronis Rhetorica vetus et nova. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1470, *in-4.* IV, p. 23, n. 31.
10. Virgilii Opera. *Venet. Vindelinus de Spira*, 1470, *in-fol.* IV, p. 75, n. 96.
11. Titi Livii Hist. roman. decades. *Venetiis, Vind. de Spira*, 1470, *in-fol.* V, p. 52, n. 63.

1471.

1. La Biblia volgarizzata da Nic. Malermi. *In Venetia, Vind. de Spira*, 1471, 2 *vol. in-fol.* I, p. 38, n. 36.
2. Biblia italiana. (*In Venetia, Niccolò Jenson*,) 1471, 2 *vol. in-fol.* I, p. 40, n. 37.
3. Cœcilii Cypriani Epistolæ et Opuscula. *Venetiis, Vind. de Spira*, 1471, *in-fol.* I, p. 266, n. 371.
4. Prima pars secundæ partis Summæ S. Thomæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1471, *in-fol.* I, p. 291, n. 397.
5. S. Thomæ Quæstiones de XII quodlibet. (*Coloniæ*,) *Arnoldus Ther Hoernen*, 1471, 2 *vol. in-fol.* I, p. 295, n. 401.
6. Constitutiones Clementis papæ V. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1471, *in-fol.* II, p. 23, n. 21.
7. Baptistæ de Albertis de Amore liber. 1471, *in-4.* III, p. 40, n. 52.
8. Baptistæ de Albertis opus de Amoris remedio. 1471, *in-4.* III, p. 41, n. 53.
9. Joan. Tortellii Commentat. gramm. de orthographia dictionum. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1471, *in-fol.* IV, p. 15, n. 23 et 24.
10. Quintiliani Institutionum oratoriarum lib. *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1471, *in-fol.* IV, p. 25, n. 33; p. 26, n. 34.
11. Ciceronis Orationes XXXII. *Venet. Chr. Valdarfer*, 1471, *in-fol.* IV, p. 35, n. 42.

1472.

1. Rob. de Litio Opus quadragesimale de Pænitentia. *Venetiis, Vind. de Spira*, 1472, *in-4.* I, p. 214, n. 424.
2. Confessionale vulgare del B. Antonino. 1472, *in-4.* I, p. 312, n. 420.
3. Decretum Gratiani. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1472, *in-fol.* II, p. 2, n. 2.

4. Ciceronis Officia. (*Parisiis, Udalr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger*, 1472,) II, p. 57, n. 75.

5. Justiniani Institutiones. *Moguntiæ, Petrus Schoyffher*, 1472, *in-fol.* II, p. 67, n. 86.

6. Plinii Historia naturalis. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1472, *in-fol.* III, p. 50, n. 66.

7. Virgilii Opera. *Venetiis, Barth. de Cremona*, 1472, *in-fol.* IV, p. 76, n. 97.

8. Plauti Comœdiæ. *Venetiis, Joan. de Colonia et Vind. de Spira*, 1472, *in-fol.* IV, p. 93, n. 117.

9. Isidori Etymologiarum lib. XX. (*Augustæ Vind.*) *Gintherus Zainer*, 1472, *in-fol.* IV, p. 285, n. 392.

1473.

1. Raynerii de Pisis Pantheologia. *Nurembergæ, Joan. Sensenschmidt et Henr. Kefer*, 1473, 3 *vol. in-fol.* I, p. 302, n. 407.

2. Nic. de Ausmo supplementum Summæ Pisanellæ. *Venet. Barth. Cremonensis*, 1473, *in-fol.* I, p. 303, n. 408 et 409.

3. Decretales Gregorii IX. *Mo-*[redacted]

2. Breviarium romanum. *Venetiis, Jacobus Rubeus*, 1474, *in-8.* I, p. 69, n. 67.

3. Psalterium et Breviarium Moguntinense. *In dom. fratrum Clericorum Communis vitæ vallis S. M.* 1474, *in-4.* I, p. 203, n. 294.

4. S. Ambrosii de officiis lib. III. *Mediolani, Christ. Valdarfer*, 1474, *in-4.* I, p. 270, n. 376.

5. Speculum decem Præceptorum Henr. de Herp. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer*, 1474, *in-fol.* I, p. 314, n. 425.

6. Decretum Gratiani. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1474, *in-fol.* II, p. 4, n. 3.

7. Terentii Comœdiæ. *Mediolani, Chr. Valdarfer*, 1474, *in-4.* IV, p. 94, n. 118.

8. Vite de' Santi Padri. *Ferrariæ, Augustin. Carnerius*, 1474, *in-4.* V, p. 28, n. 33.

9. Flavii Blondi Forliviensis Italiæ illustratæ lib. VIII. *Romæ, Joan. Ph. de Lignamine*, 1474, *in-fol.* V, p. 70, n. 91.

1475.

1. Biblia latina. *Venetiis, Fr. de* [redacted]

Manthem, 1475, *in-fol.* I, p. 297, n. 403.

6. Albertus Trottus de vero et perfecto clerico. *Ferrariæ, Severinus Ferrariensis*, 1475, *in-4.* I, p. 323, n. 437.

7. Decretales Gregorii IX. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1475, *in-fol.* II, p. 9, n. 7.

8. Justiniani Institutiones. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer*, 1475, *in-fol.* II, p. 68, n. 87.

9. Justiniani Institutiones. *Nurembergæ, And. Frisner et Joan. Sensenschmidt*, 1475, *in-fol.* II, p. 70, n. 88.

10. Ciceronis Rhetorica vetus et nova. (*Venetiis, Philippus Condam Petri*,) 1475, *in-4.* IV, p. 24, n. 32.

11. Bernardi Justiniani opusculum de Vita B. Laurentii. *Venet. Jacob. de Rubeis*, 1475, *in-4.* V, p. 33, n. 40.

1476.

1. Biblia latina. *Venetiis, Fr. de Hailbrun et Nic. de Frankfordia*, 1476, *in-fol.* I, p. 26, n. 22.

2. Biblia latina. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1476, *in-fol.* I, p. 26, n. 23.

3. Mamotrectus, auctore Marchesino. *Venetiis, Fr. de Hailbrun et Nic. de Franckfordia*, 1476, *in-4.* I, p. 55, n. 57.

4. L. Cæcilii Lactantii Opera. *Rostochii, fratres domus Viridis Horti*, 1476, *in-fol.* I, p. 267, n. 372.

5. Michaelis de Carcano Sermonarium. *Venetiis, Fr. de Hailbrun et Nic. de Frankfordia*, 1476, *in-4.* I, p. 315, n. 426.

6. Liber sextus Decretalium Bonifacii VIII. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer*, 1476, *in-fol.* II, p. 15, n. 14.

7. Bonifacii papæ VIII liber sextus Decretalium. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1476, *in-fol.* II, p. 16, n. 15.

8. Clementis papæ V Constitutiones. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1476, *in-fol.* II, p. 24, n. 12.

9. Constitutiones Clementis V. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer*, 1476, *in-fol.* II, p. 25, n. 23.

10. Historia naturale di Plinio, trad. da Landino. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1476, *in-fol.* III, p. 53, n. 68.

11. Aristotelis Historia animalium. *Venetiis, Joan. de Colonia et Joan. Manthem*, 1476, *in-fol.* III, p. 56, n. 71.

12. Nonii Marcelli Doctrina de proprietate Sermonum. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1476, *in-4.* IV, p. 11, n. 19.

13. Laur. Vallæ de linguæ latinæ elegantia opus. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1476, *in-fol.* IV, p. 14, n. 22.

1477.

1. Decretum Gratiani. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1477, *in-fol.* I, p. 5, n. 4.

2. Psalterium Davidis. *Mediolani*, (*Christof. Valdarfer*,) 1477, *in-4.* I, p. 74, n. 74; p. 75, n. 75.

3. Missale romanum. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1477, *in-fol.* I, p. 82, n. 87.

4. Summa Theologiæ Antonini. *Nurembergæ, Ant. Koburger*, 1477, 1478 *et* 1479, 5 *vol. in-fol.* I, p. 298, n. 404.

5. Secunda pars tertiæ partis Summæ Antonini. *Venetiis*

Nic. Jenson, 1477, *in-fol.* I, p. 301, n. 406.

1478.

1. Psalterium cum hymnis. *Venetiis*, *Alvisius filius Gasparis de Siliprandis*, 1478, *in-4.* I, p. 75, n. 76.
2. Psalterium romanum. *Venetiis*, *Nic. Jensón*, 1478, *in-fol.* I, p. 75, n. 77; p. 77, n. 78.
3. Officium B. M. V. *Venetiis*, *Andreas de Palthascichiis*, 1478, *in-18.* I, p. 95, n. 106.
4. La Comedia di Dante. *Mediolani*, *Lud. et Alb. Pedemontani*, 1478, *in-fol.* IV, p. 116, n. 152.
5. Triomfi di Fr. Petrarca. *In Venezia*, *Teodoro de Reynsburch e Reynaldo de Novimagio*, 1478, *in-fol.* IV, p. 129, n. 160.
6. L. Cæcilii Lactantii Opera. *Venetiis*, *And. de Paltasichis et Boninus de Boninis*, 1478, *in-fol.* I, p. 267, n. 373.
7. L. Cæcilii Lactantii Opera. *Venetiis*, *Joan. de Colonia et Joan. Manthen*, 1478, *in-fol.* I, p. 268, n. 374.
8. Summa Theologiæ Antonini. *Nurembergæ*, *Ant. Koburger*, 1477, 1478, 1479, 5 *vol. in-fol.* I, p. 298, n. 404.
9. Vitæ Plutarchi lat. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1478, 2 *vol. in-fol.* V, p. 47, n. 57.

1479.

1. Biblia latina. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1479, *in-fol.* I, p. 29, n. 24.
2. Breviarium romanum. *Venetiis*, *Petrus de Piasiis et Barth. de Blavis*, 1479, *in-8.* I, p. 69, n. 68.
3. Ordo Compendii diurni. *Venetiis*, *Octavianus Scotus*, 1479, *in-18.* I, p. 134, n. 181.
4. Breviarium herbipolense. *Herbipoli*, *Stephanus Dold*, *Jeorius Ryser et Joan. Bekenhub.* 1479, *in-fol.* I, p. 222, n. 311.
5. Summa Theologiæ Antonini. *Nurembergæ*, *Ant. Koburger*, 1477, 1478, 1479, 5 *vol. in-fol.* I, p. 298, n. 404.
6. Antonini Summa Theologiæ. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1479 *et* 1480, 4 *vol. in-fol.* I, p. 300, n. 405.
7. Pauli Florentini juris Breviarium. *Mediolani*, *Leon. Pachel et Ulder. Scinczenceller*, 1479, *in-fol.* II, p. 1, n. 1.
8. Teofilo Vita di San Giovanì da Capistrano. *Como*, 1479, *in-4.* V, p. 31, n. 38.

1480.

1. Biblia latina. *Venetiis*, *Fr. de Hailbrun*, 1480, *in-4.* I, p. 30, n. 25.
2. Breviarium ord. S. Benedicti. *Venetiis*, *Erhardus Ratdolt*, 1480, *in-8.* I, p. 230, n. 321.
3. Antonini Summa Theologiæ. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1479 *et* 1480, 4 *vol. in-fol.* I, p. 300, n. 405.
4. Flavii Josephi de Bello Judaico et de antiquitate Judæorum lib. *Veronæ*, *Petrus Maufer*, 1480, *in-fol.* V, p. 39, n. 49.

1481.

1. Biblia latina cum postillis Nic. de Lyra. *Venetiis*, *Joan. de Colonia et Nicol. Jenson*, 1481, 4 *vol. in-fol.* I, p. 54, n. 56.
2. Missale Parisiense. *Parisiis*,

Joann. de Prato et Desid. Huym. 1481, *in-fol.* I, p. 160, n. 219.

3. Missale ord. S. Benedicti. (*Babenbergæ*,) *Joan. Sensenschmidt*, 1481, *in-fol.* I, p. 232, n. 325.

4. Bonifacii papæ VIII liber sextus Decretalium. *Parisiis*, 1481, *in-4.* II, p. 17, n. 16.

5. Il Dante. *Fiorenza*, *Niccolò de Lorenzo*, 1481, *in-fol.* IV, p. 118, n. 153.

1482.

1. Pentateuchus hebraicus. *Bononiæ*, 1482, *in-fol.* I, p. 10, n. 6.

2. Breviarium romanum. *Venet. Nic. Jenson et Gregor. Dalmatinus*, 1482, *in-8.* I, p. 70, n. 69.

3. Ptolemæi Cosmographia. *Ulmæ*, *Leonard. Hol.* 1482, *in-fol.* V, p. 1, n. 1; p. 3, n. 2.

4. Titi Livii Histor. roman. Decades. *Tarvisii*, *Joann Vercellius*, 1482, *in-fol.* V, p. 53, n. 64.

1483.

1. Breviarium Autissiodorense. *Chableys*, *Pierre Lerouge*, 1483, 2 *vol. in-8.* I, p. 137, n. 185.

2. Breviarium sarum. *Venetiis*, *Reynaldus de Novimagio*, 1483, *in-8.* I, p. 226, n. 315.

3. Breviarium ord. S. Benedicti. *Venetiis*, *Erh. Ratdolt*, 1483, *in-8.* I, p. 231, n. 323.

4. Breviarium ord. Fr. Humiliatorum. *Mediolani*, *Joann. Antonius de Honate*, 1483, *in-8.* I, p. 245, n. 343 et 344.

5. Aristotelis Tractatus varii, latinè. *Venet. Andreas de Asula et Barth. Alexandrinus*, 1483 *et* 1484, 5 *vol. in-fol.* III, p. 8, n. 8; p. 11, n. 9.

6. Boccace, des Cas des nobles hommes. *Paris*, *Jean Dupré*, 1483, *in-fol.* V, p. 157, n. 188.

1484.

1. Missale romanum. *Venetiis*, *Bernardinus de Benaliis*, 1484, *in-fol.* I, p. 83, n. 88.

2. Missale romanum. *Nurembergæ*, *Georgius Stuchs*, 1484, *in-4.* p. 83, n. 89.

3. Sextus Decretalium Bonifacii papæ VIII. *Venetiis*, *Baptista de Tortis*, 1484, *in-fol.* II, p. 17, n. 17.

4. Die guldin Bull Keyser Karlls des vierden. *Ulm*, *Lienh. Hollen*, 1484, *in-fol.* II, p. 116, n. 172.

1485.

1. Breviarium romanum. *Venetiis*, *Nic. de Frankfordia*, 1485, *in-8.* I, p. 71, n. 70.

2. Statii Achilleidos lib. *Brixiæ*, *Jacobus Britannicus*, 1485, *in-fol.* IV, p. 90, n. 112.

1486.

1. Machazor. *Soncini et Casali majore*, 1486, *in-fol.* I, p. 52, n. 51.

2. Breviarium rom. *Venet. Fr. Renner*, 1486, *in-8.* I, p. 72, n. 71.

3. Horæ canonicæ, seu Missale Eystetense. *Eustadii*, *Mich. Reyser*, 1486, *in-fol.* I, p. 200, n. 290

4. Virgilii Opera. *Venetiis*, *Antonius Bartolamei*, 1486, *in-fol.* IV, p. 79, n. 98.

5. Bernardi de Breydenbach sanctæ peregrinationes. *Moguntiæ*, *Erh. Reüwich*, 1486, *in-fol.* V, p. 150, n. 173.

6. Joan. Simonetæ rerum gestarum Fr. Sphortiæ lib. *Mediolani*, *Ant. Zarottus*, 1486, *in-fol.* V, p. 179, n. 101 *bis*.

1487.

1. Biblia latina. *Venetiis, Georg. de Rivabenis*, 1487, *in*-4. I, p. 31, n. 26.
2. Missale Lugdunense. *Lugduni, Joann. Alemanus de Mogontia*, 1487, *in-fol.* I, p. 147, n. 199.
3. Obsequiale diœcesis Augustensis. *Augustæ Vind. Erh. Ratdolt*, 1487, *in*-4. I, p. 192, n. 280.
4. Breviarium Ambrosianum. *Mediolani*, 1487, *in*-8. I, p. 250, n. 352.
5. Ant. Coccii Sabellici rerum Venet. decades. *Venetiis, And. de Toresanis*, 1487, *in-fol.* v, p. 72, n. 94.

1488.

1. Duo libri de Arithmetica Boetii. *August. Vind. Erhardus Ratdolt*, 1488, *in*-4. III, p. 70, n. 97.
2. Homeri Opera græcè. *Florentiæ*, 1488, *in-fol.* IV, p. 48, n. 65.
3. Missale romanum. *Venetiis, Hammanus de Landoia*, 1488, *in-fol.* I, p. 84, n. 90.
4. Missale romanum. 1488, *in*-4. I, p. 85, n. 91.
5. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1488, *in*-8. I, p. 120, n. 149.
6. Statuta Civitatis Mutinæ. *Mutinæ, Ant. Mischominus*, 1488, *in-fol.* II, p. 115, n. 170.
7. La mer des Histoires de Jean de Colonne, trad. en fr. *Paris, Pierre Lerouge*, 1488, 2 *vol. in-fol.* v, p. 7, n. 8.
8. Ant. Coccii Sabellici de Venetis magistratibus lib. *Venetiis, Ant. de Strata*, 1488, *in*-4. v, p. 73, n. 95.
9. Officium B. M. V. *Neapoli, Math. Moravus*, 1488, *in*-16. v, p. 169, n. 106 *bis*.

1489.

1. Missale Cathalaunense. (*Paris.*) *Joan. de Prato*, 1489, *in-fol.* I, p. 142, n. 191.
2. Breviarium Argentinense. *Argentinæ, Joan. Reynardus*, 1489, 2 *vol. in*-8. I, p. 188, n. 271.
3. Compilatio Leupoldi de astrorum scientia decem tractatus. *Augustæ Vind. Erhardus Ratdolt*, 1489, *in*-4. III, p. 74, n. 102.

1490.

1. Breviarium romanum. *Venetiis, Fr. Girardenghus*, 1490, *in*-8. I, p. 73, n. 72.
2. Psalmorum Codex. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1490, *in-fol.* I, p. 211, n. 297.
3. Psalterium et Breviarium Pataviense. *Augustæ Vind. Erhard. Ratdolt*, 1490, *in*-8. I, p. 217, n. 304.
4. Breviarium Ambrosianum. *Mediolani, Antonius Zarotus*, 1490, *in-fol.* I, p. 251, n. 353.
5. Joan. Joviani Pontani opus de Obedientia. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1490, *in*-4. III, p. 21, n. 20.
6. Liber Canonis Avicennæ. *Venetiis, Octavianus Scotus*, 1490, *in*-4. III, p. 64, n. 84.
7. Fl. Josephi Histor. compendium a Jos. Ben Gorion. hebr. *Constantinopli*, 1490, *in-fol.* v, p. 40, n. 50.
8. Le Mystère de la Passion de Jésus-Christ, par Jean Michel. *Paris, Ant. Verard*, 1490, *in-fol.* IV, p. 217, n. 320.
9. La Historia delle Cose fatte da Fr. Sforza, trad. da Ch. Si-

moneta. *Milano, Ant. Zarotto,* 1490, *in-fol.* v, p. 79, n. 102; p. 84, n. 103.

1491.

1. Pentateuchus hebraicus. *Ulyssipone, Zachæus filius Eliezer,* 1491, *in-fol.* I, p. 10, n. 11.
2. Pentateuchus hebraicus. *Neapoli, filii Soncini,* 1491, *in-fol.* I, p. 11, n. 8.
3. Horæ B. M. V. *Paris, Pierre Lerouge,* 1491, *in-8.* I, p. 104, n. 119.
4. Orose, trad. en françois. *Paris, Ant. Verard,* 1491, 2 *vol. in-fol.* v, p. 15, n. 18.

1492.

1. Officium B. M. V. *Venetiis, Hamannus de Landoia,* 1492, *in-24.* I, p. 96, n. 107.
2. Officium B. M. V. *Neapoli, Math. Moravus,* 1492, *in-18.* I, p. 97, n. 108.
3. Breviarium Parisiense. *Parisiis, Joann. de Prato,* 1492, *in-fol.* I, p. 158, n. 215.
4. Missale Redonense. *Parisiis,* 1492, *in-fol.* I, p. 180, n. 260.
5. Breviarium Rothomagense. *Rothomagi, Joan. Burgensis,* 1492, *in-8.* I, p. 181, n. 261.
6. L'Art de bien vivre et de bien mourir. *Paris, Ant. Verard,* 1492, *in-fol.* I, p. 331, n. 448; p. 333, n. 449; v, p. 175, n. 448 *bis.*
7. Aristotelis Politicorum lib. *Romæ, Eucharius Silber,* 1492, *in-fol.* II, p. 50, n. 70; p. 51, n. 71.
8. Plotini Opera latinè. *Florentiæ, Ant. Miscominus,* 1492, *in-fol.* III, p. 16, n. 15.
9. Le Livre de l'Art de Fauconnerie. *Paris, Ant. Verard,* 1492, *in-fol.* III, p. 59, n. 75.
10. Theorica Musicæ Franchini Gafuri. *Mediolani, Philippus Mantegatius,* 1492, *in-fol.* III, p. 77, n. 107.
11. Chr. Barzizii grammaticæ Institutiones. *Brixiæ, Bernard. Papiensis et Cæsar Parmensis,* 1492, *in-4.* IV, p. 13, n. 21.
12. Les Paraboles de maître Alain. *Paris, Ant. Verard,* 1492, *in-fol.* IV, p. 173, n. 236; p. 174, n. 237.
13. Dévotes Louanges de la Vierge Marie, par Martial d'Auvergne. *Paris, Jean Dupré,* 1492, *in-8.* IV, p. 178, n. 243.
14. Josèphe, de la Bataille des Juifs. *Paris, Ant. Verard,* 1492, *in-fol.* v, p. 40, n. 51.

1493.

1. Diurnale Matisconense. *Matisconæ, Mich. Vensler,* 1493, *in-18.* I, p. 148, n. 200.
2. L'Horloge de Sapience. *Paris, Ant. Verard,* 1493, *in-fol.* I, p. 341, n. 463; p. 342, n. 464 et 465.
3. Opus doctrinæ Scoticæ, (auctore Ant. Trombeta.) *Venetiis, Hier. de Paganinis,* 1493, *in-fol.* III, p. 46, n. 62.
4. L'Arbre des Batailles, par Honoré Bonnor. *Paris, Ant. Verard,* 1493, *in-fol.* III, p. 81, n. 114; p. 82, n. 115.
5. Le Pas des Armes de Sandricourt. (*Paris,* 1493,) *in-fol.* III, p. 83, n. 116 et 117.
6. Isocratis orationes, græcè. *Mediolani, Ulricus Scinzenzeler,* 1493, *in-fol.* IV, p. 31, n. 38.
7. La Bible des Poëtes. *Paris, Ant. Verard,* 1493, *in-fol.* IV, p. 86, n. 106; p. 87, n. 107.
8. L'Art et Science de Rhétorique. *Paris, Ant. Verard,* 1493, *in-fol.* IV, p. 159, n. 223.

Alopa,) 1496, *in-fol.* III, p. 2, n. 3.

6. Apollonii Rhodii Argonauticon lib. IV. *Florentiæ,* (*Laurentius Francisci de Alopa,*) 1496, *in-4.* IV, p. 57, n. 71.

1497.

1. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Philippe Pigouchet,* 1497, *in-8.* I, p. 102, n. 153.
2. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre,* 1497, *in-4.* I, p. 122, n. 154.
3. Missale Bisuntinense. *Parisiis, Joan. Dupré,* 1497, *in-fol.* I, p. 139, n. 188.
4. Breviarium Cameracense. *Parisiis, Udalric. Gering et Berch. Renbolt,* 1497, 2 *vol. in-8.* I, p. 141, n. 190.
5. Missale Parisiense. *Parisiis, Udalr. Gering et Bercht. Renbolt,* 1497, *in-fol.* I, p. 161; n. 220; p. 162, n. 221 et 222.
6. Joan. Fr. Pici Mirandulæ de morte Christi lib. *Bononiæ, Bened. Hector,* 1497, *in-4.* I, p. 320, n. 434.
7. Regula B. Augustini. *Bononiæ, Benedictus Hector,* 1497, *in-4.* II, p. 37, n. 45.
8. Le Gouvernement des Princes, le Trésor de Noblesse, les Fleurs de Valère-le-Grand. *Paris, Ant. Verard,* 1497, *in-fol.* II, p. 61, n. 80.
9. La Nef des Folz du monde, de Seb. Brant, trad. de l'allemand de Locher en françois. *Paris, Jean Philippes,* 1497, *in-fol.* IV, p. 231, n. 344; p. 232, n. 345.

1498.

1. La Destruction de Troye la grant, par Personnages, par Jacq. Millet. *Paris, Jean Driart,* 1498, *in-fol.* IV, p. 221, n. 324.
2. Stultifera Navis per Sebast. Brant fabricata, et per Jacob. Locher in latinum traducta. *Parisiis, Godfr. Marnef,* 1498, *in-4.* IV, p. 230, n. 343.
3. Le Roman de Merlin. *Paris, Ant. Verard,* 1498, 2 *vol. in-fol.* IV, p. 247, n. 376.
4. Les Prophéties de Merlin. *Paris, Ant. Verard,* 1498, *in-fol.* IV, p. 248, n. 377.
5. Vie (la) et les Miracles de S. Martin. *Tours, Jean Duliége,* 1498, *in-fol.* V, p. 34, n. 41.
6. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre,* 1498, *in-8.* V, p. 171, n. 120 *bis.*

1499.

1. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre,* 1499, *in-8.* I, p. 123, n. 155.
2. Breviarium Nemacense. 1499, *in-4.* I, p. 153, n. 208.
3. Horæ B. M. V. *Parisiis, Udalr. Gering et Berth. Renbolt,* 1499, *in-8.* I, p. 169, n. 237.
4. Missale Babenbergense. *Babenbergæ, Joan. Sensenschmidt et Henr. Petzensteiner,* 1499, *in-fol.* I, p. 193, n. 281.
5. Missale Leodiense. *Parisiis, Joann. Higman,* 1499, *in-fol.* I, p. 201, n. 291.
6. Missale Olomucenze. *Nurembergæ, Georgius Stochs,* 1499, *in-fol.* I, p. 216, n. 303.
7. Rationale Cæremoniarum Missæ ambrosianæ. *Mediolani, Alex. Minutianus,* 1499, *in-4.* I, p. 252, n. 354.
8. Missale romanum. *Venetiis, Georgius Arrivabenus,* 1499, *in-fol.* IV, p. 88, n. 92.
9. Hieronymi Amasæi Vatici-

nium. 1499, in-4. IV, p. 105, n. 135.
10. Pamphili Saxi poemata. *Brixiæ, Bernardinus Misinta*, 1499, in-4. IV, p. 110, n. 140.
11. Las Horas de Nuestra Señora. *En Paris, Simon Vostre*, 1499, in-8. V, p. 172, n. 121 *bis*.

1500.

1. Breviarium Parisiense. *Circa* 1500, *in-fol.* I, p. 159, n. 218.
2. Missale Lemovicense. *Lemovici, Joann. Berton*, 1500, *in*-4. I, p. 147, n. 198.
3. Heures à l'usage de Paris. (*Paris, Thielman Kerver*, 1500,) *in*-8. I, p. 172, n. 242.
4. Breviarium Carthusiense. *Venetiis, Andreas Thoresanus de Asula*, 1500, *in*-8. I, p. 238, n. 333.
5. Regulæ ordinis S. Benedicti, etc. *Venetiis, Joan. de Spira*, 1500, *in*-4. II, p. 31, n. 35.
6. Regula S. Benedicti. *Parisiis, Geoffroy Marnef*, 1500, *in*-4. II, p. 31, n. 36.
7. Lucain, Suétone et Salluste. *Paris, Ant. Verard*, 1500, *in-fol.* V, p. 60, n. 71.
8. Compendium Rob. Gaguini super Francorum gestis. *Paris. Thielm. Kerver*, 1500, *in-fol.* V, p. 92, n. 110.

ÉDITIONS DU XV[e] SIÈCLE SANS DATE.

1. Fragmentum grammaticæ Alexandri de Villa Dei, nuncupatæ doctrinale puerum. *In*-4. IV, p. 9, n. 17.
2. Augustini (B.) liber Enchiridon. (*Coloniæ, Ulr. Zel, circa* 1470,) *in*-4. I, p. 281, n. 386 et 387.
3. Augustino de la magnificentia del B. Hieronimo. *Circa* 1471, *in*-4. V, p. 29, n. 35.
4. Balbis de Janua (Joannis de) Catholicon. (*Argentinæ, Joan. Mentelin, circa* 1470,) *in-fol.* IV, p. 20, n. 27.
5. Bartholomæi de Pisis epithoma medicinæ. *Circa* 1490, *in*-4. III, p. 64, n. 85.
6. Breviarium Cisterciense. *Circa* 1480, *in*-18. I, p. 241, n. 338.
7. Biblia latina. (*Moguntiæ, Joan. Gutenberg et Joan. Fust, circa* 1455,) 2 *vol. in-fol.* I, p. 15, n. 16.
8. Biblia latina. (*Argentinæ, Henricus Eggestein, circa* 1470,) 2 *vol. in-fol.* I, p. 24, n. 20.
9. Bien avisé, mal avisé. *Paris, Pierre le Caron, vers* 1498, *in-fol.* IV, p. 220, n. 323.
10. Bonaventure (S.), l'Aiguillon d'amour divine. *Paris, Pierre le Caron, vers* 1490, *in*-4. I, p. 318, n. 431.
11. — L'Aiguillon d'amour divine, trad. par Jean Gerson. *Paris, vers* 1496, *in*-4. I, p. 319, n. 432.
12. Bouchet (Jean), les Renards traversant les voyes périlleuses des folles fiances du monde. *Paris, Ant. Verard, vers* 1500, *in-fol.* IV, p. 185, n. 253.
13. Breviarium romanum. *Circa* 1480, *in*-8. I, p. 73, n. 73.
14. Breviarium Coloniense. *Circa* 1470, *in-fol.* I, p. 195, n. 283.
15. Breviarium Eystetense. (*Eustadii, Michael Reyser*, 1483,) *in*-4. I, p. 198, n. 288.
16. Breviarium Eystetense. (pars æstivalis.) *Circa* 1483, *in*-4. I, p. 199, n. 289.

Sans date.

17. Brunonis (S.) Psalterium. (*Eustadii, Mich. Reyser, circa* 1478,) *in-fol.* I, p. 237, n. 332.

18. Caroli Surrhintini opus de modo Augendi orationem. (*Neapoli, circa* 1475,) *in-4.* IV, p. 30, n. 37.

19. Castel (Jean), le Miroir des Pécheurs. (*Paris, Ant. Verard, vers* 1495,) *in-4.* IV, p. 168, n. 232.

20. Chartier (Alain), les Faits. *Paris, Pierre le Caron, vers* 1500, *in-fol.* IV, p. 175, n. 238.

21. Coustumier (le) de Normandie. (1483,) *in-fol.* II, p. 100, n. 153.

22. Danse (la) macabre. (*Paris, Ant. Verard,*) *vers* 1500, *in-f.* IV, p. 169, n. 233.

23. Danse (la) macabre. (*Paris, Ant. Verard, vers* 1500,) *in-f.* IV, p. 172, n. 234.

24. Desmoulins (Guyart) la Bible historiée, trad. de P. Comestor. *Paris, Ant. Verard, vers* 1496, 2 *vol. in-fol.* I, p. 44, n. 43.

25. Diurnale. *Circa* 1480, 2 *vol. in-4.* V, p. 172, n. 183 *bis.*

26. Diurnale Benedictinum. *Circa* 1490, *in-18.* I, p. 232, n. 324.

27. Diurnale Moguntinum. *In-8.* I, p. 215, n. 301.

28. Donati Fragmentum. *In-fol.* IV, p. 4, n. 4 et 5.

29. Donati Fragmentum. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer, circa* 1467, *in-fol.* IV, p. 5, n. 6.

30. Donati Fragmentum. *In-4.* IV, p. 5, n. 7; p. 6, n. 8 et 9; p. 7, n. 10 et 11; p. 8, n. 12, 13, 14 et 15; p. 9, n. 16.

31. Duodecim Panegyrici veteres. (*Mediolani, Ant. Zarotus, circa* 1482,) *in-4.* IV, p. 37, n. 46.

32. Enseignemens (les) moraux.

Sans date.

(*Paris, Ant. Verard,*) *vers* 1500, *in-4.* I, p. 311, n. 419.

33. Esope, Apologues et Fables, trad. du latin de Laurent Valle, en françois, par Guill. Tardif. *Paris, Ant. Verard, vers* 1490, *in-fol.* IV, p. 239, n. 357.

34. Examen (l') de Conscience du mal et du bien de l'âme. *Rouen, Jean Lebourgeois, vers* 1488, *in-4.* I, p. 336, n. 452.

35. Fontana (Gabriel. Paverus), de Vita et obitu Galiaz Mariæ Sfortiæ liber. (*Mediolani, circa* 1477, *in-4*, IV, p. 102, n. 131.

36. Ficheti (Guill.) Rhetorica. (*Paris. Udal. Gering, Martinus Crantz et Mich. Friburger, circa* 1470,) *in-4.* IV, p. 27, n. 35.

37. Ficheti (Guill.) Epistola. *In-4.* IV, p. 30, n. 36.

38. Froissart (Jean), les Chroniques. *Paris, Ant. Verard, vers* 1497, 4 *vol. in-fol.* V, p. 104, n. 120.

39. Frascaroli (Marcantonio de) Oratio. (*Mediolani,* 1498,) *in-4.* IV, p. 39, n. 48.

40. Grands (les) Suffraiges. *Paris, Ant. Verard, vers* 1499, *in-8.* I, p. 178, n. 255.

41. Grégoire (S.) Homélies. *Paris,* (*Ant. Verard,*) *vers* 1500, *in-fol.* I, p. 283, n. 390.

42. Guillaume de Guilleville, le Roman des trois Pélérinages. *Paris, Barthole* (*Rembolt*) *et Jean Petit, vers* 1500, *in-4.* IV, p. 166, n. 231.

43. Guill. de Lorris, le Roman de la Rose, (par Guill. de Lorris et Jean de Meun.) *Paris,* (*Ant. Verard,*) *vers* 1490, *in-fol.* IV, p. 160, n. 224.

44. — Le Roman de la Rose, (par Guill. de Lorris et Jean de

Sans date.

Meun.) *Paris, Ant. Verard, vers* 1496, *in-fol.* IV, p. 161, n. 225; p. 162, n. 226.

45. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Philippe Pigouchet*, (1488,) *in*-8. I, p. 120, n. 148.

46. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, (1488,) *in*-8. I, p. 120, n. 150.

47. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, (1488,) *in*-8. I, p. 121, n. 151.

48. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guill. Anabat*, (1500,) *in*-8. I, p. 123, n. 156.

49. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Ant. Verard*, (1488,) *in*-8. I, p. 171, n. 240.

50. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Guill. Anabat*, (1500,) *in*-8. I, p. 173, n. 243.

51. Heures de Notre-Dame. *Paris, Ant. Verard, vers* 1498, *in*-4. IV, p. 178, n. 244.

52. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Ant. Verard, vers* 1498, *petit in*-4. I, p. 172, n. 241.

53. Horæ B. M. V. *Paris.* (1497,) *in*-8. I, p. 104, n. 120.

54. Horæ B. M. V. *Paris. Thielm. Kerver, circa* 1497, *in*-8. I,

[redacted]

Sans date.

centii VIII. (1488,) *in*-4. II, p. 27, n. 26.

60. Litteræ indulgentiarum Innocentii VIII. *In*-4. II, p. 27, n. 27.

61. Litteræ indulgentiarum Innocentii VIII. *In*-4. II, p. 28, n. 28.

62. Litteræ indulgentiarum. *In*-4. II, p. 29, n. 29.

63. Manerbi (Nic. de), le Legende di tutti li Santi Volgar. *In Venezia, Nic. Jenson, in-fol.* V, p. 26, n. 31.

64. Manso (Bartholom. de), Confessionale Diœcesis Albiensis. (*Lugduni, circa* 1500,) *in*-4. I, p. 312, n. 421.

65. Miroir (le) de l'humaine Salvation. (*Paris, Ant. Verard, vers* 1500,) *in-fol.* I, p. 46, n. 44.

66. Missale Carthusiense. *Circa* 1490, *in-fol.* V, p. 175, n. 331*bis*.

67. Missale Cenomanense. *Circa* 1490, *in*-8. V, p. 173, n. 200*bis*.

68. Missale Fr. ord. humiliatorum. *Mediolani, Ant. Zarotus, circa* 1490, *in-fol.* I, p. 246, n. 345.

69. Missale romanum. *Circa* 1500, *in-fol.* I, p. 87, n. 93.

70. Missale Trecense. *Circa* 1500,

[redacted]

Sans date.

76. Officium B. M. V. (*Venetiis, Nic. Jenson, circa* 1474,) *in*-18. I, p. 99, n. 112.
77. Officium B. M. V. *Venetiis, Joan. de Hallis, circa* 1476, *in*-8. I, p. 100, n. 113.
78. Pas (le) des Armes de Sandricourt. (*Paris*, 1493,) *in-fol.* III, p. 83, n. 116 et 117.
79. Pentateuchus hebraicus. (*Ulyssipone, circa* 1494,) *in-fol.* I, p. 12, n. 9.
80. Petrarca (Fr.), Trionfo dello Amore. *Circa* 1490, *in*-4. IV, p. 130, n. 161.
81. Psalterium Cisterciense. (1500,) *in*-4. I, p. 240, n. 336 et 337.
82. Psalterium romanum. *Circa* 1473, *in*-24. I, p. 77, n. 79.
83. Psalterium romanum. *Venet. Gabriel Petri, circa* 1474, *in*-8. I, p. 78, n. 80; p. 79, n. 81.
84. Psalterium romanum. (*Venet. circa* 1480,) *in*-8. I, p. 79, n. 82.
85. Psalterium romanum. *Circa* 1490, *gr. in-fol.* I, p. 79, n. 83.
86. Psalterium. *Coloniæ, Conradus de Homborch, circa* 1476, *in-fol.* I, p. 192, n. 282.
87. Quentin (Jean), l'Horloge de dévotion. *Paris, Étienne Johannot, vers* 1500, *in*-4. I, p. 340, n. 461; p. 341, n. 462.
88. Robert, le Trésor de l'âme. *Paris, Ant. Verard, vers* 1497, *in-fol.* I, p. 326, n. 441.
89. Saint-Gelais (Oct.), le Verger d'honneur. (*Paris, Ant. Verard, vers* 1500,) *in*-4. IV, p. 183, n. 251.

Sans date.

90. Sallustius. (*Parisiis, Gering, Crantz et Friburger, circa* 1470,) *in*-4. V, p. 5, n. 68.
91. Savonarolæ (Fr. Hieronymi) triumphus crucis. (*Florentiæ, circa* 1500,) *in-fol.* I, p. 321, n. 435.
92. Sénèque, les Œuvres. *Paris, Ant. Verard, vers* 1500, *in-fol.* III, p. 18, n. 17.
93. Sette Psalmi penitentiali, per Paolo Fiorentino. (*Med. Chr. Valdarfer*,) *circa* 1477, *in*-8. I, p. 41, n. 38.
94. Simonetæ (Joann.) Rerum gestarum Fr. Sphortiæ lib. *Mediolani, Ant. Zarotus*, (1480,) *in-fol.* V, p. 76, n. 101.
95. Suffrages (les) et Oraisons des Saints. (*Paris, Ant. Verard, vers* 1500,) *in*-4. I, p. 178, n. 256.
96. Sydrach, la Fontaine de toutes sciences. *Paris, Ant. Verard, vers* 1496, *pet. in-fol.* III, p. 22, n. 21.
97. Térence en françois. *Paris, Ant. Verard, vers* 1500, *in-fol.* IV, p. 96, n. 121.
98. Thomæ (S.), prima pars Summæ. (*Moguntiæ, Petrus Schoiffer, circa* 1467,) *in-fol.* I, p. 290, n. 396.
99. Tristan de Léonois. *Paris, Ant. Verard, vers* 1496, 2 *vol. in-fol.* IV, p. 255, n. 382.
100. Vigiles (les) des Morts. (*Paris, Ant. Verard, vers* 1497,) *in*-4. IV, p. 180, n. 246.
101. Zovenzonii (Raph.) Carmen Concitatorium. (*Venet.*) *Adam, circa* 1471, *in*-4. IV, p. 102, n. 130.

FIN DE LA TABLE CHRONOLOGIQUE DES ÉDITIONS DU XVe SIÈCLE.

TABLE

DES

NOMS DES VILLES.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

B

C

D

E

F

G

H

K

L

M

N

O

P

[redacted]

R

S

T

V

W

FIN DE LA TABLE DES NOMS DES VILLES.

TABLE
DES
IMPRIMEURS ET DES LIBRAIRES.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

B

[redacted]

C

D

E

F

G

H

K

L

[redacted]

N

O

P

Q

R

S

T

V

W

Z

FIN DE LA TABLE DES IMPRIMEURS ET DES LIBRAIRES.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

PERSONNES AUXQUELLES LES OUVRAGES SONT DÉDIÉS,

AINSI QUE DE CELLES QUI ONT POSSÉDÉ DES EXEMPLAIRES D'UN LIVRE, OU QUI SONT NOMMÉES POUR D'AUTRES MOTIFS.

A la suite on a placé la Nomenclature des Bibliothèques, soit dispersées, soit encore existantes, qu'on a eu occasion de citer.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

B

[redacted]

••

C

F

G

H

I et J

K

L

M

P

Q

R

S

[redacted]

T

V

W

Z

FIN DE LA TABLE ALPHABÉTIQUE DES PERSONNES AUXQUELLES LES OUVRAGES SONT DÉDIÉS.

BIBLIOTHÉQUES CITÉES.

A

B

F

G

H

I et J

K

L

M

N

O

P

Q

R

FIN DE LA LISTE DES BIBLIOTHÉQUES CITÉES.

TABLE

DES

AUTEURS ET DES OUVRAGES CITÉS.

Le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe la page, la lettre n. le numéro.

A

B

D

F

G

H

I et J

K

L

M

N

O

P

R

S

SAUBERTUS (*Joan.*).
Historia Bibl. Reip. Noribergensis. *Noribergæ*, 1643, *in*-16. II, p. 15.

SAXIUS (*Joan. Ant.*).
Historia typographico literaria Mediolanensis. *Mediol.* 1745, 4 *vol. in-fol.* I, p. 252 ; II ; p. 2 ; III, p. 78 ; IV, p. 32, 38, 103, 117, 118 ; V, p. 77.

SCHELHORN (*Joan. Georg.*)
Amœnitates litterariæ. *Francof.* 1725, *et an. seqq.* 14 *vol. in*-8. I, p. 43 ; II, p. 56, 76, 118.

SCHELHORN (*J. G.*).
Anleitung für Bibliothekare und Archivare. *Ulm*, *Stettini*, 1788, *in*-8. 2 *vol.* I, p. 43.

SCHWARZ (*Chr. Gottl.*).
Opuscula quædam academica varii argumenti, collegit atque præfatus est Theophilus Christophor. Harles. *Norimbergæ*, *Jo. Adam Steinius*, 1793, *in*-4. II, p. 57, 67.

SEELEN (*Joh. Henr.* von).
Nachricht von einer sehr raren zu Augspurg auf pergament gedruchten von 1535 vollendeten Lutherischen Bibel. *Lubeck*, *Joh. Nic. Green*, 1747, *in*-4. I, p. 43.

SEEMILLER (*Sebast.*).
Bibliothecæ Academiæ Ingolstadiensis incunabula typographica. *Ingolstadii*, *Joh. Wilh. Krüll*, 1787-1792, 4 *fasc. in*-4. I, p. 20, 22, 84, 224 ; II, p. 66 ; IV, p. 18.

SPRENGER (*Placidus*).
Aelteste buchdruckergeschichte von Bamberg, wo diese kunst, neben Mainz, vor allen übrigen stadten Deutschlands zuerst getrieben worden. *Nürnberg*, *Grattenauer*, 1800, *in*-4. I, p. 238.

STEIGENBERGER (*Gerhous*).
Specimen historicum litterarium originis et incrementi Bibliothecæ electoralis Monachiensis, è germanico in latinum sermonem vertit abbas Franciscus Antonius Vitale. *Romæ*, *Salmoni*, 1785, *in*-4. II, p. 53.

STRUTT (*Joseph*).
A biographical Dictionary containing account of all the engravers from the earliest period of the art of engraving to the present time. *London*, *J. Davies*, 1785, 2 *vol. in*-4. IV, p. 122.

T

TEMPORE (*And.* à).
Vita Petrachæ. *Venetiis.* V, p. 164.

V

VASARI (*Giorgio*).
Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori e Architetti. *In Roma*, *Niccolò e Marco Pagliarini*, 1759, 3 *vol. in*-4. IV, p. 120.

VELLY (l'abbé).
Histoire de France. *Paris*, 1770-1789, 15 *vol. in*-4. IV, p. 171.

UFFENBACH (*Zach.* von).
Reisen. *Ulm*, 1753, 3 *vol. in*-8. II, p. 54, 66.

VIRGILIUS Maro (*P.*).
Bucolica, Georgica et Æneis

••

ADDITIONS

ET

CORRECTIONS.



ADDITIONS
ET
CORRECTIONS.

TOME PREMIER.

THÉOLOGIE.

4. Psalterium hebræum, græcum, arabicum et chaldaicum, cum tribus latinis interpretationibus et glossis. *Genevæ, Petrus Paulus Porrus*, 1516, in-fol.

Il y en a un exemplaire dans la Bibl. Bodléienne, à Oxford. (Rep. bibl. p. 88.)

Et un autre est annoncé dans le Cat. des livres de M. Longman, pour 1818-1819, in-8. p. 238, n. 3466, au prix de 18 liv. 18 sh.

13. Vetus Testamentum græcum e codice Ms. Alexandrino typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum cura et labore Henrici Herveii Baber. *Londini, ex prelo Ricardi et Arthuri Taylor*, 1816–18, in-folio.

Un exemplaire est annoncé dans le Catal. des livres de M. Longman. (A Cat. of a rare Collection of books forming vol. 11, part. 1, of a Cat. for 1818-1819, in-8. p. 235.)

14. Psalterium græcum e codice Ms. Alexandrino typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum cura et labore Henrici Herveii Baber. *Londini, expensis Ricardi Taylor*, 1812, grand in-4.

Un exemplaire se trouvoit à vendre en 1818. (A Cat. of a

rare Collection of books forming vol. II, part. I, of a Catal. for 1818-1819, *Lond. Longman*, in-8. p. 238, n. 3467; marqué 9 liv. 9 sh.)

15. Novum Testamentum græcum e codice Ms. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Musei britannici asservatur descriptum a Carolo Godofredo Woide. *Londini, ex prelo Joannis Nichols*. 1786, grand in-4.

Le Roi d'Angleterre (Rep. bibl. p. 190) et M. Dent (Id. p. 248) sont aujourd'hui possesseurs d'un exemplaire.

Celui de M. Allen (Bibl. 1795, in-8.) a passé dans une Bibliothéque inconnue.

16. Biblia sacra, latina. (*Moguntiæ*,) *Joann. Gutenberg et Joan. Fust, circa* 1455, 2 vol. in-fol.

Un sixième exemplaire est dans la Bibl. de l'Université de Leipzig. Cet exemplaire appartenait en 1461 (Ebert, Lexicon, tom. I, col. 184) aux frères mineurs de Saltza.

Un septième, dont le premier volume est d'une conservation parfaite, et le second gâté, se trouve dans la Bibliothéque Barberini, à Rome.

18. Biblia latina, e translatione et cum præfationibus S. Hieronymi. *Moguntiæ, Joan. Fust et Petrus Schoiffher*, 1462, 2 vol. in-fol.

M. Dibdin (a Bibl. Tour, tom. III, p. 335) en a vu un exemplaire où manquent quelques feuillets dans chaque vol., dans la Bibl. publique de Landshut.

Celui que possédoient MM. de Bure, appartient aujourd'hui à la Chambre des députés.

20. Biblia latina. (*Argentinæ, Henricus Eggestein,*) 2 vol. grand in-fol.

Un exemplaire complet est dans la Bibl. de l'Université de Leipzig. (Ebert, Lexicon, tom. I, col. 184, n. 2276.)

23. Biblia sacra latina. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1476, in-fol.

Un huitième exemplaire appartient à M. le marquis Douglas, à Londres. (Rep. bibl. p. 258.)

34. Commentaires sur les Évangélistes, par Calvin. (*Genève,*) *Badius,* 1561, 2 vol. in-8.

Cet exemplaire vient de la Bibl. de César de Missy. (Le Cat. Lond. 1776, p. 51, n. 1606.)

36. La Biblia volgarizzata da Niccolò Malermi. *In Venezia, Vindelino de Spira,* 1471, 2 vol. in-fol.

Le second volume, qui appartenoit à la Bibliothéque Corsini, se trouve maintenant réuni au tome premier que possédoit M. le comte Melzi, dont tous les livres du 15ᵉ siècle viennent d'être vendus au chevalier Frank Hall Standish, et ont passé en Angleterre.

37. Biblia italiana. (*In Venetia, Niccolò Jenson,*) 1471, 2 vol. in-fol.

M. le comte Melzi s'était procuré un second exemplaire qui a également passé en Angleterre.

41. Biblia, das ist die gantze heilige schrifft deudsch. D. Mart. Luth. *Gedruckt zu Augspurg, durch Heynrich Steiner,* 1535, 6 part. 2 vol. in-fol.

Un cinquième exemplaire est dans la Bibl. du Roi, à Dresde. (Ebert, Allg. Bibl. Lexicon, tom. I, col. 177, n. 2177.)

Un sixième, avec les figures coloriées et décoré des armes de la famille du comte de Benthem, a été vendu à Ratisbonne en 1812. (Bibl. quam illustr. quondam comes de Palm collegerat, particula. *Ratisbonnæ,* 1812, in-8. p. 37, n. 37.)

42. Biblia das ist die gantze heilige schrifft. *Luneburg, gedrucht by Hans und Heinrich Stern,* 1629, 2 vol. in-8.

Un autre exemplaire se conserve dans la Bibl. du Roi, à Dresde. (Ebert, Lexicon, tom. I, col. 178, n. 2188.)

43. La Bible historiée. *Paris, pour Antoine Verard, vers* 1496, 2 vol. in-fol.

Un quatrième exemplaire se conserve dans la Bibliothéque publique de Lyon. Cet exemplaire est d'une magnifique exécution, enrichi d'initiales peintes en or et en couleurs, et de plus de huit cents miniatures; la première, beaucoup plus grande que les autres, représente Charles VIII assis sur son trône. (Bibl. de Lyon, Catalogue des livres qu'elle renferme dans la classe de l'Histoire, par Ant. Fr. Delandine, tom. I, p. 364, n. 1446.)

65. Guillelmi Durandi rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joan. Fust et Petrus (Schoiffer) de Gernsheim,* 1459, in-fol.

Un double exemplaire de M. le duc de Devonshire, a été vendu à Londres, en mai 1815, 84 liv. st. (Rep. bibl. p. 581.)

90. Missale romanum. *Venetiis, Hammanus de Landoia,* 1488, in-fol.

Un troisième exemplaire, avec les figures enluminées, se conserve dans la Bibliothéque particulière de l'Empereur d'Autriche. (M. Dibdin, a Bibl. antiq. Tour, tom. III, p. 594.)

Celui de M. de Mac-Carthy appartient aujourd'hui à lord Spencer. (Idem, ibid.)

98. Missale romanum. *Parisiis, Simon Vostre,* 1517, in-fol.

Cet exemplaire est le même que celui qui étoit à la vente des livres de Lolliée. (Suppl. au Cat. de feu M. Lolliée. *Paris,* 1790, in-8. p. 192, n. 1688.)

111. Officium beatæ Virginis Mariæ, secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Joan. Emericus de Spira,* 1496, in-16.

Cet exemplaire, avec les figures coloriées, étoit à vendre à

Florence en 1807. (Cat. dei libri che si trovano attualmente vendibili presso Molini.... *In Firenze*, 1807, p. 15.)

113. Officium beatæ Mariæ Virginis, secundum consuetudinem romanæ curiæ. *Venetiis, Joannes de Hallis, circa* 1476, in-8.

Cet exemplaire vient de la Bibl. de Pinelli. (Cat. édit. de Lond. p. 219, n. 5752, vendu 2 liv. 15 sh.)

114. Officium beatæ Mariæ Virginis, secundum usum romanum. *Venetiis, Lucas Antonius de Giunta*, 1501, in-8.

Cet exemplaire étoit à vendre en Italie, en 1805. (Prospetto di alcune edizioni del secolo XV, feuille in-fol. n. 430.

123. Horæ Virginis Mariæ, secundum usum romanum. *Paris, Thielman Kerver, pour Gillet Remacle*, 1502, in-8.

Un autre exemplaire se trouve dans une Bibl. de Munich; il provient de celle de Furstenzell. (Von Aretin, Reytr. Jun. 1805, p. 672.)

126. Horæ beatæ Mariæ Virginis, secundum usum romanum. *Parisiis, Thielman Kerver*, 1505, in-16.

Un autre exemplaire étoit chez M. le duc de Cassano. (Cat. p. 20.)

137. Horæ beatæ Mariæ Virginis, ad usum romanum. *Paris. Gilles Hardouin*, 1521, in-8.

Crevenna possédoit un autre exemplaire. (Cat. tom. I, p. 83, n. 352; vendu 3 fl.)

146. Horæ beatissimæ Virginis Mariæ, ad usum romanum. *Antverpiæ, ex Officina Christophori Plantini*, 1570, in-8.

Cet exemplaire a été acquis en 1807. (Catalogo dei libri che si trovano attualmente vendibili presso Molini, Landi e C°.

Compilato da Giuseppe Molini figlio. *In Firenze*, 1807, in-8. p. 15.)

152. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1496, in-8.

M. de Mac-Carthy en avait aussi un exemplaire. (Le Cat. tom. I, p. 44, n. 260; vendu 20 fr.)

154. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1497, petit in-4.

Il s'en trouve un autre provenant de Thott dans la Bibl. du Roi, à Copenhague. (Bibl. Thott. tom. VII, p. 242, n. 228.)

165. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guillaume Anabat*, 1507, in-8.

Un autre exemplaire se trouvoit chez le duc de La Vallière. (Le Cat. tom. I, p. 94, n. 281; vendu 47 liv.)

237. Horæ beatæ Mariæ Virginis. *Parisiis, Udalricus Gering et Berctholdus Renbolt*, 1499, (*N. S.*) in-8.

Cet exemplaire vient d'une vente faite en 1806. (Le Cat. 1806, Suppl. p. 171, n. 1664.)

Un second, enrichi de miniatures et d'initiales peintes en or et en couleurs, étoit autrefois dans la Bibl. de Boissier. (Cat. Bibl. Guil. Boissier. 1725, in-12. p. 42, n. 569.)

260. Missale ad usum Rhedonensem. *Parisiis*, 1492, in-fol.

Cet exemplaire est vraisemblablement celui qui s'est trouvé successivement chez le comte de Brienne (Lud. Henr. comitis Castri-Briennii Bibl. Lond. 1724, p. 50, n. 756), chez Cromwell-Mortimer (Cat. 1753, p. 108, n. 3106; prix 10 liv. 10 sh.), Colerane (1754, p. 108, n. 3106; même prix.), Creyke (Cat. 1758, tom. I, p. 78, n. 2302; même prix.)

261. Breviarium Rothomagense. *Rothomagi, Joan. Burgensis*, 1492, in-8.

Un second exemplaire de la partie d'hiver seulement se conserve dans la Bibliothéque publique de Rouen. (M. Dibdin, a Bibl. antiq. Picturesque Tour, tom. I, p. 179.)

276. Breviarium secundum usum ecclesiæ Trecensis. *Trecis, Jo. Lecoq*, 1509, in-8.

Un second exemplaire se trouve dans la Bibliothéque du Roi, à Copenhague. (Bibl. Thott. tom. VII, p. 243, n. 234.)

347. Missale secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Venetiis, Andreas de Torresanis*, 1496, in-fol.

Un troisième exemplaire appartenoit à M. le comte Melzi, à Milan.

352. Breviarium Ambrosianum. *Mediolani*, 1487, petit in-8.

Dans l'exemplaire sur vélin qui se conserve dans la Bibl. du Chapitre métropolitain de Milan (Saxius, Bibl. script. Méd. tom. I, p. DLXXXIII.), la souscription qui n'a été rapportée qu'à moitié, parce que le feuillet qui suit manque dans l'exemplaire de la Bibliothéque du Roi, est terminée suivant Saxius par ces mots :

Labore, cura et dispendio Zentilini de Mayno Ecclesiæ Majoris Mediolani Presbytero, et Cardinali nuncupato, et D. Ambrosii Ecclesiæ Mediolani Canonico ac Bruzani Præposito, in mense Julii, XVI. kal. Augusti.

377. Beati Hieronymi Epistolæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1470, 2 grands vol. in-fol.

Ajoutez aux exemplaires connus ceux de la Bibliothéque de l'Université de Leipzig, de la ville de Riga, de Carlsruhe et de Munich, tous les quatre rapportés par M. Ebert. (Allg. Bibl. Lexikon, col. 778.)

381. Divi Aurelii Augustini de Civitate Dei, libri XXII. *Venetiis*, *Vind. de Spira*, 1470, in-fol.

Un huitième exemplaire appartient à la famille Barberini, à Rome.

395. S. Thomæ Opera Aquinatis omnia. *Romæ, hæredes Ant. Bladi*, 1570, 17 vol. in-fol.

Un troisième exemplaire a été acquis dernièrement par sir Mark Masterman Sykes, possesseur d'une riche Bibliothéque.

398. Secunda pars secundæ partis Summæ beati Thomæ de Aquino. *Moguntiæ*, *Petrus Schoiffher*, 1467, in-fol.

Un onzième exemplaire se trouve dans la Bibl. de l'Université de Leipzig. (Ebert, Lexicon, tom. I, col. 60.)

448. Le Livre intitulé : l'Art de bien vivre et de bien mourir. *Paris*, *pour Antoine Verard*, 1492, petit in-fol.

Un exemplaire incomplet se conserve dans la Biblioth. de M. Morel de Vindé.

470. Victoria Porcheti adversus impios hebræos, ex recognitione Aug. Justiniani. *Parisiis*, *Guillermus Desplains*, 1520, petit in-fol.

Un second exemplaire, provenant de la Bibl. de l'Abbaye de Jumièges, se trouve dans celle de la ville de Rouen. (M. Dibdin, a Bibl. Tour, tom. I, p. 279.)

TOME SECOND.

JURISPRUDENCE.

2. Decretum Gratiani, cum Commentariis Bartholomæi brixiensis et Joannis theutonici. *Moguntiæ*, *Petrus Schoiffer*, 1472, grand in-fol.

Le Monastère de Gottwic, suivant M. Dibdin (a Bibl. antiq. Tour, tom. III, p. 428.), en possède aussi un exemplaire; le même savant bibliographe en a trouvé un autre d'une conservation magnifique dans celui de Closterneuburg. (Id. tom. III, p. 617.)

9. Bonifacii Papæ VIII Opus sexti decretalium, cum Glossis Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffer*, 1465, in-fol.

Un exemplaire a été vu par M. Dibdin (a Bibl. antiq. Tour, tom. III, p. 411.), qui n'en rapporte pas la souscription, dans la Bibl. du Monastère de Mölk.

11. Liber Sextus decretalium Bonifacii Papæ VIII, cum apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ*, *Petrus Schoiffer*, 1470, grand in-fol.

Un autre exemplaire a été vendu en 1820. (Cat. des livres rares de la Bibl. de M***. [Renouard.] *Paris*, *de Bure*, 1820, in-8. p. 7, n. 83.)

14. Liber Sextus decretalium Bonifacii Papæ VIII, cum apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ*, *Petrus Schoiffer*, 1476, in-fol.

Un exemplaire a été exposé en vente en 1820. (Cat. des livres rares de la Bibl. de M***. [Renouard.] 1820, *Paris*, *de Bure*, in-8. p. 7, n. 84.)

sous le titre : Killing no Murder, briefly discoursed in three questions, by Col. Titus alias William Allen..

84. Justiniani imperatoris Institutiones, una cum apparatu. *Moguntiæ*, *Petrus Schoyffer*, 1468, in-fol.

Un exemplaire étoit à vendre en 1819, chez M. Payne. (Notice of a few manuscripts and books printed in the fifteenth century imported by Payne and Foss. nov. 1819, in-8. p. 2.)

Un autre a été vendu à Ratisbonne, en 1812. (Bibl. quam illustr. quondam comes de Palm collegerat, particula. *Ratisbonnæ*, 1812, in-8. p. 1, n. 2.)

95. Epitome Juris civilis quæ Legum Prochiron et Hexabiblos inscribitur, authore Constantino Harmenopulo. *Parisiis*, *Christianus Wechelus*, 1540, petit in-4.

Le baron de Neuenstein avoit acquis cet exemplaire à la vente des livres du comte de Palm. (Bibl. quam illustr. quondam comes de Palm collegerat, particula. *Ratisbonnæ*, 1812, in-8. p. 37, n. 233.)

116. Les Ordonnances, Lettres-patentes du Roy, sur le faict des mynes de France.... *A Lyon*, *Jean Patrasson*, 1575, in-8.

La Bibliothéque du Roi en possède un second exemplaire.

135. La Constitution française, décrétée par l'Assemblée nationale constituante aux années 1789, 1790 et 1791, acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *Paris*, *de l'imprimerie de Didot jeune*, 1791, in-24.

L'exemplaire de la Bibl. du Roi vient de celle de M. Scherer. (Le Cat. 1813, p. 46.)

Un autre étoit chez M. Chardin. (Le Cat. 1811, p. 163, n. 23.)

TOME TROISIÈME.

SCIENCES ET ARTS.

6. Aristotelis et Theophrasti Opera, græcè. *Venetiis, Aldus Manutius*, 1495-1498, 5 vol. in-fol.

Le premier volume des Œuvres d'Aristote, qu'on ne croyoit point imprimé sur vélin, parce qu'il ne s'étoit trouvé que sur papier avec les autres volumes sur vélin, existe à Oxford dans la Bibliothéque de New College. (M. Dibdin, a Bibl. antiq. Tour, tom. III, addenda p. lxxvii.) Il vient d'être nouvellement découvert.

12. Hieronymi Bagolini interpretatio Alexandri Aphrodisæi de Fato liber. *Veronæ, And.* (*Benedictus*,) 1516, in-4.

Cet exemplaire est peut-être celui qui, du temps de Scipion Maffæi, se trouvoit dans la Bibliothéque choisie des comtes Ottolini, à Vérone. (Verona illustrata. 1731, in-8. part. 2de, p. 321.)

18. Anic. Manl. Torq. Sever. Boethii de Consolatione Philosophiæ libri quinque recensuit, emendavit, edidit, Johan. Eremita (de Bure). *Parisiis, Sumptibus Lamy*.... M. DCC. LXXXIII. (1783,) 3 part. in-12.

Un quatrième exemplaire est à vendre pour 400 fr., au Dépôt bibliographique de la rue Neuve-des-Petits-Champs. (Le 7e Cat. 1822, in-8. p. 5.)

27. Conclusiones ex Philosophia universa. Victor Meliand propugnabit in aula Colleg. Clarom. Societ. Jesu, die Junii.... anno 1647, in-fol.

L'exemplaire de M. de Mac-Carthy a été revendu à Londres,

en 1818. (Cat. Lond. Sotherby, le 28 mars 1818, in-8. p. 7, n. 131.)

32. ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ, curante J. B. Lefebvre de Villebrune. *Parisiis, typis Philippi Dionysii Pierres,* M. DCC. LXXXII. (1782,) in-16.

Il s'en trouve un autre exemplaire à vendre pour 60 fr., au Dépôt bibliographique de la rue Neuve-des-Petits-Champs. (Le 7ᵉ Cat. 1822, in-8. p. 6.)

34. Manuel d'Epictète, en grec, avec une traduction française.... par M. Lefebvre de Villebrune. *A Paris,* M. DCC. LXXXIII. (1783,) in-16.

Un quatrième exemplaire est offert au prix de 120 fr., au même Dépôt bibliographique de la rue Neuve-des-Petits-Champs. (Le 7ᵉ Cat. 1822, in-8. p. 6.)

55. La Logique, ou l'Art de raisonner. Par M. D. *A Paris, chez Molini....* M. D. CC. LXXIII. (1773,) in-12.

On trouve un exemplaire pour 20 fr., au même Dépôt bibliographique, rue Neuve-des-Petits-Champs. (Le 7ᵉ Cat. 1822, in-8. p. 5.)

64. C. Plinii secundi Historia naturalis lib. XXXVII. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1469, in-fol.

Un troisième exemplaire sur vélin se conserve dans la Bibliothéque de la ville de Ravenne.

78. Car. Lud. L'Héritier.... Cornus. Specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum Corni minus cognitarum. *Parisiis, typis Petri Francisci Didot,* 1788, in-fol.

Le troisième exemplaire se trouve annoncé dans le Catal. de Longman, 1820, part. 2, n. 5324; et marqué au prix de 8 liv. 8 sh.

90. De Dissectione partium corporis humani libri tres, à Carolo Stephano, doctore medico, editi. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1545, in-fol.

Les armes dont ce volume est enrichi, sont celles de François de Viennois, dauphin et duc de Bretagne, fils de François Ier et de Claude, fille de Louis XII. Il mourut en 1536, et portoit au 1er et 4e écartelé de France et de Dauphiné; au 2e et 3e écartelé de France et de Bretagne.

101. Claudii Ptolemæi magnæ Constructionis, id est perfectæ cœlestium motuum pertractationis lib. XIII, Theonis Alexandrini in eosdem Comment. lib. XI. *Basileæ, Joannes Walderus*, 1538, 2 vol. in-fol.

Un second exemplaire se conserve dans le Musée Britannique. (Cat. Bibl. Musæi Britann. tom. V, n. 8.)

103. Compendium in usum et operationes Astrolabii Messahallach per Marc. Ant. Cadamustum. *Mediolani, Petr. Martyr, et fratres de Mantegatiis*, die 20 jan. 1507, in-4.

La souscription porte au recto du dernier feuillet:

¶ Impressum Mediolani p Petrum Martyrem & fratres
de Mantegatiis. Impensis P. Francisci Tantii
Cornigeri. Anno Salutis. M. D. vii.
Die. xx. Ianuarii.

Deux distiques latins écrits sur le feuillet du titre, sont adressés par Cadamustus au marquis Palavicini.

TOME QUATRIÈME.

BELLES-LETTRES.

14. Fragmentum Donati. In-4.

Cette planche appartient à une édition dont la Bibliothèque du Roi vient de se procurer un exemplaire complet sur papier;

c'est la page du 24ᵉ feuillet recto. Mais la planche n'est pas entière ; il paroît qu'ayant été endommagée par vétusté ou par les piqûres de vers, on a été obligé d'en scier les quatre premières lignes. Il paroît également probable qu'après le tirage d'un grand nombre d'exemplaires on a retouché plusieurs planches, et notamment celle-ci; c'est ce qui se remarque dans les lettres *ce*, *te*, *ct*, *ti*, qui tenoient ensemble, et qu'à la retouche on a détachées.

On ne sauroit déterminer l'époque où ce livre a paru, quoiqu'il soit muni de signatures, qui souvent indiquent l'âge d'une édition, mais dont on faisoit dans les manuscrits et les livres en planches de bois un fréquent usage, avant que les imprimeurs les employassent dans les livres imprimés en caractères mobiles.

Dans cette édition les mêmes lettres ont tant de conformité les unes avec les autres, et la gravure des planches est si parfaite, qu'elle passeroit facilement pour être faite en caractères mobiles de fonte, si l'on n'avoit pas la certitude du contraire par l'existence des deux planches qui ont servi à l'exécuter, et que la Bibliothéque du Roi possède depuis 1784.

Voici la description de cette édition :

Elle est composée de 36 feuillets, qui portent les signatures a — e; les grandes initiales et des mots entiers sont imprimés en rouge; il y a 20 lignes à la page. La première page commence par ces mots, dont la première lettre qui est un P, lequel a 3 pouces 6 l. de haut sur 3 p. de large, représente une vierge debout, couronnée par deux anges, et tenant l'Enfant Jésus sur le bras :

P

Artef oratio-
nis quot sũt?
Octo. Que ?
Nomen. pro
nomẽ. verbũ.
aduerbiũ. pti
cipiũ. coniun
ctio. ꝑpositio.
interiectio.
Nomẽ quid
eft? parforati
onis cũ cafu
corpus aut rem. ꝓprie : cõmuni-

Le verso du dernier feuillet, qui n'a que 11 lignes, finit par les deux suivantes :

Unū ꝑcipiū habet quot est volens.

Finit feliciter.

Cette dernière ligne est en rouge.

25. Summa quæ vocatur Catholicon, edita a Joanne (de Balbis) de Janua. *Moguntiæ*, 1460, grand in-fol.

Un septième exemplaire se conserve, suivant M. Ebert (Allg. Bibl. Lexikon, col. 878), dans la Bibl. de l'Hôpital de Cuss sur la Moselle.

Celui du Roi fut cédé par les Minimes de Chaillot, en vertu d'une délibération capitulaire, et moyennant 500 livres, le 15 mai 1734.

26. Summa quæ vocatur Catholicon, edita a Joanne (de Balbis) de Janua. *Augustæ Vind. Guntherus Zainer*, 1469, grand in-fol.

Un quatrième exemplaire, de la plus belle conservation, est rapporté par M. Dibdin dans son Bibl. antiq. Tour, tom. III, p. 428, comme appartenant au Monastère de Gottwic.

33. M. F. Quintiliani Institutionum oratoriarum libri XII. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1471, in-fol.

Cet exemplaire, quoiqu'il ne soit pas aussi beau que le suivant, lui sera néanmoins préféré par les littérateurs, à cause du grand nombre de leçons et de collations dont les marges sont enrichies, et qui ont été prises de divers manuscrits et imprimés, ainsi que le constate la note suivante, qui se lit a la fin avant la souscription :

L. Bonamic' hunc quintiliani Codicem ut fieri potuit in tot mendis tantaq3 exemplario℞ uarietate emendauit laboremq3 perfecit Kl. Maijs M. d. xxxv.

96. Publii Virgilii Maronis Opera. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470, in-fol.

M. Dibdin (a Bibl. antiq. Tour, tom. II, p. 268) fait men-

tion d'un exemplaire en très-mauvais état, qui se trouvoit entre les mains de MM. Treuttel et Würtz, à Paris, en 1818.

98. Virgilii Maronis Opera, cum commentariis Servii Honorati. *Venetiis, Antonius Bartolamei*, 1486, in-fol.

L'exemplaire de Harley est vraisemblablement celui que possède aujourd'hui le Musée britannique. (Bibl. libr. impr. tom. VII.)

128. Epicedium in Mortem Francisci à Lotharingia Guysiaci ducis. *Divioni, Joan. des Planches*, 1564, in-4.

L'exemplaire de la Bibliothèque du Roi, avant d'appartenir à M. de Mac-Carthy avoit été dans la Biblioth. de M. d'Ennery. (Le Cat. 1786, p. 24, n. 137.)

151. Del Reggimento e de' Costumi delle donne di Messer Francesco da Barberino. *Roma*, 1815, *nella stamperia de Romanis*, in-8.

Il en existoit un second exemplaire entre les mains de l'éditeur, M. Guglielmo Manzi.

175. Stanze del poeta Sciarra Fiorentino (Pietro Strozzi), sopra la Rabbia di Macone testo di lingua ricato a buona lezione dall' Ab. Iacopo Morelli. *Constantinopoli*, (1809,) in-8.

L'Empereur d'Autriche a, dans sa Bibliothéque particulière, un des douze exemplaires qui ont été tirés sur vélin. (M. Dibdin, a Bibl. antiq. Tour, tom. III, p. 594.)

184. Il Lamento di Cecco da Varlungo da Francesco Baldovini. L'anno secolare della morte di Cecco. (*Parigi, Renouard*, 1816,) in-8.

Un quatrième exemplaire se trouve dans la Bibliothéque particulière de l'Empereur d'Autriche. (M. Dibdin, a Bibl. antiq. Tour, tom. III, p. 594.)

cesse de Paphlagonie; par mademoiselle de Montpensier. *A Paris*, *chez Ant. Aug. Renouard*, 1805, in-12.

Un troisième exemplaire appartenoit à M. Bertin de Vaux. (Le Cat. 1815, p. 42, n. 423.)

TOME CINQUIÈME.

HISTOIRE.

31. Le Legende de tutti li Sancti Volgarizzate, da Nicolao di Manerbi. *In Venezia*, *Nicolò Jenson*, (1475,) grand in-fol.

Le troisième exemplaire, enrichi de jolies miniatures, qui représentent divers Saints, a passé du magasin du libraire Edwards dans la Bibliothéque impériale de Vienne. (M. Dibdin, a Bibl. antiq. Tour, tom III, p. 519.)

54. L'Histoire de Thucydide, traduite par Claude de Seyssel. *Paris*, *Josse Badius*, 1527, in-fol.

Un troisième exemplaire existe réellement dans la Biblioth. de l'Empereur à Vienne; il a appartenu au prince Eugène. (M. Dibdin, a Bibl. antiq. Tour, tom. III, p. 530.)

94. M. Antonii (Coccii) Sabellici rerum Venetiarum ab Urbe condita Decades IV. *Venetiis*, *Andreas de Toresanis de Asula*, 1487, in-fol.

Le possesseur actuel de l'exemplaire de M. de Mac-Carthy est sir Mark Masterman Sykes.

136. Testament de Louis XVI, roi de France et de Navarre; et Lettre de Marie Antoinette d'Autriche, reine

de France et de Navarre, à madame Élisabeth. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1817, in-fol.

Il y en a trois sur Vélin.
Les deux autres se trouvent chez MM. de Bure frères.

FIN DES ADDITIONS ET CORRECTIONS.

ERRATA.

TOME PREMIER.

Page 19, ligne 18, caracterizandi *lisez :* caratterizandi.
—— 19, —— 22, dñi *lisez :* dñi.
—— 37, —— 28, (*Paris,*) lisez : (*Genève,*).
—— 68, —— 4, *Petra*, lisez : *Petro*.
—— 73, —— 1, *Girardenghus*, lisez : *Girardengus*.
—— 183, —— 41, *Simo*, lisez : *Simon*.
—— 192, —— 30, Wendenberg, *lisez :* Werdenberg.
—— 214, —— 9, des-Grés, *lisez :* des-Dégrés.
—— 233, —— 18, de celle, *lisez :* de la Bibliothéque.
—— 268, —— 11, de Pænice, *lisez :* Phænice.
—— 269, —— 7, idem. idem.
—— 297, —— 21, 1457, *lisez :* 1475.
—— 313, —— 18, Saluce, *lisez :* Saluces.
—— 317, —— 27, des Prosateurs françois, *lisez :* des meilleurs ouvrages de la langue françoise.

TOME SECOND.

Page 40, ligne 32, Archipresbyteri, *ajoutez :* ecclesiæ B. Mariæ Maioris de Urbe.
—— 51, —— 15, Œconomicrum, *lisez :* Œconomicarum.
—— 63, —— 35, Potiers, *lisez :* Poitiers.
—— 77, —— 19, Venetia, *lisez :* Venezia.
—— 77, —— 20, Ducali, *lisez :* Ducale.
—— 86, —— 21, Laire, *lisez :* Lair.
—— 93, —— 28, *Colineus*, lisez : *Colinæus*.
—— 110, —— 19, *Gilles,* lisez : *Gillet.*

TOME TROISIÈME.

Page 13, ligne 4, Questio, *lisez :* Quæstio.
—— 32, —— 8, au rapport M. Brunet, *lisez :* au rapport de M. Brunet.





